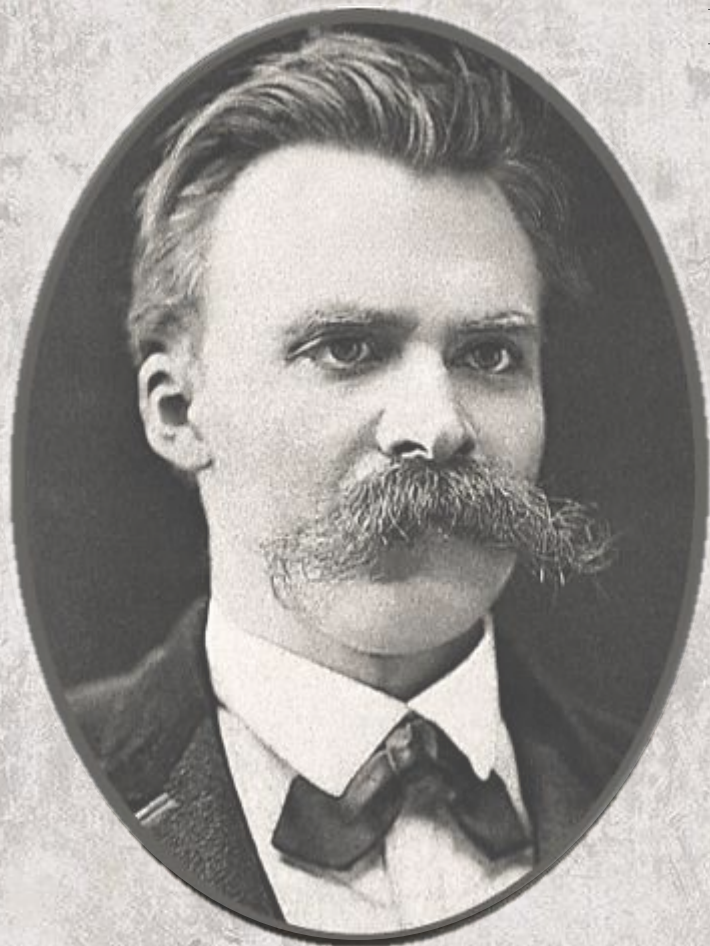


Научно-информационный библиотечный центр  
имени академика Л. И. Абалкина



**РЭУ.РФ**  
РОССИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Г.В. ПЛЕХАНОВА



# Философ сомнений и противоречий

*180 лет со дня рождения немецкого философа,  
классического филолога, композитора, поэта –  
Фридриха Ницше*

*Всегда можно закрыть  
глаза на то, что видишь,  
но нельзя закрыть сердце  
на то, что чувствуешь...*

*Фридрих Ницше*





*Фридрих Ницше в юности*

**Фридрих Вильгельм Ницше (1844–1900)** – один из самых знаменитых и влиятельных философов XIX века.

В 1858 году в возрасте 14 лет юноша отправился на учёбу в классическую гимназию города Пфорта, которая славилась преподаванием античных языков, истории, и классической литературы. Изучая языки и литературу, будущий философ добился огромных успехов. Он много читал, увлекался музыкой и сам пытался писать.

В 1862 году выпускник гимназии отправляется в центральный университет города Бонна и поступает на кафедру теологии и философии. С детства Фридрих чувствовал сильную тягу к изучению истории религии, мечтал пойти по стопам своего отца и стать пастором – проповедником. Во времена студенчества взгляды Фридриха Ницше изменились, и он стал воинствующим атеистом.

В 1868 году Фридрих Ницше перевёлся на учёбу в Лейпциг, где был оценён по заслугам, и его пригласили преподавать греческий язык. В 1869 году Ницше, в возрасте 25 лет, получил должность профессора классической филологии Базельского университета.

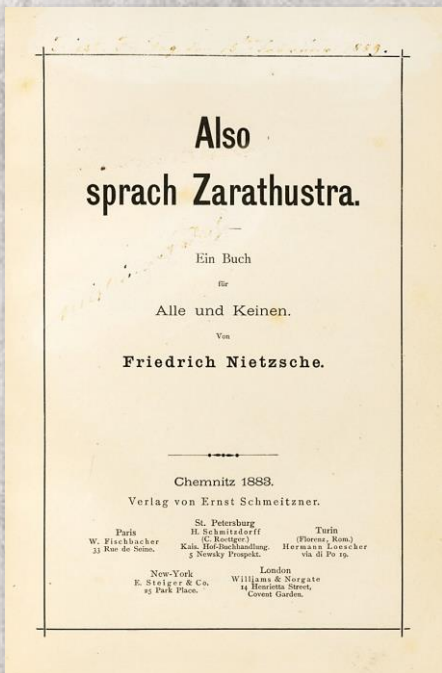


*Фридрих Ницше в университете*

В 1879–1889 годах после своего раннего ухода на пенсию Ф. Ницше, всерьёз взялся за философию. Он вёл образ жизни независимого писателя, переезжая из города в город, создал свои основные произведения, 11 своих самых значительных книг, полностью изменивших западную философию.

Его идеи оказали глубокое влияние на философов XX и начала XXI веков, а также на искусство, литературу, поэзию, политику и культуру. Он является создателем самобытного философского учения об оценке действительности, принципов морали и культуры. Факты и мифы о нём нередко сложно отличить друг от друга. Творчество Фридриха Ницше, всемирно известного немецкого философа, до сих пор вызывает много споров.

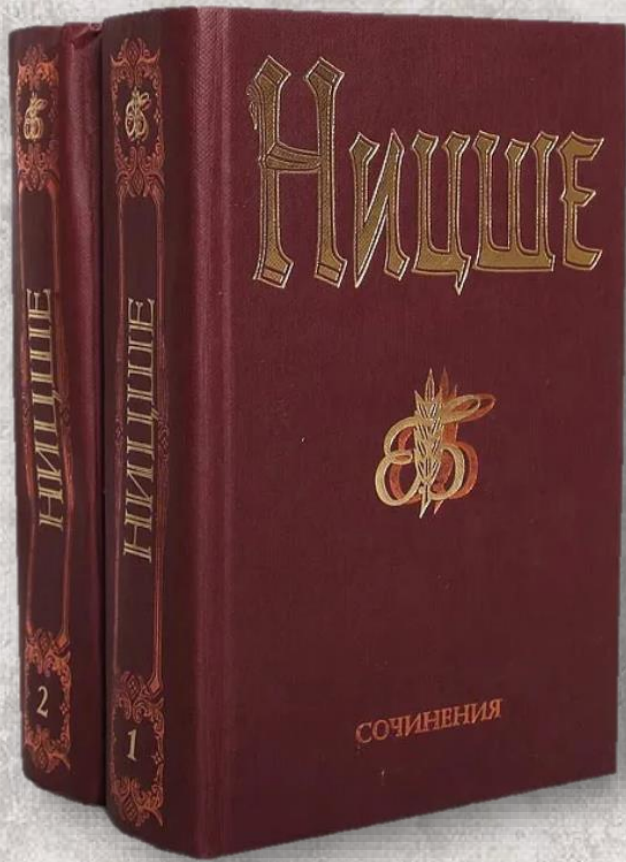
Ключевое произведение «Так говорил Заратустра» цитируют даже те, кто знает о нём лишь понаслышке. Этот труд нельзя назвать философским в обычном смысле этого слова. В книге содержатся изречения, поэзия, отвлечённые яркие идеи, нетривиальные размышления о жизни в обществе. В течение двух лет после её выхода в свет, Ф. Ницше стал самым известным человеком не только в своей стране, но и за рубежом.



*Труды Фридриха Ницше  
из фондов НИБЦ имени академика Л. И. Абалкина*

*Мы живём не ради будущего.  
Мы живём, чтобы хранить своё прошлое.  
Фридрих Ницше*





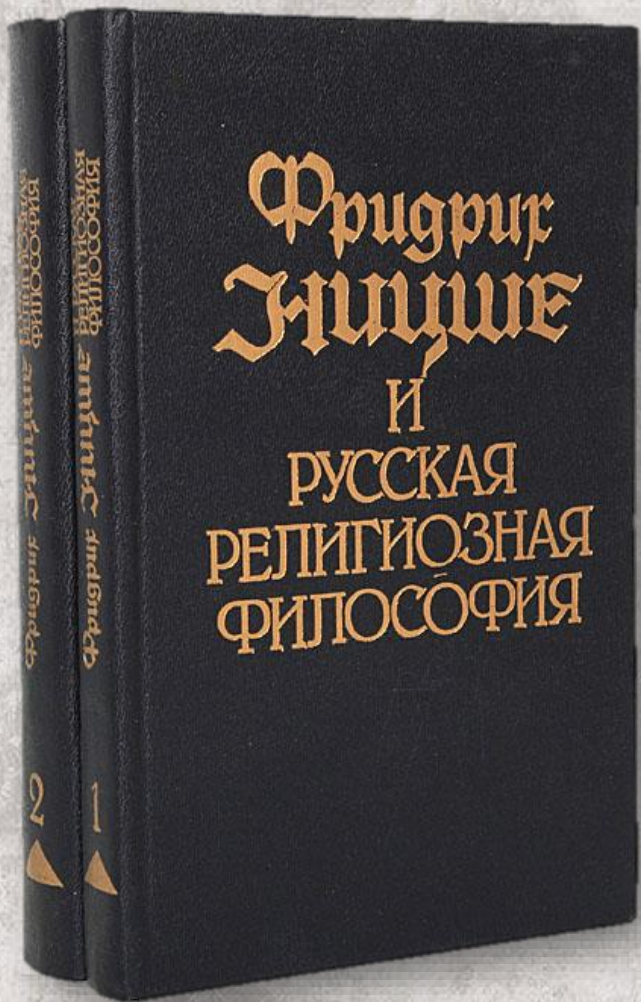
**Ницше, Фридрих. Сочинения : в 2 томах : [перевод с немецкого] / Фридрих Ницше ; составление и примечание К. А. Свасьяна. – Москва : РИПОЛ-Классик, 1998. – (Бессмертная библиотека. Философы и мыслители).**

**Т. 1. – 1998. – 830 с.**

**Т. 2. – 1998. – 860 с.**

В 2 тома вошли избранные сочинения немецкого философа Фридриха Вильгельма Ницше. Ф. Ницше – мыслитель, классический филолог, создатель самобытного философского учения, которое носит подчеркнуто неакадемический характер и отчасти поэтому имеет широкое распространение, выходящее далеко за пределы научно-философского сообщества.

Фундаментальная концепция Ницше включает в себя особые критерии оценки действительности, поставившие под сомнение базисные принципы действующих форм морали, религии, культуры и общественно-политических отношений и впоследствии отразившиеся в философии жизни. Будучи изложенными в афористической манере, большинство сочинений Ницше не поддаются однозначной интерпретации и вызывают много споров.



**Фридрих Ницше и русская религиозная философия : Переводы. Исследования. Эссе философов «серебряного века» : в 2 томах / составитель И. Войцкая. – Минск : Алкиона : Присцельс. – (Философия и христианство).**

**Т. 1. – 1996. – 350 с. : ил.**

**Т. 2. – 1996. – 542 с. : ил.**

В первый том издания включены работы русских философов Вл. Соловьёва, Вяч. Иванова, А. Белого и Евг. Трубецкого, написанные в начале XX века под влиянием идей философии Фридриха Ницше. Сборник статей раскрывает глубину воздействия Ницше на русскую религиозно ориентированную мысль «серебряного века».

Во второй том издания включены произведения Фридриха Ницше, изданные в России в 1900–1912 годах, а также статьи Г. Рачинского и Л. Саломе о Ницше.



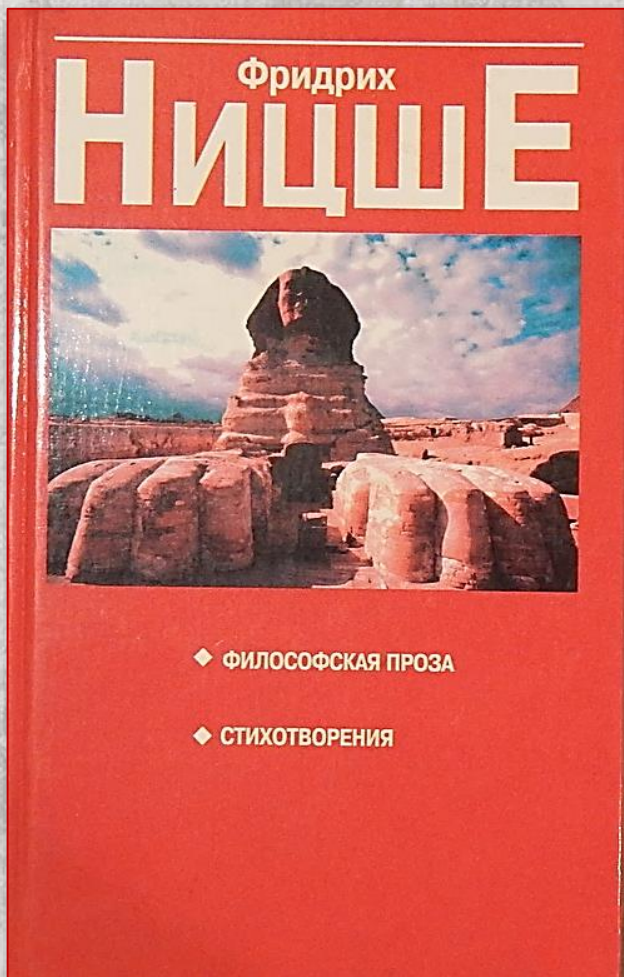


**Ницше, Фридрих. Воля к власти. Посмертные афоризмы : сборник : перевод с немецкого / Фридрих Ницше. – Минск : Попурри, 1999. – 464 с.**

Эта книга великого немецкого философа Фридриха Ницше не была завершена им самим и вышла в свет только после его смерти в реконструкции, предпринятой сотрудниками Архива Ф. Ницше. Именно в такой, неавторизованной версии, книга стала событием мировой культуры, оказавшим сильнейшее воздействие не только на развитие философии, но и на саму историю XX столетия.

Представлены последние сочинения Фридриха Ницше, написанные в жанре философско-художественной прозы.

«Воля к власти» Фридриха Ницше – это культовая книга, которая стала основой для многих философов и мыслителей. В ней автор размышляет о том, как воля к власти определяет нашу жизнь и нашу культуру.

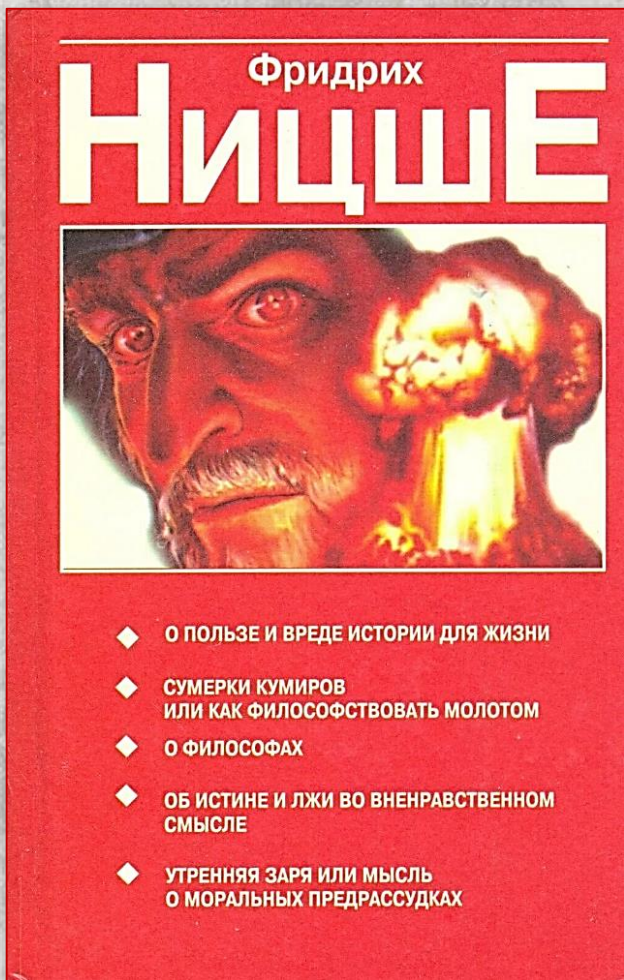


**Ницше, Фридрих. Философская проза ; Стихотворения : сборник : перевод с немецкого / Фридрих Ницше ; художник обложки М. В. Драко. – Минск : Попурри, 2000. – 544 с.**

Оригинальный подбор предложенных вниманию читателей произведений представляет Фридриха Ницше не только как философа, писателя, но и как поэта.

Сборник позволяет проследить основной путь движения философской мысли Ф. Ницше, и то, как эволюционировала художественная форма в его произведениях. Будучи классическим филологом по образованию, Ницше большое внимание уделял стилю ведения и изложения своей философии, снискав себе славу выдающегося стилиста.

Философия Ницше не организована в систему, волю к которой он полагал недостатком честности. Наиболее значимой формой его философии являются афоризмы, выражающие запечатлённое движение состояния и мысли автора, находящихся в вечном становлении.



Ницше, Фридрих. О пользе и вреде истории для жизни. Сумерки кумиров, или как философствовать молотом. О философах. Об истине и лжи во вненравственном смысле. Утренняя заря, или мысль о моральных предрассудках : сборник : перевод с немецкого / Фридрих Ницше. – Минск : Попурри, 1999. – 511 с.

Каждый человек рано или поздно задумывается о своём предназначении на земле, о существовании Бога, о том что есть зло и добро. Ф. Ницше вкладывает своё мнение на этот счёт в уста пророка (как будто пришедшего из древности проповедника новой религии) Заратустры. И это не просто философский трактат, это история – с сюжетом и развитием, с событиями и с трогательной, практически доводящей до слёз концовкой.

Ницше язвителен, проникновенен, агрессивен, чуток и нежен, иногда равнодушен, а порой кипит действием и эмоциями – он раскрывает всего себя, показывает все уголки своего разума и не просит, чтобы его поняли и оценили взамен, он просто верит, что придёт тот Человек, который будет просто Знать. Это – Сверхчеловек.

***Издания о жизни и деятельности  
Фридриха Ницше  
из фондов НИБЦ имени академика Л. И. Абалкина***

***Перед нами всегда будут камни на дороге.  
Они будут камнями преткновения или ступеньками;  
всё зависит от того, как вы их используете.***

***Фридрих Ницше***



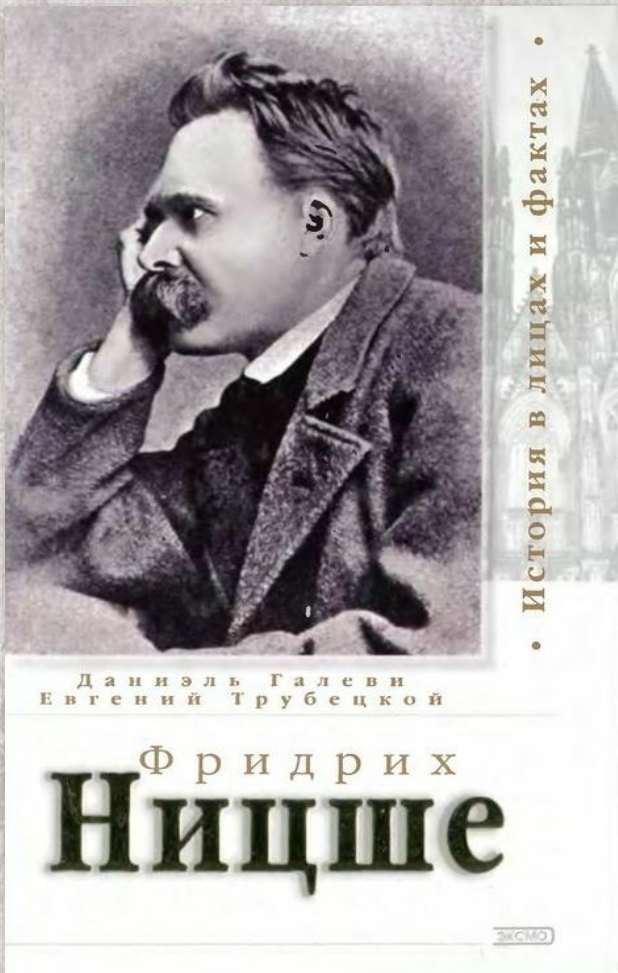


Виндельбанд, В. История новой философии в её связи с общей культурой и отдельными науками : в 2 томах / В. Виндельбанд ; перевод со второго немецкого издания Е. И. Максимовой, В. М. Небезиной и Н. Н. Платоновой ; под редакцией профессора Санкт-Петербургского университета А. И. Введенского. – Санкт-Петербург : Тип. В. Безобразова и К°, 1902–1905.

Т. 2 : От Канта к Ницше. – 1905. – V, 421, II с. – URL: [http://liber.rea.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2074](http://liber.rea.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2074).

Вильгельм Виндельбанд – крупнейший немецкий философ конца XIX – начала XX века, основатель южно-немецкой школы неокантианства. «История новой философии в её связи с общей культурой и отдельными науками» – его лучшая историко-философская работа, которая представляет собой систематическое изложение философских идей от эпохи Возрождения до конца XIX века.

Общеизвестное достоинство этого труда заключается в том, что он до сих пор является лучшим учебником по истории философии этого периода.

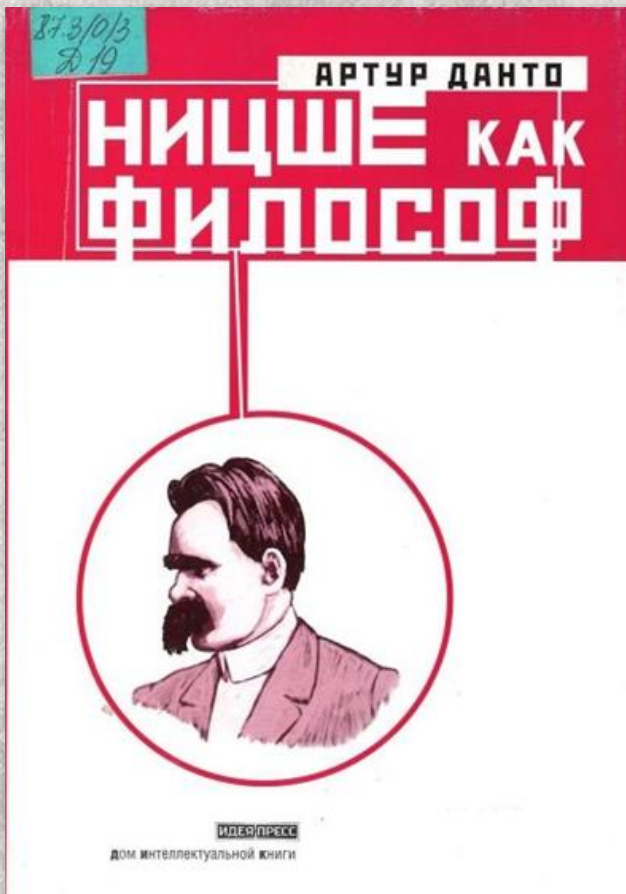


Галеви, Даниэль. Фридрих Ницше : перевод с французского / Даниэль Галеви, Евгений Трубецкой. – Москва : ЭКСМО : Алгоритм, 2003. – 475 с. – (Властители дум) (История в лицах и фактах).

Фридрих Ницше – один из самых ярких и трагических мыслителей Нового времени. Его идеи во многом определили духовную и политическую атмосферу XX века. Его поклонниками были Б. Шоу и М. Горький, Т. Манн и А. Белый, А. Камю.

В настоящее издание включена одна из самых полных биографий «певца сверхчеловека», принадлежащая перу французского философа Даниэля Галеви, а также лучшее исследование о нём на русском языке – очерк Е. Н. Трубецкого «Философия Ницше».

Французский биограф рассказывает о судьбе Ницше – судьбе не только философа, но и человека. Опираясь на документальные материалы, воспоминания современников, автор сумел не только показать философскую эволюцию Ницше, но и проникнуть в его духовный мир, выявить глубокую связь между философией Ф. Ницше и его личностью.

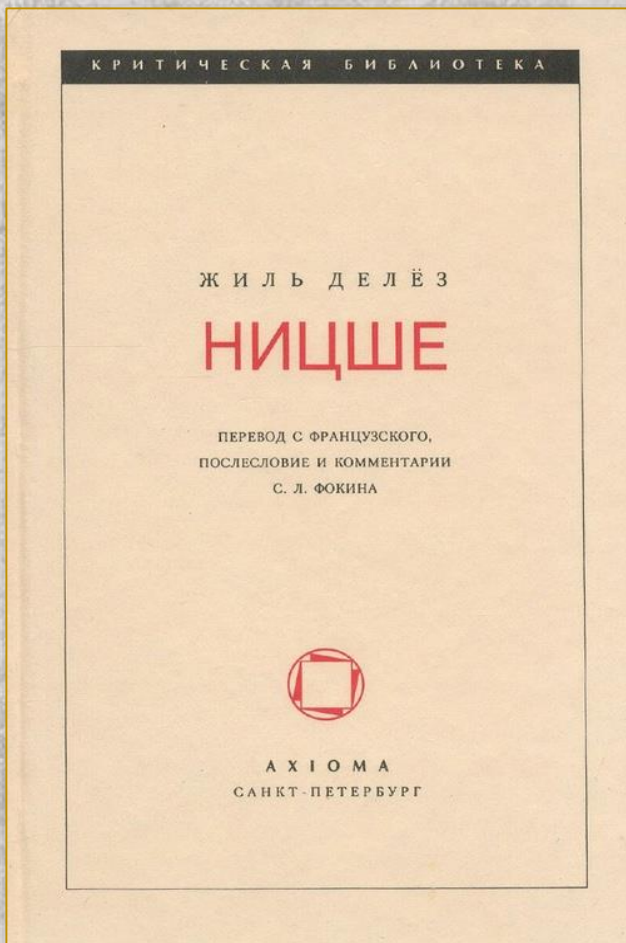


Данто, Артур. Ницше как философ / Артур Данто ; перевод с английского языка А. А. Лавровой. – Москва : Идея-Пресс : Дом интеллектуальной книги, 2000. – 279 с. : ил., портр.

Артур Данто – американский арт-критик, искусствовед, философ является автором книг и статей, посвященных эстетике, искусству и философии. Первой книгой Данто была монография «Ницше как философ». Автор задумывал и писал свою книгу о Фридрихе Ницше как философ-аналитик. Он даже попытался выявить определенные идейные связи между ницшеанскими проектами и установками философов, входящих в аналитическое движение.

Для российского читателя знакомство с этой книгой во многих отношениях окажется неожиданностью. Анализируя идеи и аргументы того или иного философа прошлого, американцы и другие англоязычные философы предпочитают полемизировать с Ф. Ницше как с современником.

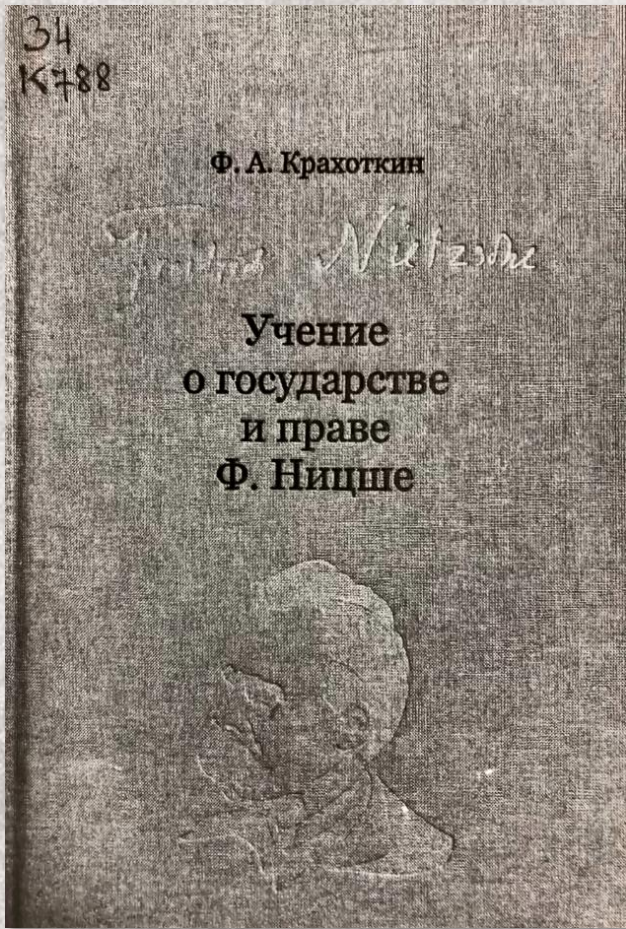
**Делёз, Жиль. Ницше / Жиль Делёз ; перевод с французского, послесловие и комментарии С. Л. Фокина. – Санкт-Петербург : Аxiома, 2001. – 181, [1] с. – (XX век. Критическая библиотека).**



Классическая работа Жюля Делёза, одного из крупнейших французских философов XX века, над которой он работал в 1964–1966 годах, включает в себя компактное и ёмкое изложение биографии и философского творчества Фридриха Ницше, систематический словарь главных персонажей его философии и тщательно подобранную антологию ницшевских текстов. Целями Ф. Ницше были: низвержение платонизма и разработка философии становления,

основанной на физике силы; замена гегелевского «отрицания отрицания» философией утверждения; завершение кантовского проекта критической философии, его обращение против традиционных принципов западной рациональности. Эти аспекты Ж. Делёз развивает в этой работе.





**Крахоткин, Ф. А. Учение о государстве и праве Ф. Ницше / Ф. А. Крахоткин ; [послесловие Д. И. Луковской]. – Москва : Спецкнига, 2008. – 188, [1] с. : портр.**

Книга кандидата юридических наук Федора Анатольевича Крахоткина посвящена малоисследованному аспекту философского учения Фридриха Ницше – его взглядам в области политики, государства, права и философии права. В работе предпринята попытка реконструировать политико-правовые идеи Ницше в контексте его учения в целом.

Автор размышляет о философии истории, о нигилизме, о ницшевском гениальном противопоставлении культуры и государства, о блестящей безбожной эпохе Просвещения, о современных проблемах государствоведения и правопонимания и т. д. Правовая концепция Ницше – антипод классического естественного права с его идеями свободы и равенства.



*Карл Лёвиг*

## **От Гегеля к Ницше**

**Революционный перелом  
в мышлении XIX века**

**Лёвиг, К. От Гегеля к Ницше : революционный перелом в мышлении XIX века : Маркс и Кьеркегор / Карл Лёвиг ; перевод с немецкого К. Лощевского ; под редакцией М. Ермаковой и Г. Шапошниковой. – Санкт-Петербург : Владимир Даль : Фонд «Университет», 2002. – 679, [1] с. – (Мировая Ницшеана).**

Гегель и Ницше представляют собой два полюса, между которыми в подлинном смысле осуществлялась история немецкого духа в XIX столетии. В трудах Гегеля видели в основном блестящее завершение систем идеализма, а из сочинений Ф. Ницше произвольно вырывали фрагменты для конъюнктурного использования. И возникла необходимость уделить должное внимание им обоим. Гегель кажется нам очень далёким, а Ницше – очень близким, если учитывать

только влияние второго и труды первого. Однако сочинения Гегеля благодаря его ученикам оказали такое воздействие на духовную и политическую жизнь, которое едва ли можно переоценить, в то время как неограниченное влияние, которое начиная с 1890 года имел Ницше, лишь в наше время сконцентрировались в некую немецкую идеологию.

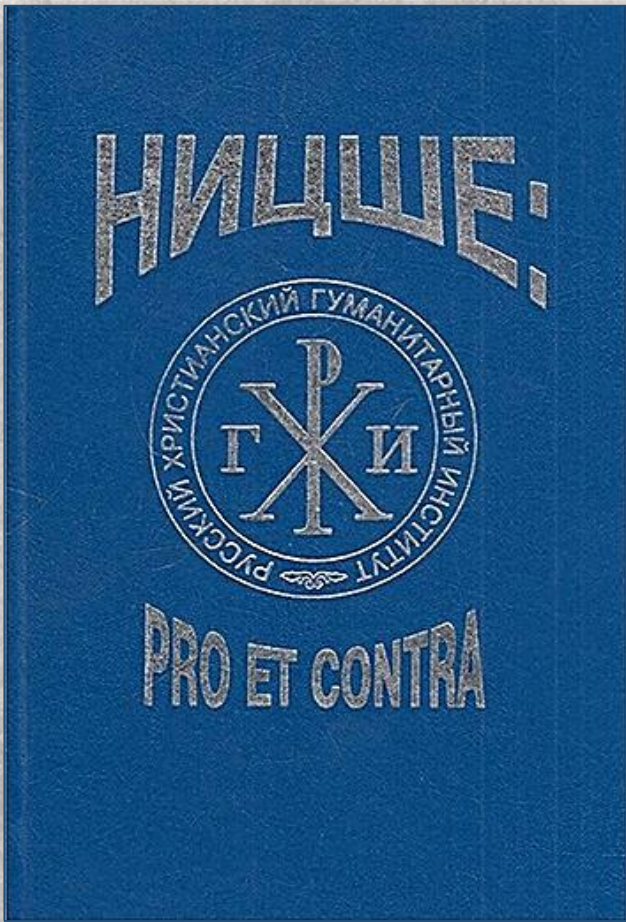
87.3(0)2  
к 95

**Кучевский, В. Б. Философия нигилизма Фридриха Ницше / Виктор Борисович Кучевский. – Москва : [б. и.], 1996. – 166 с.**

**В.Б. Кучевский**  
**ФИЛОСОФИЯ**  
**НИГИЛИЗМА**  
**ФРИДРИХА НИЦШЕ**

Автор исследует концепцию нигилизма в контексте мысли выдающегося немецкого философа Фридриха Ницше. Концепт нигилизма вмещает в себя и критику культуры, и способ преодоления кризисных явлений, что подводит к правильному пониманию культуры в философском построении Ницше.

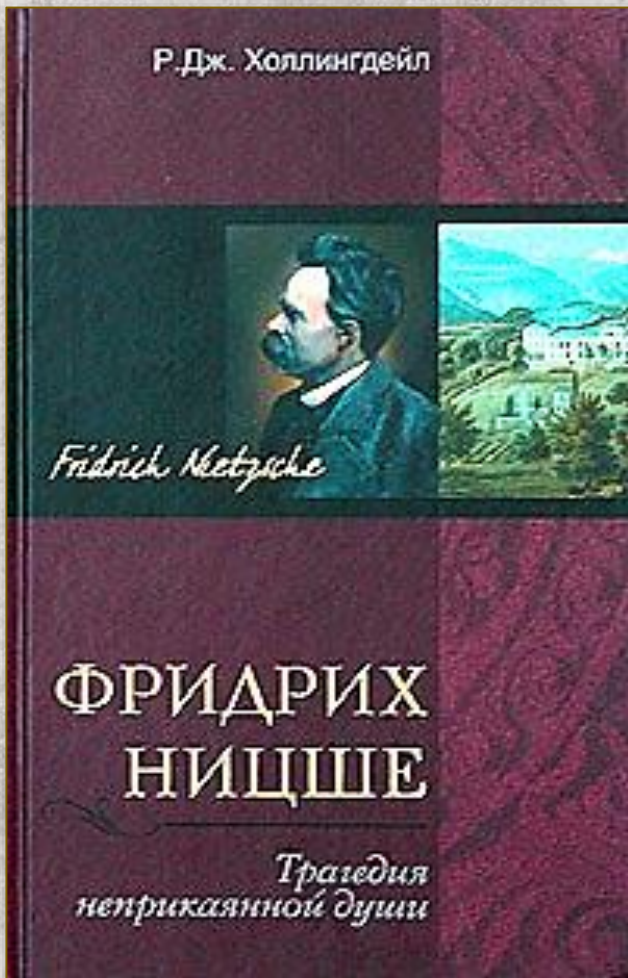
Нигилизм, определенный как убеждение в бесценности всех ценностей и невозможности познания или передачи чего либо, часто связывается с Ф. Ницше. Наступление нигилистической эпохи, с точки зрения Ницше, неизбежно.



**Ницше: pro et contra : антология / [подготовила Ю. В. Синеокая]. – Санкт-Петербург : Изд-во Рус. христиан. гуманитар. ин-та, 2001. – 1075 с. : портр. – (Русский путь).**

Сборник показывает русский образ Фридриха Ницше таким, каким он был воспринят и вошёл в русскую культурную традицию начала XX века. Книга содержит различные, в том числе и противоположные, оценки и интерпретации творчества немецкого философа – это эссе знаменитых российских философов и писателей рубежа XIX – XX столетий, ставшие классикой отечественного ницшеведения.

Книга адресуется философам, историкам культуры и всем тем, кто интересуется духовными исканиями конца XIX – начала XX веков.



Холлингдейл, Р. Дж. Фридрих Ницше: Трагедия неприкаянной души / Р. Дж. Холлингдейл ; [перевод с английского А. В. Милосердовой]. – Москва : ЗАО Центрполиграф, 2004. – 382, [1] с.

Реджинальд Джон Холлингдейл – британский биограф, переводчик немецкой философской литературы, в том числе работ Фридриха Ницше, Гёте, Гофмана, Лихтенберга и Шопенгауэра; президент Общества Фридриха Ницше в 1989 году. В 1965 году известный переводчик и почитатель творчества Ницше Р. Дж. Холлингдейл написал книгу об этом философе.

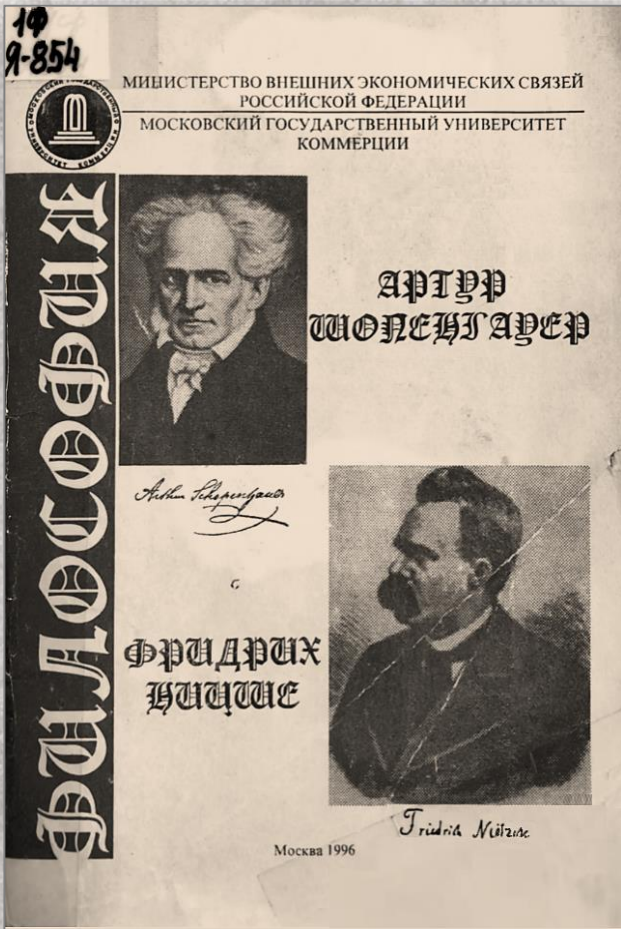
Автор проводит чёткую границу между реальными фактами и легендами, между философией и её профанацией. Ф. Ницше – знаковая фигура конца XIX – начала XX века, переломной вехи в истории человечества. Актуальны его идеи и в наше непростое и тоже переломное время.

Юнгер, Фридрих. Ницше / Фридрих Георг Юнгер ; перевод с немецкого А. В. Михайловского. – Москва : Праксис, 2001. – 252 с, [1]. – (Идеологии).



Книга немецкого мыслителя и поэта Фридриха Георга Юнгера, которая была опубликована впервые в 1949 году, раскрывает духовные истоки и основные вехи философской эволюции Ницше. Работа основана на анализе понятий «воля к власти», «вечное возвращение», «сверхчеловек», «европейский нигилизм», таких ключевых для мышления Ницше и понимания его философии.

Издание будет интересно как философам и историкам мысли, так и каждому, кто интересуется творчеством Ф. Ницше и идеями «консервативной революции».



Ястребов, И. Б. **Философия человеческой воли и деструктивности (Шопенгауэр, Ницше) : учебное пособие / И. Б. Ястребов ; ответственный редактор Э. А. Абгарян ; Московский государственный университет коммерции, Кафедра философии и социологии. – Москва : Изд-во МГУК, 1996. – 78 с.**

Продолжателем философских традиций Шопенгауэра был Ф. Ницше. Стержневым понятием данной философии является понятие жизни, которая понимается как единственная реальность, существующая для конкретного человека. Цель философии по Ницше – помочь человеку максимально реализовать себя в жизни, приспособиться к окружающему миру. В основе как жизни, так и окружающего мира лежит воля. Ницше выделяет несколько видов воли человека: воля к жизни; воля внутри самого человека; неуправляемая, бессознательная воля – страсти, влечения, аффекты; воля к власти. Философия Ницше была предшественницей ряда современных западных философских концепций, в основе которых лежат проблемы человека и его жизни – прагматизма, экзистенциализма и др.

**Благодарим за просмотр!**

**Выставку подготовили сотрудники  
Отдела формирования фондов  
и библиографии**

**Научно-информационного  
библиотечного центра  
имени академика Л. И. Абалкина**

**E-mail: [ibo.nibc@rea.ru](mailto:ibo.nibc@rea.ru),  
тел. 8-495-800-12-00, доб. 1146**

