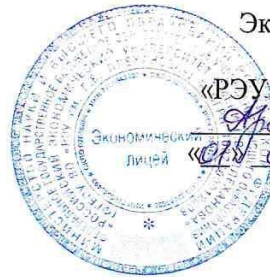


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»
Экономический лицей

РАССМОТРЕНО
Протокол заседания №1
педагогического совета
от «11» августа 2023 г

УТВЕРЖДАЮ
Директора
Экономического лицея
ФГБОУ ВО
«РЭУ им. Г.В. Плеханова»
Е.А. Архипова
«17» сентября 2023 г



**Рабочая программа
внеурочной деятельности**

Уровень	основное общее образование
Предмет	Читательская грамотность
Класс	8-9
Составитель	Хаустова Д.А.

Москва

2023

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы по литературе и русскому языку, представленных в ФГОС ООО, с учётом федеральной рабочей программы воспитания и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ООП ООО.

Специфика курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» заключается в том, что он содержит методику формирования языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции обучающихся, позволяющей познакомить лицеистов с основными видами анализа художественного, публицистического и научного текстов. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами как русский язык и литература.

Целью настоящего курса является создание условий для формирования у обучающихся навыка грамотного смыслового чтения через решение практических задач при работе с текстом различного содержания, ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности.

В ходе достижения цели решаются следующие задачи:

раскрыть перед учащимися богатство и выразительность русского языка, систематизировать и углубить знания о речи, полученные на уроках русского языка в 5-7 классах;

углубить знания о фонетических, лексических, морфологических и синтаксических средствах выразительности русского языка;

обучить многоаспектному комплексному анализу и выразительному чтению художественного текста;

обеспечить достаточный уровень практического опыта анализа языкового текста.

Программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, риторикой.

На уровне основного общего образования предусматривается изучение курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» для обучающихся 8-9 классов в объеме 68 часов (из расчёта 1 учебный час в неделю в каждом классе).

Содержание обучения в 8 классе

Комплексное повторение

Комплексное повторение. Анализ текста (Фонетика. Лексика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация)

Текст как речевое произведение

Текст как речевое произведение. Типы проблем в тексте. Типы информации в тексте. Ключевые слова текста. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.

Строечные текста

Строение текста. Название текста. Зачин (первое предложение). Микротема текста. Средства связи между предложениями текста (лексические и грамматические).

Стиль текста

Стили речи. Научный стиль. основные признаки научного стиля речи. Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи. Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля речи. Разговорный стиль речи. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле. Общая характеристика художественного стиля.

Функционально-смысловые типы речи

Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение в публицистическом стиле. Повествование в публицистическом стиле. Рассуждение с описанием.

Языковая компетенция учащихся

Языковая компетенция. Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Основные понятия

морфемики и словообразования. Основные понятия морфологии и орфографии. Основные понятия синтаксиса и пунктуации.

Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте

Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Средства выразительности в публицистическом стиле: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Стилистические возможности языковых средств. Тропы, стилистические фигуры. Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация.

Комплексный анализ тестов

Комплексный анализ прозаического и лирического произведения.

Основные виды переработки текстов

Основные виды переработки текста (редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки). Конспект, тематический конспект, реферат.

Оценка текста

Оценка текста. Рецензия.

Содержание обучения в 9 классе

Комплексное повторение.

Комплексное повторение материала, изученного в 7-8 классах.

Текст как речевое произведение

Текст как речевое произведение. Понимание текста - процесс творческий. От анализа текста к изложению. Сочинение как вид текста.

Строение текста

Строение текста. Смысловая и композиционная стройность текста. Взаимодействие сюжета и композиции.

Стиль текста

Стили речи, их основные признаки и особенности. Лексические особенности публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Речевые средства воздействия на читателя в публицистическом стиле. Виды тропов и

стилистических фигур. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.

Функционально-смысловые типы речи

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Использование и взаимодействие функционально-смысловых типов речи в различных текстах.

Языковая компетенция учащихся

Языковая компетенция по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Языковая компетенция по разделу «Морфемика. Словообразование. Орфография». Языковая компетенция по разделу «Лексика. Фразеология». Языковая компетенция по разделу «Морфология». Языковая компетенция по разделу «Синтаксис».

Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте

Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте. Характерные языковые средства художественного и публицистического стилей.

Комплексный анализ текстов

Комплексный анализ художественных текстов (проза, лирика, драма). Стилистический и типологический анализ текста.

Основные виды переработки текста

Основные виды переработки текста. Простой и сложный план текста. Цитатный план. Тематический конспект. Анализ литературы по теме: составление библиографий, отбор книг, статей, интернет- публикаций. Реферат. Защита рефератов. Виртуальные дискуссии, конференции, тематические чаты Интернета.

Оценка текста

Оценка текста научного стиля. Оценка текста официально-делового стиля. Оценка текста публицистического стиля. Рецензия на публицистическую статью.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Читательская грамотность»

Личностные результаты:

понимание лицеистом русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в

развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

осознание эстетической ценности русского языка;

уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

стремление к речевому самосовершенствованию;

развитие личности лицеиста, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование гражданской позиции;

воспитание чувства сопричастности и ответственности;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

По итогам обучения в 8 классе лицеист получит следующие предметные результаты:

анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

комментировать авторские высказывания на различные темы;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

отбирать и анализировать полученную информацию;

оценивать стилистические ресурсы языка;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов;

давать прямой ответ на вопрос;

понимать суть вопроса (темы);

аргументировать тезисы;

опираться на художественный текст, не подменяя пересказом его анализ;

создавать композиционно цельные работы;

уметь логично излагать мысли;

избегать нарушений последовательности и необоснованных повторов мысли внутри смысловых частей.

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

владеть монологической и диалогической формами речи;

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

создавать творческие работы;

участвовать в проектной деятельности, в творческих конкурсах;

соблюдать культуру чтения, говорения, письма;

проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;

расширить круг используемых языковых и речевых средств;

совершенствовать способности к самооценке через наблюдение за собственной речью.

По итогам обучения в 9 классе лицеист получит следующие предметные результаты:

воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
выбирать необходимый литературный материал при анализе текстов различных типов;

сопоставлять, сравнивать, обобщать литературные явления и факты общественной жизни;

использовать художественные средства языка;

создавать творческие работы разных жанров;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

оценивать собственные творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, тематического соответствия, жанровой соотнесённости;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
осуществлять речевой самоконтроль.

совершенствовать коммуникативные способности;

критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;

продуманно и четко строить текст;

осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;

использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;

редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;

определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных и социально-экономических наук.

Тематическое планирование

Разделы, темы	Кол-во часов	Основное содержание	Виды деятельности	Цифровые образовательные ресурсы
8 класс				
Текст как речевое произведение. Речь.	19	Комплексное повторение Строение текста Стиль текста Функционально-смысловые типы речи	определять тип и стиль текста, создавать собственный мини-текст различных жанров; выделять микротемы текста, видеть, какой основной мысли они подчинены; делить текст на абзацы, не нарушая их основной мысли; анализировать тексты разных функциональных стилей и типов с точки зрения приобретения навыков орфографической и пунктуационной зоркости; выявлять способы выражения авторской позиции в тексте; знакомиться с различными подходами к анализу художественного текста, с разными приемами его интерпретации; развитие личности лицеиста, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме.	https://resh.edu.ru/
Языковая компетенция учащихся.	15	Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте Комплексный анализ текстов Основные виды переработки текста Оценка текста	обогащать свой лексический запас, умело пользуясь словарями разных типов; приобретать необходимую языковую риторическую эрудицию; осуществлять речевой самоконтроль; находить образительно-выразительные средства, рационально использовать их; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; создавать письменное сочинение – рассуждение по прочитанному тексту разных стилей; формирование гражданской позиции; воспитание чувства сопричастности и ответственности за мир вокруг нас; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, потребность в сохранении чистоты русского языка как явления национальной культуры.	https://resh.edu.ru/
Итого	34			

Разделы, темы	Кол-во часов	Основное содержание	Виды деятельности	Цифровые образовательные ресурсы
9 класс				
Текст как речевое произведение. Речь.	19	Комплексное повторение Строение текста Стиль текста Функционально-смысловые типы речи	<p>Учиться определять главную мысль текста и находить ее в самом тексте; выделять узкие и широкие темы; подбирать рабочие материалы по данной теме.</p> <p>Расширение представления о микротемах и абзаце; составление плана текста путем определения микротем; составление сложного плана готового текста и своего высказывания.</p> <p>Повторение способов и средств связи предложений; определение в отдельных абзацах текста способов и средств связи предложений.</p> <p>Последовательное и параллельное соединение предложений в тексте.</p> <p>Систематизация сведений о типах речи; расширение представления о строении различных видов рассуждений: доказательств, размышлений, объяснений; в тексте художественного произведения находить различные типы речи.</p> <p>Стили речи: (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Нахождение в тексте языковых средств, характерных для разных стилей речи. Создание устных и письменных высказываний: сбор материала к сочинению с учетом стиля речи и темы) и систематизация его; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических и художественных высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства). Стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>Понимание лицеистом русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.</p>	https://resh.edu.ru/

Языковая компетенция учащихся.	15	Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте Комплексный анализ текстов Основные виды переработки текста Оценка текста	Повторение и закрепление понятий о тропах и фигурах речи. Умение находить их и определять роль средств выразительности в художественном и публицистическом текстах. Выразительное чтение как тест на понимание текста. Работа над интонацией. Выявление ключевых слов текста. Совершенствование коммуникативных способностей; стремление к нравственным ориентирам. Раскрытие темы в широком общекультурном плане. Структура сочинения – рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения по данному тексту. Речевые клише, используемые в сочинении - рассуждении Построение собственного высказывания в соответствии с типом речи рассуждение. Аргументация положений творческой работы. Самостоятельная интерпретация одного из ключевых фрагментов текста. Стремление к речевому самосовершенствованию; уважительное отношение к родному языку	https://resh.edu.ru/
Итого	34			

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»
Экономический лицей

РАССМОТРЕНО
Протокол заседания №1
педагогического совета
от «18» августа 2023 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Экономического лицея
ФГБОУ ВО
«РЭУ им. Г.В. Плеханова»
Е.А. Архипова
«18» августа 2023 г



**Рабочая программа
внеурочной деятельности**

Уровень	среднее общее образование
Предмет	Читательская грамотность
Класс	10-11
Составители	Хаустова Д.А., Алексеева Е.В., Шелпакова Е.А.

Москва

2023

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы по литературе и русскому языку, представленных в ФГОС СОО, с учётом федеральной рабочей программы воспитания и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ООП СОО.

Специфика курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» заключается в том, что он содержит методику подготовки к выполнению творческих работ в форме сочинений, систематизированные теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения - рассуждения и подобранные к ним задания. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами как русский язык и литература.

Целью настоящего курса является создание условий для формирования у обучающихся навыка грамотного смыслового чтения через решение практических задач при работе с текстом различного содержания, ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности, содействие качественному выполнению творческих работ, участию в проектной деятельности.

В ходе достижения цели решаются следующие задачи:

формировать и развивать у лицеистов следующих читательских действий: поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование, а также критичное отношение к информации, оценка её достоверности, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом;

формировать у лицеистов способностей к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;

способствовать развитию коммуникативной компетенции обучающихся;
сформировать систему теоретических сведений о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;

совершенствовать умения интерпретировать содержание исходного текста; последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме; выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм; уметь создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям выполнения задания повышенного уровня; анализировать сочинения и рецензировать их.

Программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, риторикой.

На уровне среднего общего образования предусматривается изучение курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» для обучающихся 10-11 классов в объеме 68 часов (из расчёта 1 учебный час в неделю в каждом классе).

Содержание обучения в 10 классе

Вступление. Основное содержание курса

Знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Формирование практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста.

Требования к композиции и структуре классического сочинения

Особенности классического сочинения. Правила работы над сочинением.

Понятия текста, темы, идеи, сюжета. Понятия текста. Тема (выбор темы, обдумывание темы) Идея произведения Литературный образ Сюжет. Пафос произведения. Роль ключевых слов в создании собственного текста Хронологический и тематический способ построения сочинения. Жанровые особенности текстов. Композиция создаваемого текста. Введение: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое. Основная

часть сочинения. Подбор материала для аргументации. Типы аргументов. Эксплицитная и имплицитная формы высказывания. Отработка навыков по подбору материала. Заключение. Связь со вступлением и аргументацией. Виды заключений (личное отношение, ряд риторических вопросов, цитата, если она является итоговым суждением, отражающим идею). Предупреждение содержательно-структурных и логико-композиционных ошибок. Тренировочные занятия с направлениями текущего учебного года. Стили речи и типы речи. Стилистическая цельность создаваемого текста. Отработка навыков по продолжению текста в определенной стилевой направленности.

Практикум. Практические упражнения.

Содержание обучения в 11 классе

Введение

Критерии оценивания итогового сочинения, требования

Направление тем итогового сочинения

Направление тем итогового сочинения и комментарии к ним. Аспекты направлений. Литературные произведения для прочтения. Цитаты и афоризмы. Пословицы. Литературные аргументы.

Композиция сочинения-рассуждения

Проблема текста. Комментарий. Позиция автора. Собственное мнение.

Речевое оформление сочинения

Орфографические, пунктуационные и грамматические нормы. Типы грамматических, речевых, этических ошибок.

Практикум

Практические упражнения (написание сочинений по проблемам)

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Читательская грамотность»

Личностные результаты:

понимание лицеистом русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств

личности;

осознание эстетической ценности русского языка;

уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

стремление к речевому самосовершенствованию;

развитие личности лицеиста, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование гражданской позиции;

воспитание чувства сопричастности и ответственности;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,

определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

В ходе освоения программы лицеисты выполняют проектные работы для успешной сдачи итогового сочинения и участия в конкурсах творческих работ.

Примерные направления проектных работ:

Человек и природа в отечественной литературе.

Спор поколений.

Вопросы, заданные человечеству войной.

Чем люди живы? (ценностные ориентиры человека и человечества, этическое, нравственные, философские, социальные аспекты бытия).

Честь и бесчестие.

Победа и поражение.

Опыт и ошибки.

Дружба и вражда.

Месть и великодушие.

Доброта и жестокость.

По итогам обучения в 10 классе лицеист получит следующие предметные результаты:

анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

комментировать авторские высказывания на различные темы;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

отбирать и анализировать полученную информацию;

оценивать стилистические ресурсы языка;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов;

давать прямой ответ на вопрос;

понимать суть вопроса (темы);

аргументировать тезисы;

опираться на художественный текст, не подменяя пересказом его анализ;

создавать композиционно цельные работы;

уметь логично излагать мысли;

избегать нарушений последовательности и необоснованных повторов мысли внутри смысловых частей.

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

владеть монологической и диалогической формами речи;

высказывать и обосновывать свою точку зрения;
слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
создавать творческие работы;
участвовать в проектной деятельности, в творческих конкурсах;
соблюдать культуру чтения, говорения, письма;
проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
расширить круг используемых языковых и речевых средств;
совершенствовать способности к самооценке через наблюдение за собственной речью.

По итогам обучения в 11 классе лицеист получит следующие предметные результаты

воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

выбирать необходимый литературный материал для работы над сочинением;
сопоставлять, сравнивать, обобщать литературные явления и факты общественной жизни;

использовать художественные средства языка;

создавать творческие работы разных жанров;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

оценивать собственные творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, тематического соответствия, жанровой соотнесённости;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

осуществлять речевой самоконтроль.

совершенствовать коммуникативные способности;

критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;

продуманно и четко строить текст;

осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;

использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;

редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;

определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных и социально-экономических наук.

Тематическое планирование

10 класс

Разделы	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты	Воспитательный аспект	Цифровые образовательные ресурсы
Вступление. Основное содержание курса.	2	Дифференцировать главную и второстепенную информацию; соблюдать культуру общения в устной и письменной форме.	Развитие личности лицеиста, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме.	https://resh.edu.ru/
Требования к композиции и структуре классического сочинения.	3	Создавать композиционно цельные работы, уметь логично излагать мысли; избегать нарушений последовательности и необоснованных повторов мысли внутри смысловых частей.	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; соблюдать этические нормы общения.	https://resh.edu.ru/
Понятия текста, темы (выбор темы, обдумывание темы), идеи, литературного образа, сюжета, пафоса произведения.	8	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; дифференцировать главную и второстепенную информацию; отбирать и анализировать информацию; понимать суть вопроса (темы); владеть умениями информационно перерабатывать тексты и представлять их в виде тезисов.	Формирование гражданской позиции; воспитание чувства сопричастности и ответственности за мир вокруг нас.	https://resh.edu.ru/
Композиция создаваемого текста.	8	Продуманно и четко строить текст сочинения; аргументировать тезисы; создавать творческие работы.	Стремление к речевому самосовершенствованию.	https://resh.edu.ru/
Стили речи и типы речи.	2	Проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, потребность в сохранении чистоты русского языка как явления национальной культуры.	https://resh.edu.ru/
Практикум	11	Строить рассуждения, текст сочинения; проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов.	Совершенствование коммуникативных способностей; стремление к нравственным ориентирам.	https://resh.edu.ru/
	34			

11 класс

Разделы	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты	Воспитательный аспект	Цифровые образовательные ресурсы
Введение	2	Воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы.	Понимание лицеистом русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.	https://resh.edu.ru/
Направление тем итогового сочинения	9	Составлять тексты на различные темы заданных направлений, анализировать художественные произведения, подбирать литературные аргументы.	Формирование гражданской позиции; воспитание чувства ответственности.	https://resh.edu.ru/
Композиция сочинения-рассуждения	7	Устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения согласно композиционным требованиям сочинения-рассуждения.	Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, семьей, обществом; бережное отношение к природе, исторической памяти.	https://resh.edu.ru/
<i>Речевое оформление сочинения.</i>	8	Соблюдать речевые, орфографические, пунктуационные и грамматические нормы в собственной речевой практике.	Стремление к речевому самосовершенствованию; уважительное отношение к родному языку.	https://resh.edu.ru/
Практикум	8	Продуманно и четко строить текст сочинения; редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка; оценивать собственные творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, тематического соответствия; использовать художественные средства языка.	Стремление к речевому самосовершенствованию; формирование гражданской позиции; воспитание чувства сопричастности и ответственности за мир вокруг нас.	https://resh.edu.ru/

Итого	34			
-------	----	--	--	--

