

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»  
Ереванский филиал**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины БД.02 Литература**

**код специальности 38.02.07 Банковское дело**

**форма обучения очная**

РПУД актуализирована – 2023 г.  
    Протокол заседания ПЦК № 6 от «23» января 2023 г.  
РПУД актуализирована – 2022 г.  
    Протокол заседания ПЦК № 6 от «11» января 2022 г.  
РПУД актуализирована – 2021 г.  
    Протокол заседания ПЦК № 1 от «26» августа 2021 г.  
РПУД актуализирована – 2020 г.  
    Протокол заседания ПЦК № 10 от «25» мая 2020г.  
РПУД актуализирована – 2019 г.  
    Протокол заседания ПЦК № 10 от «23» мая 2019г.

**СОГЛАСОВАНА:**  
Предметной (цикловой) методической  
комиссией по дисциплинам  
гуманитарного блока

Разработана на основе Федерального  
государственного образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального  
образования код специальность 38.02.07  
Банковское дело

Протокол № 10 от «24» мая 2018 года

Председатель предметной (цикловой)  
методической комиссии



/ С.О.Искаджян /

подпись

**УТВЕРЖДЕНА:**

Директор филиала



/ Т.Р.Варданян /

подпись

**Составители (авторы):** Язичян Гаяне Вагаршаковна

**Рецензент:** Айрян З.Г., канд. филол. наук, доцент, доцент Ереванский государственный университет

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины **Литература** является частью ППССЗ (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности **38.02.07 Банковское дело**

## 1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина **Литература** относится к базовой части общеобразовательного учебного цикла.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

1. воспроизводить содержание литературного произведения;
2. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
3. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
4. определять род и жанр произведения;
5. сопоставлять литературные произведения;
6. выявлять авторскую позицию;
7. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
8. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
9. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

1. образную природу словесного искусства;
2. содержание изученных литературных произведений;
3. основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
5. основные теоретико-литературные понятия;

Освоение содержания учебной дисциплины **Литература** обеспечивает достижение студентами следующих компетенций:

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами,

руководством, клиентами

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

<b>Максимальная учебная нагрузка обучающегося</b>	135	часов
включая:		
обязательная аудиторная учебная нагрузка	117	часа
самостоятельная работа		часов
Консультации		часов
Промежуточная аттестация	18	
<b>ВСЕГО:</b>	135	<b>часов</b>

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего):</b>	<b>135</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):</b>	<b>117</b>
в том числе:	
- теоретические занятия	117
- практические занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего):</b>	
<b>Консультации</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>18</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
Введение	Содержание учебного материала		1	
	1	<b>Введение.</b> Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	1	1
<b>Семестр 1</b>			85	
<b>Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>				
<b>Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка доклада на тему «Развитие русской литературной критики».		2	
	Содержание учебного материала			
	1	<b>Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX веков. Зарубежная литература.</b>	1	1
	2	<b>А. С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Стихотворения</b>	2	2
		<b>Практическое занятие</b>	4	
	3	<b>М. Ю. Лермонтов. Личность и жизненный путь. Стихотворения.</b>	1	2
		<b>Практическое занятие</b>	2	
	4	<b>Н. В. Гоголь. Жизненный и творческий путь. Повесть «Портрет».</b>	1	2
		<b>Практическое занятие</b>	2	
		Самостоятельная работа обучающихся (на выбор) . Подготовка доклада на тему: «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей) - романтиков». 2. Подготовка доклада на тему «Романтические повести в русской литературе».	4	
<b>Тема 1.2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	Содержание учебного материала			
	1	<b>Культурно-историческое развитие России середины XIX века.</b>	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка сообщения на тему «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов».		1	
	2	<b>А. Н. Островский. Жизненный и творческий путь, культурная новизна драматургии. Драма «Гроза».</b>	1	1
	3	<b>Практическое занятие: Образ Катерины воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ.</b>	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся (на выбор) 1. Подготовка презентации на тему: «Экранизация произведений А.Н. Островского». 2. Подготовка презентации на тему: «Крылатые выражения в произведениях А.Н.Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания».		1	

4	<b>И. А. Гончаров биография. «Обломов».</b>	1	1
5	<b>Практическое занятие: Обломов как представитель своего времени и вневременной образ.</b> Прошлое и будущее России.	1	2
Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка сообщения на тему: «Захар — второй Обломов».		1	
6	<b>Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Роман «Отцы и дети».</b> Смысл названия романа. Особенности композиции романа.	1	1
7	<b>Базаров в системе образов романа.</b> Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы.	1	2
8	<b>Базаров и Одинцова.</b> Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.	1	2
9	<b>Базаров и родители.</b> Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии идейно - эстетического содержания романа.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>	2	
Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка сообщения на тему «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И. Писарев, М.А. Антонович, И.С.Тургенев)».		2	
10	<b>Сведения из биографии Н. С. Лескова</b> <b>Художественный мир писателя.</b>	1	1
11	<b>«Очарованный странник».</b> Особенности композиции и жанра. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.	1	2
Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка сообщения «Художественный мир Н. С. Лескова».		2	
12	<b>Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики индифферентная образность сказок.</b> Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок.	1	1
13	<b>Практическое занятие: Замысел, история создания «Истории одного города».</b> Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников».	2	2
Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка доклада на тему «Эзопов язык» и гротеск в произведениях М.Е.Салтыкова – Щедрина».		2	
14	<b>Сведения из жизни Ф. М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание».</b> Своеобразие жанра. Особенности сюжета.	1	1
15	<b>Социальные и философские основы бунта Раскольникова.</b> Смысл теории Раскольникова.	2	2
16	<b>Практическое занятие: Проблема «твари дрожащей» и «имеющих право» и её опровержение в романе.</b> Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей.	3	2

	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольников».	2	
17	<b>Л. Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Роман-эпопея «Война и мир».</b> Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.	2	1
18	<b>Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.</b>	1	2
19	<b>Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.</b>	2	2
20	<b>Практическое занятие: Народный полководец Кутузов.</b> Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера.	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка сообщения на тему «Наташа Ростова – любимая героиня Л.Н. Толстого». 2.Подготовка доклада на тему «Изображение войны 1812 года в романе». 3.Подготовка презентации на тему «Крылатые выражения в произведении «Война и мир» и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания».	1	
21	<b>А. П. Чехов. Художественное совершенство рассказов. Новаторство.</b>	2	1
22	<b>Практическое занятие: Юмористические рассказы. Комедия «Вишневый сад».</b>	3	2
23	<b>Практическое занятие: Контрольное тестирование.</b>	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка доклада на тему «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова».	3	
<b>Тема 1.3 Поэзия второй половины XIX века</b>	Содержание учебного материала		
1	<b>Обзор русской поэзии второй половины XIX века.</b> Стилизовое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	2	1
2	<b>Ф. И. Тютчев.</b> Художественные особенности лирики. <b>А. А. Фет.</b> Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики.	2	2
3	<b>Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. Гражданская позиция поэта.</b> Жанровое своеобразие лирики поэта.	1	2
	<b>Практическое занятие: Контрольное тестирование</b>	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка доклада на тему «Мой любимый поэт второй половины XIX века». 2.Подготовка сообщения на тему «Ф.И. Тютчев в воспоминаниях современников». 3.Подготовка презентации на тему: «Произведения Н.А. Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов».	1	
	<b>консультации</b>	4	
<b>Семестр 2</b>		<b>91</b>	
<b>Раздел 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>			
<b>Тема 2.1</b>	Содержание учебного материала		



Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	1	<b>И. А. Бунин. Рассказы.</b>	1	1
		<b>Практическое знаятие: дискуссия и обсуждение</b>	3	
	2	<b>А. И. Куприн. Повести.</b>	1	2
		<b>Практическое знаятие: дискуссия и обсуждение</b>	3	
	3	<b>Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX–начала XX в. Н. С. Гумилев. Героизация действительности в поэзии.</b>	1	2
	4	<b>Сведения из биографии М. Горького. «На дне». Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.</b>	0.5	2
		<b>Практическое знаятие: дискуссия и обсуждение</b>	3	
	5	<b>А. А. Блок. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.</b>	1	2
		<b>Практическое знаятие: дискуссия и обсуждение</b>	3	
		<b>Практическое знаятие: Контрольное тестирование.</b>	3	
Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка доклада на тему «Гордый человек» в произведениях Ф. М. Достоевского и М. Горького». 2.Подготовка сообщения на тему «Тема любви в творчестве А.С.Пушкина и А. А. Блока». 3.Подготовка презентации: «Тема любви в творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна: общее и различное».			<b>4</b>	
Тема 2.2 Особенности развития литературы 1920-х	Содержание учебного материала			
	1	<b>Литературный процесс 20-х годов. Противоречивость развития культуры в 20-е годы.</b>	1	1
	2	<b>В. В. Маяковский. Новаторство поэзии. Стихотворения. Образ поэта-гражданина</b>	1	2
		<b>Практическое знаятие: дискуссия и обсуждение</b>	3	
	3	<b>С. А. Есенин. Жизненный и творческий путь. Стихотворения</b>	1	2
		<b>Практическое знаятие: дискуссия и обсуждение</b>	3	
Самостоятельная работа обучающихся (на выбор) 1.Подготовка доклада на тему «Сатира в произведениях В. В. Маяковского» 2.Подготовка доклада: «Тема любви в творчестве С.А.Есенина».			<b>4</b>	
Тема 2.3 Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов	Содержание учебного материала			
	1	<b>Становление новой культуры в 30-е годы. М. И. Цветаева. Сведения из биографии. Художественные особенности поэзии. Стихотворения.</b>	1	1
		<b>Практическое знаятие: дискуссия и обсуждение</b>	3	
	2	<b>А. Платонов.Повесть «Котлован».</b>	1	2
	3	<b>М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».</b>	1	2
	4	<b>Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов.</b>	0.5	2
	<b>Практическое знаятие: дискуссия и обсуждение</b>	3		

	5	<b>М.А. Шолохов. «Донские рассказы».</b>	1	2
	6	<b>«Тихий Дон».</b> Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	1	2
	7	<b>Образ Григория Мелехова.</b> Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	0.5	2
		<b>Практическое знаятие: дискуссия и обсуждение</b>	2	
		Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка сообщения на тему «Традиции и новаторство в творчестве А. Платонова» 2.Подготовка презентации на тему «Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».	4	
<b>Тема 2.4 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		Содержание учебного материала		
	1	<b>Публицистика военных лет. Произведения первых послевоенных лет. А. А. Ахматова. Б. Л. Пастернак.</b>	1	1
	2	<b>Практическое знаятие: Контрольное тестирование.</b>	3	2
		Самостоятельная работа обучающихся (на выбор) 1.Подготовка доклада на тему «Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой». 2.Подготовка доклада на тему «Трагедия «стомилонного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием».	4	
<b>Тема 2.5 Особенности развития литературы 1950-1980 –Х годов</b>		Содержание учебного материала		
	1	<b>Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы.</b> Основные направления и течения художественной прозы 1950-80-х гг. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.	0.5	1
	2	<b>Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.</b> Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950-1980-х гг. Лирика поэтов-фронтовиков.	0.5	2
		<b>Практическое знаятие: дискуссия и обсуждение</b>	3	
	3	<b>Драматургия 1950-1980-х годов</b> Особенности драматургии 1950-1960-х гг. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1960-х гг.	0.5	2
	4	<b>А. Т. Твардовский. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта.</b>	0.5	2
		<b>Практическое знаятие: дискуссия и обсуждение</b>		
	5	<b>А. И. Солженицына. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор».</b>	1	2
		<b>Практическое знаятие: дискуссия и обсуждение</b>	2	
	6	<b>Обзор жизни и творчества А. Вампилова.</b> <b>Нравственная проблематика пьес «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».</b>	0.5	2
7	<b>Своеобразие драмы «Утиная охота».</b> Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей.	0.5	2	

	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка доклада на тему «Поэзия Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского в контексте русской литературы». 2. Подготовка сообщения на тему «Решение нравственной проблематики в пьесах драматургов 1950-1980-х гг. (автор по выбору)». 3. Подготовка презентации на тему «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова».	4	
<b>Тема 2.6 Русское литературное зарубежье 1920-1990-Х годов</b>	Содержание учебного материала		
	1 <b>Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х гг.</b> Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х гг. Творчество И.Шмелёва, Б.Зайцева, В.Набокова, Г.Газданова, Б.Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Творчество Б.Ширяева, Д.Кленовского, И.Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И.Бродского, А.Синявского, Г.Владимова.	0.5	1
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка сообщения на тему «История: три волны русской эмиграции».	3	
<b>Тема 2.7 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов</b>	Содержание учебного материала		
	1 <b>Общественно-культурная ситуация в России конца XX – начала XXI.</b> Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров.	0.5	1
	2 <b>Основные направления развития современной литературы.</b> Проза Л.Петрушевской, Т.Толстой.	0.5	2
	3 <b>Развитие рок-поэзии. Драматургия «постперестроечного» времени.</b> Духовная поэзия С.Аверинцева, И.Ратушинской, Н.Горбаневской и др.	0.5	2
	4 <b>Драматургия «постперестроечного» времени.</b>	0.5	2
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка доклада на тему «Особенности массовой литературы конца XX-XXI века». 2. Подготовка сообщения на тему «Фантастика в современной литературе».	3	
	<b>консультации</b>	7	
		<b>Всего</b>	<b>121</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия:

Оборудование:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- УМК по темам программы;
- грамматические таблицы;
- дидактические материалы;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением

Количество рабочих мест:

Посадочные места по количеству

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

№ п/п	Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
<b>I</b>	<b>Основные источники</b>
1	Рачеева, Л. А., Литература: русская литература XIX века : учебник / Л. А. Рачеева. — Москва : КноРус, 2023. — 553 с. — ISBN 978-5-406-10572-6. — URL: <a href="https://book.ru/book/946420">https://book.ru/book/946420</a>
2	Сергачева, О. В., Родная (русская) литература XX-XXI веков : учебник / О. В. Сергачева. — Москва : КноРус, 2023. — 638 с. — ISBN 978-5-406-11083-6. — URL: <a href="https://book.ru/book/948574">https://book.ru/book/948574</a>
<b>II</b>	<b>Дополнительные источники</b>
1	Таирова, И. А., История отечественной литературы XX - начала XXI века : учебное пособие / И. А. Таирова. — Москва : Русайнс, 2023. — 179 с. — ISBN 978-5-466-03698-5. — URL: <a href="https://book.ru/book/950965">https://book.ru/book/950965</a>
<b>III</b>	<b>Интернет-ресурсы</b>
1	<a href="https://may.alleng.org/edu/liter7.htm">https://may.alleng.org/edu/liter7.htm</a>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений - демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем Язичян Г.В.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в виде зачет с оценкой

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Итоговой формой контроля является зачет с оценкой

Фонды оценочных средств (ФОС, КОС) разрабатываются образовательным учреждением. Они включают в себя педагогические контрольно-оценочные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>умения</b>	практические занятия внеаудиторная самостоятельная работа индивидуальные задания тестирование
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать своё отношение к прочитанному произведению</li> <li>• выразительного чтения;</li> <li>• соотносить произведения с общественной жизнью;</li> </ul>	
<b>знания:</b>	практические занятия внеаудиторная самостоятельная работа зачет с оценкой
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений</li> <li>• содержания произведений, умение анализировать произведение и эпизод;</li> </ul>	

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
более 91%	5	отлично
от 80% до 90%	4	хорошо
от 61% до 79%	3	удовлетворительно
Менее 60%	2	неудовлетворительно

**Разработчик(и): Язичян Г.В.**