



Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина

25 января

День студента

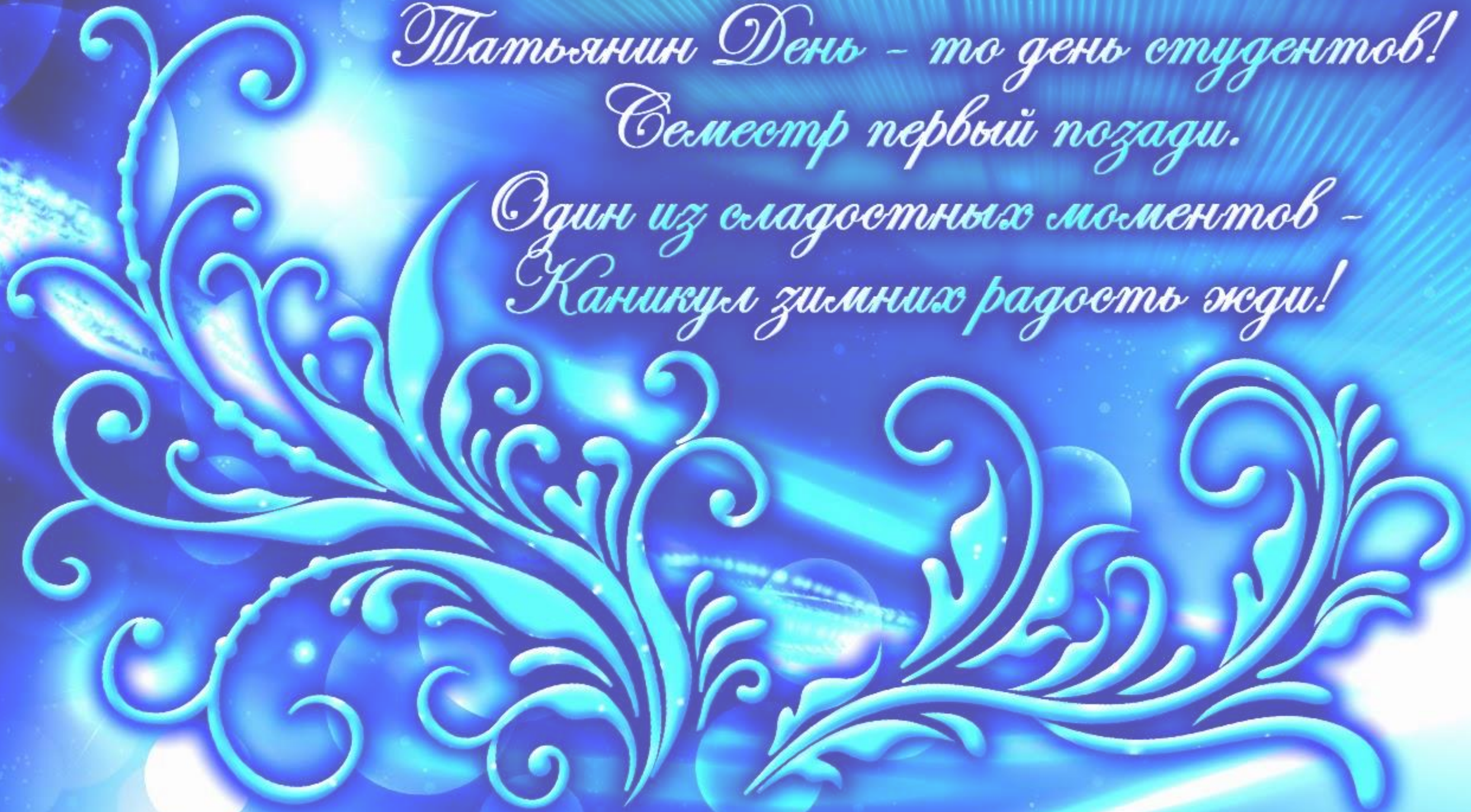


Татьянин день



*Штатьянин День - то день студентов!
Семестр первый позади.*

*Один из сладостных моментов -
Каникул зимних радость жди!*



*«Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные.
Жизнь сделает остальное...»*

Ф. М. Достоевский

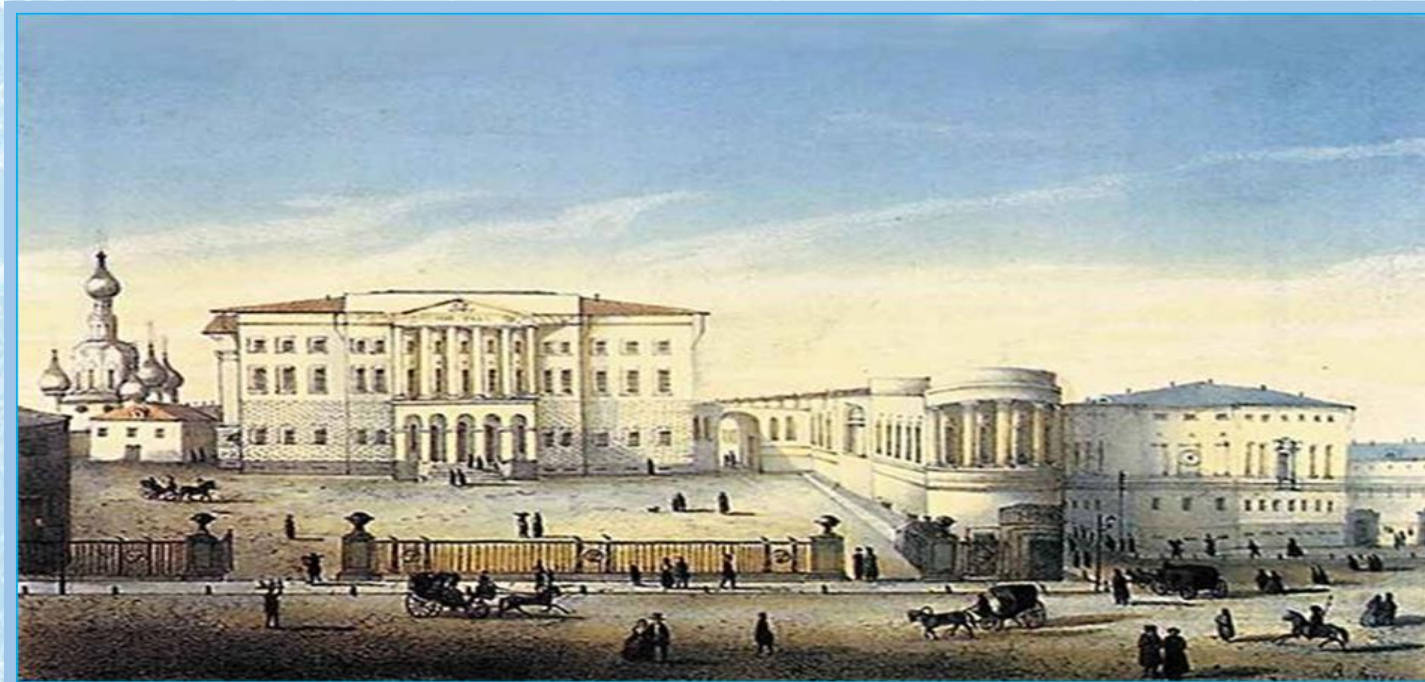
*Выставка посвящена празднику «Татьянин день – День
российского студенчества», она:*

- содержит материалы, рассказывающие о покровительнице
праздника Святой Татьяне, об истории и традициях празднования
этого дня;*
- представляет книги, героини которых носят имя Татьяна, это:
роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин», в котором впервые в русской
литературе у главной героини такое простое имя, а также более
поздние произведения - роман И.А. Гончарова «Обрыв», роман Ф.М.
Достоевского «Подросток», рассказ А.П. Чехова «Черный монах» и
другие.*



Татьянин день - День российского студенчества. История праздника студенчества

Морозным днем 25 января вся Россия отмечает День студента и Татьянин день. Так случилось, что два разных праздника объединились и стали отмечаться одновременно. Почему студенты считают своим праздником 25 января (Татьянин день)? История праздника поведаст нам об этом интересном факте.



Московский университет в XIX веке

Название «Татьянин день» праздник получил в честь святой мученицы Татьяны



Татиана (в переводе с греческого означает «устроительница») – римская девушка, которая жила в третьем столетии нашей эры. Будущая святая родилась в знатной римской семье тайных христиан. Она отказалась от замужества и была целомудренна.

С ранних лет родители брали Татиану на тайные ночные богослужения в катакомбах. Став старше Татиана отдала все силы церковному служению, была поставлена диаконисой в одном из римских храмов – занималась попечением о заключенных, о больных, лишенных крова. В её обязанности входило учить вере оглашенных женщин и девушек, готовить их к святому Крещению, прислуживать при совершении этого таинства, заботиться о бедных, о больных и сирот.

Много поучительного заключает в себе повесть о житии и страданиях св. Татианы, которая, будучи богатой, знатной и красивой римлянкой, отвергла все утехи мира и пошла на служение Церкви. Исполняя обязанности диакониссы, она вместе с тем, как обладавшая значительными познаниями, выступала и проповедницей истинного просвещения и многих из тьмы невежества и заблуждения привела к познанию истины.

История праздника российского студенчества тесно связана с историей Московского университета



В 1754 году Михаил Васильевич Ломоносов разработал проект о создании университета, в котором были изложены основные положения структуры и деятельности первого национального университета, и представил его И.И. Шувалову. Проект М.В. Ломоносова доработал Иван Шувалов. Таким образом, граф И.И. Шувалов стал вторым человеком, которому Московский университет обязан своим открытием.



Ломоносов М. В.



Елизавета Петровна

25 января 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала подготовленный графом Шуваловым Указ об учреждении Московского университета.

Памятник графу Ивану Шувалову.

Указ об учреждении Московского университета.



Иван Иванович Шувалов

*С цветущей младости до серебряных волос
Шувалов бедным был полезен,
Таланту каждому покров,
Почтен, доступен и любезен!*

*(И.И. Дмитриев «К портрету Ивана
Ивановича Шувалова», 1797 г.)*

Существует версия, что выбор дня святой Татианы не был случайным. Открытие университета стало подарком не только России, но и родной матушке Шувалова Татьяне в день ее именин.

Фраза «Дарю тебе университет!», произнесенная Шуваловым в день именин матери, стала крылатой. Именно так – на века! – запечатлел память своей матери Татьяны 27-летний красавец и любимец императрицы Елизаветы Иван Шувалов.

Иван Шувалов стал первым куратором и попечителем университета и навсегда вошел в историю как «министр новорожденного русского просвещения» (С.М. Соловьев).

Открытие Московского университета

Само же открытие университета произошло вовсе не 25 января, а 26 апреля 1755 года, в годовщину коронации Елизаветы Петровны. Именно этот день более 35 лет считали днем основания Московского университета. Только в 1791г. последовал Указ Николая I, в котором он распорядился праздновать не день открытия университета, а подписания акта о его учреждении.

Так волей монарха появился студенческий праздник – «Татьянин день».



Елизавета Петровна



Николай I

Традиции празднования праздника «Татьянин день»

С начала основания праздник не отмечался пышно и включал в себя только молебны в университетской церкви и небольшие торжества. Однако в 60-е годы XIX века 25 января становится неофициальным студенческим праздником, который делился на официальную и неофициальную части. К официальным торжествам относились обед в столовой, молебен в университетской церкви на Моховой, обращение ректора к студентам и вручение наград, а также прогулки по помещениям университета - аудиториям и библиотекам.

После этого начиналась неофициальная программа. Студенты веселились и гуляли по центру Москвы группами, распевая песни. Излюбленными местами были Никитский и Тверской бульвары, а также Трубная площадь.



Студенческие гуляния в центре Москвы

Полиция относилась к шумным студентам с пониманием, в отличие от прочих дней, в «Татьянин день» квартальные (сотрудники правопорядка) не останавливали студентов за излишний хмель и разгульное поведение. Напротив, они с юмором «отдавали честь» и даже спрашивали: «Не нуждается ли господин студент в помощи?».

В этот праздник стирались все различия: преподаватели гуляли со студентами, богатые веселились с бедными. Ближе к вечеру студенты и преподаватели направлялись на Трубную площадь, где располагался ресторан «Эрмитаж» — тот самый, что создал Люсьен Оливье, автор легендарного салата. В Татьянин день заведение до отказа наполнялось празднующей публикой, веселившейся до упаду.



Ресторан «Эрмитаж»

День основания Университета стал любимым праздником всех студентов. Праздник был такой веселый, что все, кто мог, присоединялись и гуляли в этот день.



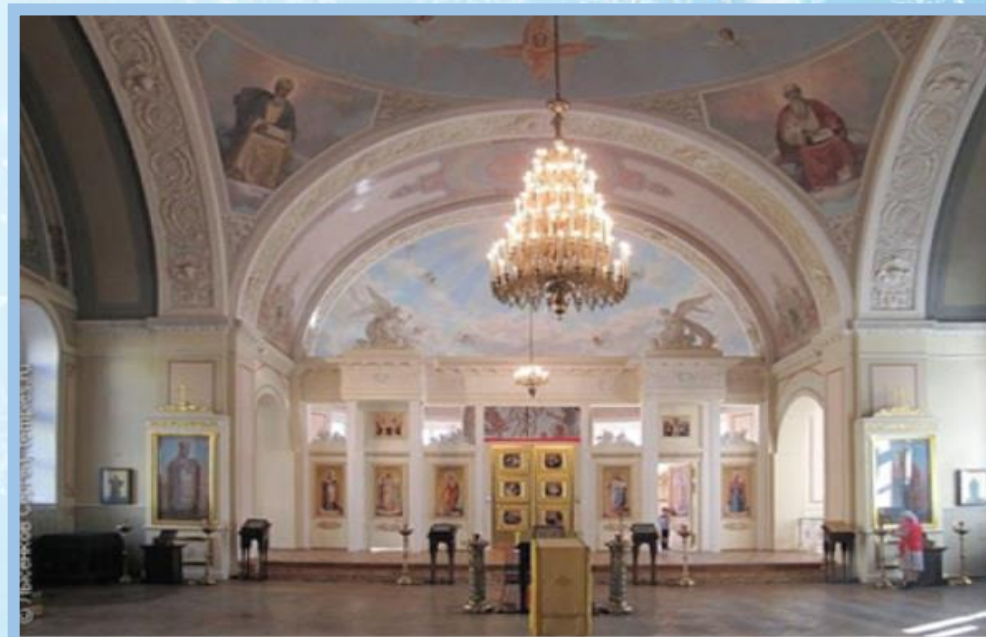
В одном из своих шуточных фельетонов А.П. Чехов в 1885 г. писал о Татьянинном дне: «В этом году выпили всё, кроме Москва-реки, и то благодаря тому, что замёрзла... Пианино и рояли трещали, оркестры не умолкали, жарили "Gaudeamus", горла надрывались и хрипели... Было так весело, что один студент от избытка чувств выкупался в резервуаре, где плавают стерляди».

Татьянин день в Москве. Рисунок Н. Я. Чехова в журнале «Будильник». 1882 г. В верхнем углу с бокалом в руке изображен А. П. Чехов

После революции большевики посчитали праздник слишком буйным. В 1918 году университетскую церковь закрыли. Праздник «Татьянин день» заменили в 1923 году на «День пролетарского студенчества», а празднование «Татьяниного дня» запретили.

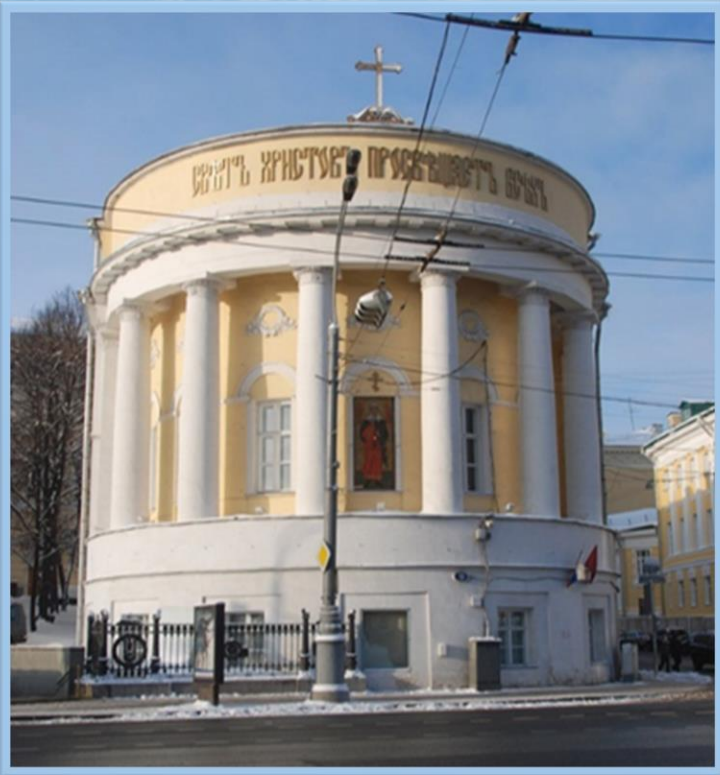
Традицию возродили только в 1992 году по инициативе ректора МГУ Виктора Антоновича Садовниченко. В 1995 году при МГУ был открыт храм в честь св. мученицы Татьяны, праздник вновь стали отмечать регулярно.

В Москве церковь св. мученицы Татианы находится на Моховой улице, на углу Б. Никитской. Как известно, это домовый храм Московского университета.



Церковь св. мученицы Татианы

Святая Татьяна считается покровительницей студентов и педагогов



Церковь св. мученицы Татианы

Церковь св. мч. Татианы – православный храм, имеющий статус Патриаршего подворья, домовый храм МГУ им. М.В. Ломоносова. Располагается в правом флигеле городской усадьбы конца XVIII в., принадлежавшей роду Пашковых. В первой половине XIX в. Московский университет приобретает эту усадьбу.

Во время пожара 1812 года храм сгорел вместе с основными зданиями университета, поэтому домовый церковью до 1837 года становится верхняя церковь соседнего храма Георгия на Красной Горке. Что касается Храма Татианы, то он наряду с корпусами Университета был перестроен архитектором Е.Д. Тюриным и освящен митрополитом Московским Филаретом 12 сентября 1837 года.

Традиции и современность

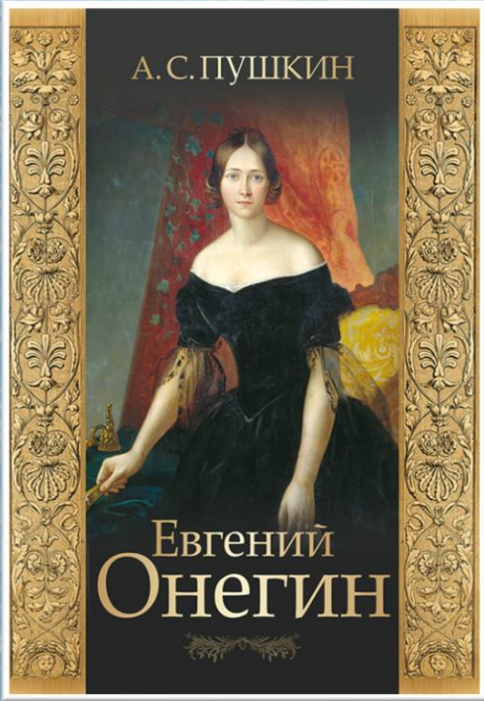
Несмотря на то, что история праздника своими корнями уходит в далекое прошлое, традиции сохранились и по сей день.

*В 2005 году «Татьянин день» в соответствии с Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина стал общегосударственным праздником – **Днем российского студенчества***

Времена изменились, изменились традиции празднования, но не изменилась суть праздника, он остается одним из любимых дней студентов.



Предлагаем вспомнить произведения художественной литературы XIX-XX веков, где главных героинь зовут Татьяна



Начнем, конечно, с главной Татьяны русской литературы – Татьяны Лариной, героини романа «Евгений Онегин», написанного Александром Сергеевичем Пушкиным в 1833 году. Татьяна Ларина – самый известный женский образ русской литературы.

Пушкин с любовью описывает ее внешность, «милую простоту», силу ее чувств, характер, образ мыслей:

*«Итак, она звалась Татьяной.
Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее румяной
Не привлекла б она очей.
Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная боязлива...»*

Пушкин, А. С. Евгений Онегин; Драматические произведения; Романы. Повести / А. С. Пушкин. – М. : Худож. лит., 1977. – 734 с. : ил. – (Б-ка всемирной лит. ; Т. 104. Сер. 2-я. Литература XIX века).

Место хранения: НИБЦ им. ак. Л.И. Абалкина, Фундаментальная библиотека.



Татьяна Марковна Бережкова из романа «Обрыв» И.А. Гончарова» впервые опубликованного в 1869 году, всего лишь двоюродная бабушка Райского, но персонаж очень авторитетный, всем опора и советчица.



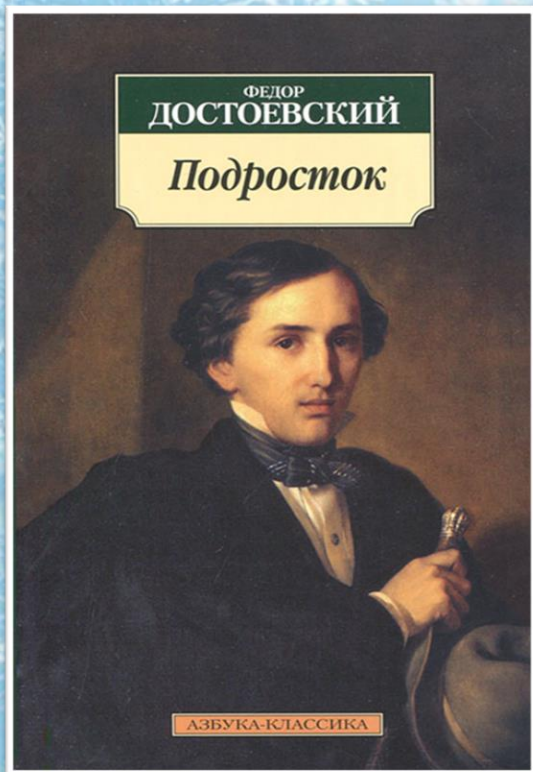
Гончаров, И. А. Собрание сочинений : в 8 т. / И. А. Гончаров. - М. : Гослитиздат, 1954. - Т. 6 : Обрыв : роман в 5 ч. / И. А. Гончаров. - 454 с.

Место хранения: НИБЦ им. ак. Л.И. Абалкина, Фундаментальная библиотека.



В романе «Подросток» Федора Михайловича Достоевского, написанном в 1875 году, подробно рассказывается о становлении характера и жизненной позиции молодого человека Аркадия Долгорукова.

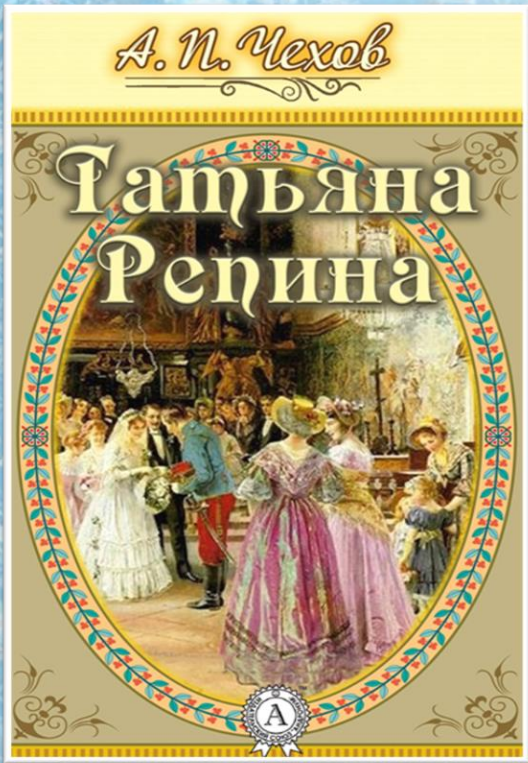
Другом ему стала помещица Татьяна Павловна Пруткова, которую всяк называл тетушкой. Она была «существом благородным и оригинальным».



Достоевский, Ф. М. Подросток : роман в 3 ч. : Т. 8 : Собрание сочинений в 10 т. / Ф. М. Достоевский. – М., 1957. – 656 с.

Место хранения: НИБЦ им. ак. Л.И. Абалкина, Фундаментальная библиотека.





«Татьяна Репина» – драма Антона Павловича Чехова написана в 1889 году. Представляет собой продолжение пьесы А.С. Суворина «Татьяна Репина», с теми же персонажами. Чеховская драма посвящена Суворину. В период создания пьесы А.П. Чехов дружил с Сувориным и деятельно участвовал в постановке его «Татьяны Репиной» в Москве.

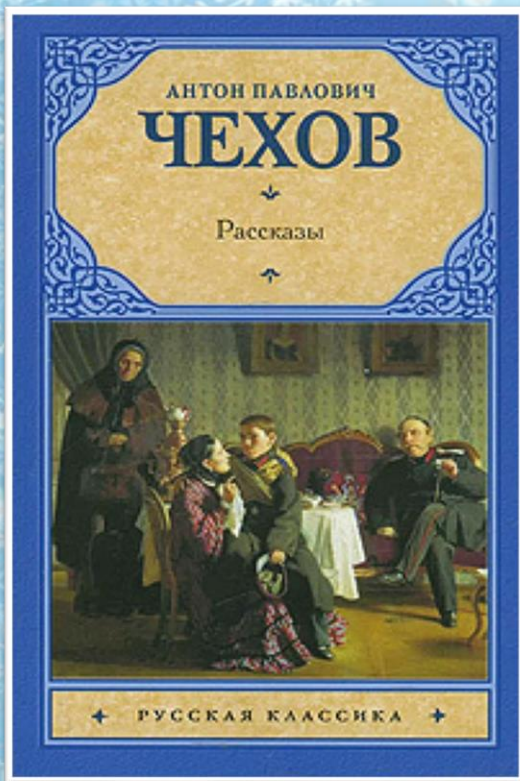
Чехов, А. П. Полное собрание сочинений и писем : в 30 т. : Сочинения : в 18 т. / А. П. Чехов, АН СССР, Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. – М. : Наука, 1978. – Т. 12-13 : Пьесы : 1889-1891 / А. П. Чехов. – 1978. – 520 с.

Место хранения: НИБЦ им. ак. Л.И.Абалкина, Фундаментальная библиотека.



У Антона Павловича Чехова в рассказе «Черный монах», написанном в 1893 году, есть героиня Таня Песоцкая.

Коврин приезжает в дом своего давнего знакомого, чтобы привести в порядок мысли, и встречает там преобразившуюся, повзрослевшую подружку детства – Татьяну Песоцкую.



Чехов, А. П. Рассказы / А. П. Чехов, Ин-т "Открытое о-во" (Фонд Сороса) ;
Сост. А. П. Чудаков. – М. : Слово/Slovo, 2000. – 781 с. – (Пушкинская б-ка).

Место хранения: НИБЦ им. ак. Л.И.Абалкина, Фундаментальная библиотека.



Одним из самых драматичных стихов раннего периода творчества Сергея Есенина считается стихотворение «Хороша была Танюша», написанное в 1911 году. Произведение описывает трагический случай с Таней, деревенской девушкой, которая была влюблена в местного парня.

*«Хороша была Танюша, краше не было в селе,
Красной рюшкою по белу сарафан на подоле.
У оврага за плетнями ходит Таня ввечеру.
Месяц в облачном тумане водит с тучами игру...»*

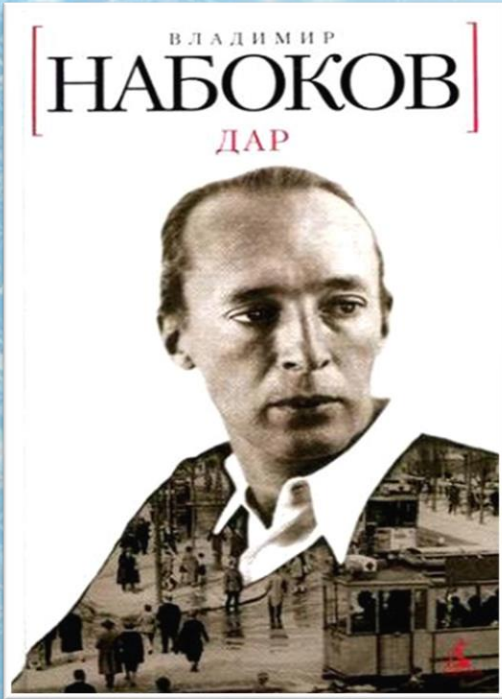


Есенин, С. А. Стихотворения. Поэмы / С. А. Есенин. – М. : Худож. лит., 1973. – 381 с. : ил. – (Б-ка всемирной лит. ; Т. 151. Сер. 3-я. Литература XX века).

Место хранения: НИБЦ им. ак. Л.И. Абалкина, Фундаментальная библиотека.



Таней звали сестру главного героя набоковского «Дара» (1938), последнего русского романа Владимира Набокова, который может быть по праву назван вершиной русскоязычного периода его творчества и одним из шедевров русской литературы XX века, повествуя о творческом становлении молодого писателя-эмигранта.



Набоков, В. В. Дар; Приглашение на казнь; Другие берега; Весна в Фиальте / В. В. Набоков. – М. : Слово/Slovo, 1999. – 677 с. – (Пушкинская б-ка) .

Место хранения: НИБЦ им. ак.Л.И. Абалкина, Фундаментальная библиотека.



Таней звали героиню одноименной пьесы Алексея Арбузова, написанной в 1938 году и считающейся блестящим театральным дебютом драматурга. Она не сходит с театральных афиш на протяжении полувека, продолжая оставаться интересной, современной и трогательной.

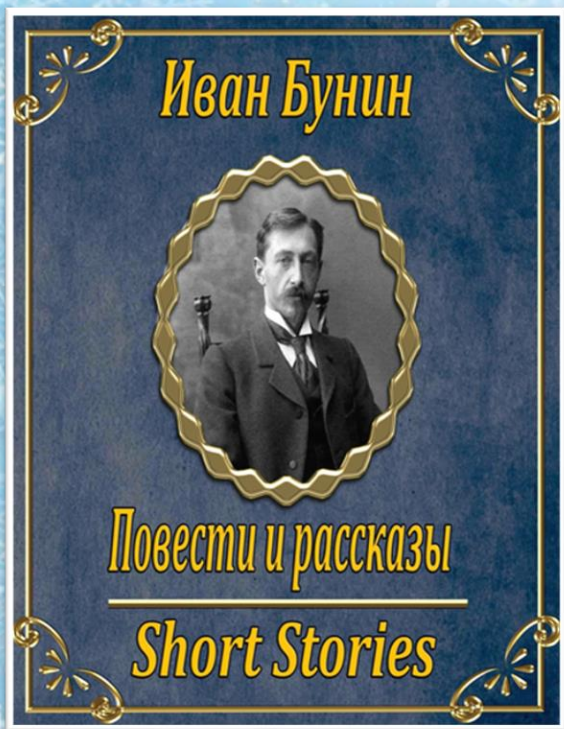


Арбузов, А. Н. Избранное : в 2 т. / А. Н. Арбузов. – М. : Искусство, 1981. – Т. 1 : / А. Н. Арбузов. – М., 1981. – 727 с. : 16 л. ил.

Место хранения: НИБЦ им. ак. Л.И. Абалкина, Фундаментальная библиотека



В рассказе «Таня», написанном Иваном Алексеевичем Буниным в 1940 году, можно увидеть противопоставление жизни помещиков и крестьян. Писатель показал непростую историю любви людей из разных сословий, запретной любви между городским молодым человеком и деревенской служанкой.



Бунин, И. А. Собрание сочинений : в 6 т. / И. А. Бунин. – М. : Худож. лит., 1988. - Т. 5 : Жизнь Арсеньева; Темные аллеи; Рассказы, 1932-1952 / И. А. Бунин. – М., 1988. – 638 с.

Место хранения: НИБЦ им .ак. Л.И. Абалкина, Фундаментальная библиотека



В роман-трилогии «Открытая книга» Вениамина Каверина (в нее вошли все три части «Юность», «Поиски», «Надежды») автор прослеживает жизненный путь молодого ученого Татьяны Власенковой. Путь, на котором есть все: радость дружбы и боль предательства, счастье любви и пламя ненависти, разруха войны и тепло родного дома, борьба за свою мечту. Путь, приведший отважного ученого к важному научному открытию, оказавшему большое влияние на микробиологию и медицину.



Каверин, В. А. Собрание сочинений : в 8 т. / В. А. Каверин. – М. : Худож. лит., 1981. - Т. 4 : Открытая книга : роман. Ч. 1-2 / В. А. Каверин. – М., 1981. – 477 с.

Место хранения: НИБЦ им.ак.Л.И.Абалкина, Фундаментальная библиотека.



Многие испытания выпали на долю Татьяны, именно так зовут главную героиню романа Натальи Ильиной «Возвращение», посвященного жизни русских эмигрантов в Китае. Первая книга романа вышла в 1957 году.

Действие романа происходит в Харбине и Шанхае в начале 20-х - конце 30-х годов. Автор рассказывает о русских, оказавшихся на чужбине, об идейной и моральной гибели тех, кто отступился от родины, и о трудном внутреннем возрождении и духовном становлении тех, кто постепенно все отчетливее понимает, что без родины жизни нет.



Ильина, Н. И. Возвращение : Роман / Н. И. Ильина. – М. : Сов. писатель, 1969. - [Кн. 1]. – 510 с. : 1 л. портр.

Место хранения: НИБЦ им.ак.Л.И.Абалкина, Фундаментальная библиотека.



Использованные источники

1. История Московского университета // Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова : [сайт]. - URL: <https://www.msu.ru/info/history.html>
2. Краткое описание истории и жития Великомученицы Татьяны // Азбука веры : православный интернет-портал. - Раздел: Азбука верности : православные знакомства. - URL: <https://azbyka.ru/znakomstva/blogs/0/116761>
3. Пасютин, Эдуард. Татьянин день и дети Шувалова. Из истории МГУ / Э. Пасютин // Проза.ру : российский литературный портал. - URL: <https://proza.ru/2014/04/26/1520>
4. Шувалов Иван Иванович // Всемирная история : энциклопедия : портал. - URL: https://w.histrf.ru/articles/article/show/shuvalov_ivan_ivanovich

Поздравляем всех с праздником Татьянин день !!!

*Татьянин день и день студента –
Как по иронии судьбы
Переплелись незримой лентой
В единый праздник эти дни.*

*Так пусть студенческое братство
Возьмет Татьяну как пример
И станет на нее равняться
Как на источник добрых дел.*

*Упорство, мужество Татьяны
Пусть вдохновляют вас всегда.
Живите честно, без обмана.
Успехов вам на все года!*



*Выставку подготовили сотрудники
Научно-информационного библиотечного центра
им. акад. Л.И. Абалкина,
отдела формирования фондов и библиографии
email: ibo.nibc@rea.ru*