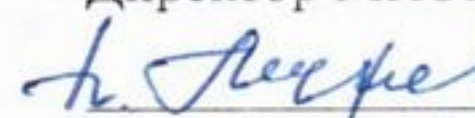


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»  
Московский промышленно-экономический колледж

УТВЕРЖДАЮ

Директор МПЭК

 Н.Ф.Ляужева

« 01 » 04 20 19 г.

## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По производственной практике (по профилю специальности)  
образовательной программы среднего профессионального образования подготовки  
специалистов среднего звена

По специальности : 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: Дизайнер

Образовательная база подготовки: основное общее образование

Форма обучения: очная

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 54.02.01 для квалификации Дизайн (по отраслям)

Уровень подготовки – базовый, программы Практики по профилю специальности

Разработчик(и): МПЭК РЭУ преподаватель В.Л.Родина

Одобрено на заседании цикловой методической комиссии

«Дизайн (по отраслям)»

Протокол № 10 от « 01 » 04 20 19 г.

Председатель цикловой методической комиссии

Лохман Н.Н. / [Подпись]

Практика по профилю специальности является частью ППССЗ по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

**ПМ.01** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

**ПМ.02** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

**ПМ.04** Организация работы коллектива исполнителей.

**ПМ.05** Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих.

**Связи практики по профилю специальности с предшествующими дисциплинами (модулями)**

Практика по профилю специальности базируется на всей программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»  
**Московский промышленно-экономический колледж  
(МПЭК)**

Утверждаю  
Заместитель директора по  
учебной работе  
\_\_\_\_\_ Архипцева И.А.

Согласовано:

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.  
Председатель комиссии  
\_\_\_\_\_ Лохман Н.Н.

Заведующая практикой  
\_\_\_\_\_ Бабкина Т.В.

**Задание**

**На практику по профилю специальности  
по ПМ 01. Дизайн-проектирование  
для студентов 2 курса специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

№ п/п	Содержание заданий по разделам и виды работ	Коды компетенций
1.	<b>МДК 01.01 Дизайн-проектирование</b> Разработать художественный образ дизайн объекта на основе анализа аналогов, изучение творчества дизайнеров- графиков	ПК 1.1;1.2;1.4;1.5
2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. Виды работ: <ul style="list-style-type: none"><li>• Составить план этапов дизайн-проектирования</li><li>• Провести предпроектный анализ для разработки дизайн- проекта</li><li>• Выявить современные тенденции в области дизайна</li><li>• Подобрать образцы аналоги для разработки проекта</li><li>• Подобрать иллюстративный материал и провести его анализ</li></ul> Подобрать и проанализировать источники вдохновения для разработки художественного образа дизайн объекта.	ПК 1.1
3.	На основе анализа источников вдохновения выбрать наиболее адекватный образ	ПК 1.1

4.	<p>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание эскизов объектов дизайна, пространственных комплексов и др. с использованием различных стилевых решений.</li> <li>• Создать целостную композицию на плоскости</li> <li>• Выполнить серию эскизов композиционных размещения предметов</li> </ul> <p>Разработать образный коллаж на основе для определения основных элементов дизайна разрабатываемого объекта.</p>	ПК 1.2;
5.	Разработать цветовую гамму и колористическое решение дизайн объекта.	ПК 1.4
6.	Создать образные эскизы разрабатываемого объекта.	ПК 1.4
7.	Подготовить презентацию авторских работ и эскизов дизайн проекта	ПК 1.4
8.	<p><b>Уметь</b> описывать с точки зрения научно-исследовательской деятельности процесс изучения целостного восприятия природы с учетом тонового и цветового состояния освещенности среды и пространственного удаления.</p> <p><b>Закрепить</b> знание законов воздушной перспективы; особенности восприятия пространства и цвета в природе и изображении; особенности восприятия предметной среды в процессе работы при проектировании композиций для живописи и стилеобразующей графики.</p> <p><b>Выполнить</b> бионические детальные зарисовки (эскизы) отдельных элементов растений, растительного мотива с листьями и цветами.</p> <p><b>Проанализировать</b> и выполнить графические переработки зарисовок.</p> <p><b>Создать</b> на базе зарисовки растительный орнамент или бесшовный pattern (узор) для графических композиций.</p> <p><b>Выполнить</b> зарисовки, этюды растений, деревьев и пейзажных композиций (с элементами городской среды).</p> <p><b>Выполнить</b> графические зарисовки животных.</p> <p>Выполнить рисунки, графику и композицию на основе природных форм.</p> <p><b>Выполнить</b> зарисовки архитектурного орнамента или элемента здания (сооружения), пейзажных композиций (с элементами городской среды), в свободной композиции.</p> <p>Проанализировать и выполнить графические переработки зарисовок.</p>	ПК 1.2.;1.4;1.5.;

<p><b>Создать</b> на базе зарисовки фоновую композицию для стилеобразующей графики.</p> <p><b>Создать</b> графическую композицию с силуэтом выбранного животного для использования в качестве стилеобразующей графики в виде знака.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»  
**Московский промышленно-экономический колледж  
(МПЭК)**

Аттестационный лист по практике по профилю специальности

ФИО

Обучающийся (аяся) на 2 курсе по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
код наименование

прошел (ла) практику по профилю специальности профессиональному модулю  
ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной  
продукции, предметно пространственных комплексов  
Наименование профессионального модуля

в объеме 72 часа с « » \_\_\_\_\_ 20 г. по « » \_\_\_\_\_ 20 г.

**1. За время практики выполнены виды работ**

Виды работ выполненные за время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией
<p><b>МДК 01.01 Дизайн-проектирования (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</b></p> <p>1. ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составить план этапов дизайн- проектирования</li> <li>• Провести предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта</li> <li>• Выявить современные тенденции в области дизайна</li> <li>• Подобрать образцы аналоги для разработки проекта</li> <li>• Подобрать иллюстративный материал и провести его анализ</li> </ul>	
<p>2. ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание художественного образа проекта</li> <li>• Разработка концепции проекта;</li> </ul> <p>Создание эскизов объектов дизайна, пространственных комплексов и др. с использованием различных стилевых решений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создать целостную композицию на плоскости</li> </ul>	



<p>3. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создать цветовую гармонию разрабатываемого проекта</li> <li>• Сделать выкраски гармоничных цветосочетаний</li> <li>• Определить ведущие цветовые тона для использования в оформлении объекта</li> </ul>	
<p>4. ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов</p> <p>Виды работ: Выполнить бионические детальные зарисовки (эскизы) отдельных элементов растений, растительного мотива с листьями и цветами.</p> <p>Проанализировать и выполнить графические переработки зарисовок.</p> <p>Создать на базе зарисовки растительный орнамент или бесшовный pattern (узор) для графических композиций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбрать графические средства и материалы для реализации проекта.</li> </ul> <p>Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приемов и с применением компьютерных технологий.</p> <p>Освоение методики компьютерного проектирования с помощью графических редакторов и программ; освоение практики построения паттернов</p> <p>Проанализировать и выполнить графические переработки зарисовок. Создать на базе зарисовки фоновую композицию для стилеобразующей графики. Создание графических изображений в виде паттерна и знака.</p>	

**2. За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенции)**

№	Код и формулировка компетенции	Показатели оценки результата	Оценка да/нет
<b>1. Общие компетенции</b>			
1.	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	демонстрация интереса к будущей профессии	
2.	ОК 2. Планировать и организовывать собственную профессиональную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области налогового учета и налогового планирования оценка эффективности и качества выполнения задач	
3.	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	решение стандартных и не стандартных профессиональных задач в области налогового учета и планирования налоговой деятельности	
4.	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные	
5.	ОК 5. Использовать современные информационные технологии в процессе профессиональной деятельности.	работа на компьютерах, использовании специальных программ	

6.	ОК 6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
7.	ОК 7. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	выбор и применение методов работы малых коллективов исполнителей	
8.	ОК 8. Грамотно вести переговоры и деловую переписку в рамках профессиональной этики.	ведение переговоров и деловую переписку в рамках профессиональной этики	
9.	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	изучение и анализ инноваций в области Работа с общим и специализированным программным обеспечением	
<b>2. Профессиональные компетенции</b>			
1.	ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	- полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства.	
2.	ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	- профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - точное выполнение макета проектируемых изделий.	
3.	ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению; - профессиональное знание модной цветовой гаммы.	
4.	ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств.	- грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.	

Руководители практики: \_\_\_\_\_ /

/



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»  
**Московский промышленно-экономический колледж  
(МПЭК)**

Утверждаю  
Заместитель директора по  
учебной работе  
\_\_\_\_\_ Архипцева И.А.

Согласовано:  
Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_ г.  
Председатель комиссии  
\_\_\_\_\_ Лохман Н.Н.

Заведующая практикой  
\_\_\_\_\_ Бабкина Т.В.

**Задание**  
**На практику по профилю специальности**  
**по ПМ 01. Дизайн-проектирование**  
для студентов 3 курса специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

№ п/п	Содержание заданий по разделам и виды работ	Коды компетенций
8.	<b>МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики</b> Создание макета с элементами айдентики: логотип, визитка, бланк компании, правила использования логотипа (сжатый вариант), который будет использоваться для создания продуктов корпоративного дизайна. – итоговый макет лист формата А3, выполненный с помощью растрового редактора AdobePhotoshop, векторного графического редактора, Adobe Illustrator. Виды работ: <ul style="list-style-type: none"><li>• Подготовка технического задания (информация о бренде и клиенте, потенциальная целевая аудитория, текст, логотип, фото и т.п.) для разработки дизайна.</li><li>• Разработка ручных эскизов. Выполнить серию творческих эскизов с использованием различных графических приемов: черно-белая графика. Уточнить детали, предоставить несколько вариантов дизайна и согласовывать итоговую концепцию макета.</li></ul>	ПК 1.4;1.5.;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение компьютерного проектирования с помощью графических редакторов и программ;</li> <li>• Овладение аппаратными и программными средствами для дизайн-проектирования на электронных носителях;</li> <li>• Разработка многослойных эскизов и их редактирование.</li> <li>• Создание графических изображений с применением компьютерных технологий.</li> <li>• Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах.</li> <li>• Итоговый вариант предоставляется в отчете.</li> </ul>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Определение состава проекта.** Проект состоит из:

- Графической части ( 1 варианта мудборд, ментальная карта формата А4 и 1 плакат формата А -3)
- Пояснительной записки около 30 листов (в которой содержится анализ теоретических источников, практики выполнения подобных заданий, обоснование разработанной идеи) с приложениями.
- Композиция должна быть сохранена в правильном формате, распечатана и наклеена на презентационную доску А3

**Техническое ограничение:**

- Вы можете использовать до трех плашечных цветов для создания первой цветной версии логотипа модель СМΥК.
- До 3 триадных цветов для создания второй цветовой версии логотипа модель Panton
- Вы можете использовать только 100% черный цвет для создания ч/б версии логотипа и его выворотки.

**Обязательные элементы:**

- Логотип цветная версия модель СМΥК.
- Логотип Ч/Б ( 100% К) и выворотка на 100% к плашке
- Цветовое поведение логотипа на цветных плашках
- Фирменный паттерн
- Фирменная гарнитура
- Фирменные цвета ( основные и второстепенные)
- Использование иконок

**Требования к оригинал – макетам:**

Для цветной печати в макете необходимо использовать цветовую модель СМΥК. Все эскизы выполняются средствами графических редакторов AdobePhotoshop. Adobe Illustrator. Форматы файлов – .PSD/.JPG/.PDF/.AI

Рекомендуемое разрешение всех используемых изображений – 300 dpi.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»  
**Московский промышленно-экономический колледж  
(МПЭК)**

Утверждаю  
Заместитель директора по  
учебной работе  
\_\_\_\_\_Архипцева И.А.

Согласовано:

Протокол №\_\_от\_\_\_\_\_г.  
Председатель комиссии  
\_\_\_\_\_Лохман Н.Н.

Заведующая практикой  
\_\_\_\_\_Бабкина Т.В.

**Задание**  
**На практику по профилю специальности**  
**по ПМ01. Дизайн-проектирование**  
для студентов 3 курса специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

№ п/п	Содержание разделов по практике	Коды компетенций
1.	<b>МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики</b> Создание плаката – лист А2, с помощью растрового редактора AdobePhotoshop и векторного редактора AdobeIllustrator. Виды работ: <ul style="list-style-type: none"><li>• Подготовка технического задания (формат, текст, фото и т.п.) для разработки дизайна плаката и упаковки.</li><li>• Разработка ручных эскизов. Выполнить серию творческих эскизов с использованием различных графических приемов: черно-белая графика. Уточнить детали, предоставить несколько вариантов дизайна плаката и согласовать концепцию макета.</li><li>• Освоение методики компьютерного проектирования с помощью графических редакторов и программ;</li><li>• Овладение аппаратными и программными средствами для дизайн-проектирования на электронных носителях;</li><li>• Разработка многослойных эскизов и их редактирование.</li></ul>	ПК 1.4;1.5.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание графических изображений с применением компьютерных технологий.</li> <li>Допечатная подготовка материалов в растровых и векторных редакторах. Утвержденный вариант подготовить к печати.</li> <li>Итоговый вариант предоставляется в отчете.</li> </ul>	
2.	<p><b>МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей</b></p> <p><b>Произвести расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</b></p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение расчета технико-экономических показателей проектов.</li> <li>Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.</li> <li>Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.</li> </ul>	ПК 1.3.

#### **Определение состава проекта.**

Проект состоит из:

- Графической части ( 2 варианта плакатов формата А4 ч/б и цвет, 1 плакат формата А -2 полноцветный); лист А4, 2 полноцветных варианта и макет для упаковки в натуральную величину.
- Пояснительной записки (в которой содержится анализ теоретических источников, практики выполнения подобных заданий, обоснование разработанной серии плакатов, упаковки)
- Презентация на Компакт-диске с графической частью и пояснительной запиской.

#### **Требования к оригинал – макетам:**

Для цветной печати в макете необходимо использовать цветовую модель CMYK. Для черно-белой печати в макете необходимо использовать модель Grayscale. Все эскизы выполняются средствами графического редактора AdobePhotoshop., AdobeIllustrator. Формат файлов –PSD.JPG.

Рекомендуемое разрешение всех используемых изображений – 300 dpi.

Все размеры изображений их наклон рекомендуем задавать в программе Photoshop, и только потом импортировать в другие программы.

#### **Произвести расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.**

Руководитель практики: \_\_\_\_\_/

/

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»  
**Московский промышленно-экономический колледж  
(МПЭК)**

Аттестационный лист по практике по профилю специальности

ФИО

Обучающийся(ая) на 3 курсе по специальности СПО 54.02.01 Дизайн(по отраслям)  
Прошел(ла) практику по профессиональному модулю ПМ. 01  
в объеме 144 часа с «» \_\_\_\_\_ 20 г. по «» \_\_\_\_\_ 20 г.

<b>Виды работ выполненные за время практики</b>	Качество выполнения работ в соответствии с технологией
<p>МДК 01.01 Дизайн-проектирования (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) 1. ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Составить план этапов дизайн- проектирования</li><li>• Провести предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта</li><li>• Выявить современные тенденции в области дизайна</li><li>• Подобрать образцы аналоги для разработки проекта</li><li>• Подобрать иллюстративный материал и провести его анализ</li></ul>	
<p>МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики. Создание макета с элементами айдентики: логотип, визитка, бланк компании, правила использования логотипа (сжатый вариант), который будет использоваться для создания продуктов корпоративного дизайна. – итоговый макет лист формата А3, выполненный с помощью растрового редактора AdobePhotoshop, векторного графического редактора, Adobe Illustrator.</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Разработка эскизов с применением компьютерных технологий. Освоение методики компьютерного проектирования с помощью графических редакторов и программ; освоение практики построения моделей;</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение аппаратными и программными средствами для дизайн-проектирования на электронных носителях;</li> <li>• Разработка многослойных эскизов и их редактирование.</li> <li>• Создание графических изображений</li> <li>• Допечатная подготовка материалов в растровых редактора</li> </ul>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**2. За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции**

№	Код и формулировка компетенции	Показатели оценки результата	Оценка да/нет
<b>2. Общие компетенции</b>			
1.	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	демонстрация интереса к будущей профессии	
2.	ОК 2. Планировать и организовывать собственную профессиональную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области налогового учета и налогового планирования оценка эффективности и качества выполнения задач	
3.	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	решение стандартных и не стандартных профессиональных задач в области налогового учета и планирования налоговой деятельности	
4.	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные	
5.	ОК 5. Использовать современные информационные технологии в процессе профессиональной деятельности.	работа на компьютерах, использование специальных программ	
6.	ОК 6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
7.	ОК 7. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	выбор и применение методов работы малых коллективов исполнителей	
8.	ОК 8. Грамотно вести переговоры и деловую переписку в рамках профессиональной этики.	ведение переговоров и деловую переписку в рамках профессиональной этики	
9.	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	изучение и анализ инноваций в области Работа с общим и специализированным программным обеспечением	
<b>3. Профессиональные компетенции</b>			
1.	ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	-полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства.	

2.	ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональное обоснование выбора концепции проекта;</li> <li>- грамотное проведение активного эскизного поиска;</li> <li>- точное выполнение макета проектируемых изделий.</li> </ul>	
3.	ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение расчета технико-экономических показателей</li> <li>- Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов.</li>   <li>- Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.</li> <li>- Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.</li> </ul>	
4.	ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета.</li> <li>- профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению;</li> <li>- профессиональное знание модной цветовой гаммы.</li> </ul>	
4.	ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.</li> </ul>	

Руководитель практики: \_\_\_\_\_/

/



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
 образования  
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»  
**Московский промышленно-экономический колледж**  
**(МПЭК)**

Утверждаю  
 Заместитель директора по  
 учебной работе  
 \_\_\_\_\_ Архипцева И.А.

Согласовано:  
 Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.  
 Председатель комиссии  
 \_\_\_\_\_ Лохман Н.Н.

Заведующая практикой  
 \_\_\_\_\_ Бабкина Т.В.

**Задание**  
**на практику по профилю специальности**  
 для студентов специальности  
 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

№ п/п	Содержание разделов по практике	Коды компетенций
1.	<p><b>Раздел</b>  <b>Выполнение авторского проекта в макете, материале с учетом его формообразующих свойств.</b>            Виды работ по МДК</p> <p>1. Изучение отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности.            2. Художественно-образное моделирование дизайн - проекта изделия по творческому источнику.            3. Отбор и анализ научно-технической информации, необходимой на различных стадиях художественного конструирования.            4. Графическое изображение как средство конструирования. Поисковые рисунки компоновки объекта.            5. Эскиз как этап становления художественно-конструкторской идеи. Разработка эскизов объекта.            6. Подготовка рабочих чертежей художественно-конструкторского проекта. Создание графического проекта детализации формы изделия.            7. Составление технологической карты изделия.</p>	<p><b>ПМ.02.</b>  <b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.</b></p> <p>ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств            ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии</p>

	В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт составления задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	изготовления, выполнять технические чертежи ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовленного изделия воплощения авторских проектов;
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»  
**Московский промышленно-экономический колледж (МПЭК)**

Аттестационный лист по практике по профилю специальности

ФИО

Обучающийся на 3 курсе по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»  
 Прошел (ла) производственную практику по профессиональному модулю  
**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.**

в объеме \_\_\_ часов с « » \_\_\_\_\_ 20 г. по « » \_\_\_\_\_ 20 г.  
 в организации \_\_\_\_\_

Наименование организации \_\_\_\_\_

**За время практики выполнены виды работ**

Виды работ выполненные за время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика
<p><b>Виды работ по МДК</b>                      В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт составления задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.                      ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств                      ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.                      ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи                      ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовленного изделия воплощения авторских проектов;</p>	

**3. За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенции)**

№	Код и формулировка компетенции	Показатели оценки результата	Оценка
---	--------------------------------	------------------------------	--------

			да/нет
<b>4. Общие компетенции</b>			
1.	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	демонстрация интереса к будущей профессии	
2.	ОК 2. Планировать и организовывать собственную профессиональную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области налогового учета и налогового планирования оценка эффективности и качества выполнения задач	
3.	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области налогового учета и планирования налоговой деятельности	
4.	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные	
5.	ОК 5. Использовать современные информационные технологии в процессе профессиональной деятельности.	работа на компьютерах, использование специальных программ	
6.	ОК 6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
7.	ОК 7. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	выбор и применение методов работы малых коллективов исполнителей	
8.	ОК 8. Грамотно вести переговоры и деловую переписку в рамках профессиональной этики.	ведение переговоров и деловой переписки в рамках профессиональной этики	
9.	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	изучение и анализ инноваций в области дизайна	
<b>2. Профессиональные компетенции</b>			
1.	ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	- умение выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; правильность определения свойств материала, влияющих на технологический процесс изготовления проекта; соответствие применяемых материалов способу производства изделия; соблюдение требования рационального использования материалов	
2.	ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	- выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными);- правильность выбора материалов и технологий для создания макетов объектов дизайна; соответствие проекта технико-экономическим требованиям и	

		прогрессивной технологии; знание ассортимента, свойств, методов испытаний и оценки качества материалов; технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам.	
3.	ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	- обоснование общего конструкторского замысла; обеспечение высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств конструкций; правильный расчет экономического обоснования предлагаемой конструкции; соответствие рабочих чертежей изделия и технологической оснастки конструкторскому проекту	
4.	ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	- точность и грамотность разработки технологической карты изделия; соблюдение последовательности разработки технологической карты изделия; правильность заполнения технологической карты изделия	

Руководители практики : \_\_\_\_\_ /

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»  
**Московский промышленно-экономический колледж**  
**(МПЭК)**

Утверждаю  
Заместитель директора по  
учебной работе  
\_\_\_\_\_Архипцева И.А.

Согласовано:  
Протокол №\_\_от\_\_\_\_\_г.  
Председатель комиссии  
\_\_\_\_\_Лохман Н.Н.

Заведующая практикой  
\_\_\_\_\_Бабкина Т.В.

**Задание**  
**на практику по профилю специальности**  
для студентов специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

<p><b>Раздел</b> <b>Организация работы коллектива исполнителей.</b> Виды работ по МДК:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Управление процессом коммуникации.</li><li>2.Оценка эффективности коммуникации.</li><li>3.Управление на стадии проектирования образа товара.</li><li>4.Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов.</li><li>5.Оценка сущности группового мышления в процессе разработки дизайн-проектов.</li><li>6.Составление разных видов стратегических планов методами дизайн-мышления.</li><li>7.Решение проблемно-ситуационных задач. Анализ выбранного решения с точки зрения эффективности, используя модель коммуникационного процесса.</li><li>8.Схематичное изображение системы взаимоотношений и построение схемы дизайн-проекта.</li><li>9.Разработка оценочной шкалы с целью изучения потребительских предпочтений методом включенного наблюдения.</li><li>10. Разработка схемы самоконтроля в процессе планирования дизайнерской разработки методом ментальной карты.</li><li>11. Составление схемы инновационного цикла для объекта дизайна методом ТРИЗ.</li></ol>	<p><b>ПМ.04.</b> <b>Организация работы коллектива исполнителей.</b> ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. ПК 4.2. Планировать собственную деятельность. ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

12.Разработка критериев определения экономической эффективности дизайнерской разработки.	
------------------------------------------------------------------------------------------	--

Министерство образования и науки Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»  
 Среднее профессиональное образование  
**Московский промышленно-экономический колледж  
 (МПЭК)**

Аттестационный лист по практике по профилю специальности

ФИО

Обучающийся на 4 курсе по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
 Прошел (ла) производственную практику по профессиональному модулю  
**ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

в объеме \_\_\_ часа с « » \_\_\_\_\_ 20 г. по « » \_\_\_\_\_ 20 г.  
 в организации

Наименование организации

**5. За время практики выполнены виды работ**

Виды работ выполненные за время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика
Управление процессом коммуникации. Оценка эффективности коммуникации. Проведение тренинга на эмпатию. Управление на стадии проектирования образа товара. Проведение деловых игр. Проведение теста на креативность. Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов. Оценка сущности группового мышления в процессе разработки дизайн-проектов. Проведение «мозгового штурма».	
Изучение видов стратегий дизайнерской организации. Предпосылки стратегического планирования. Составление разных видов стратегических планов методами дизайн-мышления. Решение проблемно-ситуационных задач. Анализ выбранного решения с точки зрения эффективности, используя модель коммуникационного процесса. Схематичное изображение системы взаимоотношений и построение схемы дизайн-проекта.	
Разработка оценочной шкалы с целью изучения потребительских предпочтений методом включенного наблюдения. Разработка схемы самоконтроля в процессе планирования дизайнерской разработки методом ментальной карты. Составление схемы инновационного цикла для объекта дизайна методом ТРИЗ. Разработка критериев определения экономической эффективности дизайнерской разработки.	

**6. За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции**

№	Код и формулировка компетенции	Показатели оценки результата	Оценка да/нет
---	--------------------------------	------------------------------	---------------

**7. Общие компетенции**

7. Общие компетенции			
----------------------	--	--	--

1.	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	демонстрация интереса к будущей профессии	
2.	ОК 2. Планировать и организовывать собственную профессиональную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области налогового учета и налогового планирования оценка эффективности и качества выполнения задач	
3.	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области налогового учета и планирования налоговой деятельности	
4.	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные	
5.	ОК 5. Использовать современные информационные технологии в процессе профессиональной деятельности.	работа на компьютерах, использование специальных программ	
6.	ОК 6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
7.	ОК 7. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	выбор и применение методов работы малых коллективов исполнителей	
8.	ОК 8. Грамотно вести переговоры и деловую переписку в рамках профессиональной этики.	ведение переговоров и деловой переписки в рамках профессиональной этики	
9.	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	изучение и анализ инноваций в области дизайна	
<b>2. Профессиональные компетенции</b>			
1.	ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	владение методами оценки эффективности коммуникации; выполнение упражнений на эмпатию. владение методами проведения деловых игр.	
2.	ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.	умение составлять стратегические планы методами дизайн-мышления; решение проблемно-ситуационных задач.	
3.	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполнения заданий.	умение разрабатывать схемы самоконтроля в планировании дизайнерской разработки; умение составления схем инновационного цикла для объекта дизайна; определение критериев экономической эффективности дизайнерской разработки.	

Руководитель практики от предприятия: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

М.П.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»  
**Московский промышленно-экономический колледж  
(МПЭК)**

Утверждаю  
Заместитель директора по  
учебной работе  
\_\_\_\_\_Архипцева И.А.

Согласовано:

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.  
Председатель комиссии  
\_\_\_\_\_ Лохман Н.Н.

Заведующая практикой  
\_\_\_\_\_ Бабкина Т.В.

**Задание**  
**на практику по профилю специальности**  
для студентов специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

№ п/п	Содержание разделов по практике	Примечание
1.	<p><b>Раздел</b> <b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих</b> Виды работ по МДК В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт профессиональных компетенций. ПК 1.1- ПК 1.4. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов. Составлять колера. Оформлять фон различными способами; ПК 2.1.- ПК 2.3. Изготавливать простые шаблоны. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Выполнять художественные надписи. ПК 3.1.- ПК 3.3. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов. ПК 4.1- ПК 4.4. Выполнять элементы макетирования. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические. Комбинировать элементы</p>	<p><b>ПМ.05.</b> <b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих</b>  ПК 1.1- ПК 1.4. ПК 2.1.- ПК 2.3.  ПК 3.1.- ПК 3.3.  ПК 4.1- ПК 4.4.</p>

оформления и надписи в рекламных материалах.  
Контролировать качество выполненных работ.

1. Разработка художественного образа: Коллаж
2. Ассоциации : Ментальная карта.
3. Отбор лучших образов и формулирование идеи.
4. Создание рабочих эскизов: Поиск наиболее интересного решения варианта композиции, который отразит концепцию авторской идеи.
5. Определение доминанты в композиции, подбор подходящих форм.
6. Разработка дизайн - концепции решения задания и выбор цветового решения проекта. Выбор лучшего стилизованного эскиза переход в цветное решение.
7. Использование различных изобразительных приемов: сочетание графических техник, коллаж и членение плоскости на части цветом; использование активных цветовых контуров.

## **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ( ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ**

Формой отчетности студента по производственной практике является письменный *отчет о выполнении работ и приложений* к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Студент в один из последних дней практики защищает отчет по практике. По результатам защиты студентами отчетов выставляется зачет по практике.

Письменный отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:

- титульный лист;
- содержание;
- практическая часть;
- приложения.

Практическая часть отчета по практике включает главы и параграфы в соответствии с логической структурой изложения выполненных заданий по разделам курса.

Работа над *отчетом по практике* должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих общих компетенций выпускника, а также профессиональных компетенций, в рамках освоения профессионального модуля и установленных ФГОС СПО по конкретной специальности, или рабочей программой профессионального модуля.

Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, схем, таблиц, диаграмм, программ, положений и т.п.

Текст отчета должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Цвет шрифта - черный, межстрочный интервал - полуторный, гарнитура - Times New Roman, размер шрифта - 14 кегль.

### **Содержание отчета:**

1. Титульный лист.
2. Аттестационный лист.
3. Задание на практику (бланк задания).
4. Дневник (заполняется ежедневно и подписывается у руководителя практики).
5. Раскрыть вопросы задания.

Отчёт сдается руководителю практики от колледжа по окончанию практики.

### **Процедура аттестации:**

По окончании практики студент защищает отчет с дифференцированной оценкой руководителя практики. Защита производится в помещении Колледжа.

К защите допускаются отчеты, соответствующие требованиям к оформлению и содержанию, установленные данной программой. После защиты отчета, руководитель практики колледжа составляет письменное заключение, ставит дату, оценку и свою подпись в дневнике.

Не выполнение отчета в установленные сроки рассматривается как нарушение учебной дисциплины и невыполнение учебного плана и влечет применение мер взыскания. Результаты защиты практики проставляются в ведомости и зачетной книжке студента.

### **Заключение руководителя практики по профилю специальности от колледжа.**

#### **План прохождения практики по профилю специальности : (нужное подчеркнуть)**

- выполнен;
- выполнен не в полном объеме;
- не выполнен.

#### **Работа с источниками информации: (нужное подчеркнуть)**

- осуществил подборку необходимых документов и данных, которые могут быть использованы в отчете о прохождении практики;
- осуществил подборку необходимых документов и данных, которые частично могут быть использованы в отчете о прохождении практики;
- не осуществил подборку необходимых документов и данных, или данные материалы не могут быть использованы в отчете о прохождении практики;

#### **Владение материалом практики: (нужное подчеркнуть)**

- умело анализирует полученный во время практики материал;
- анализирует полученный во время практики материал;
- недостаточно четко и правильно анализирует полученный во время практики материал;
- не правильно анализирует полученный во время практики материал;

#### **Задачи, поставленные на период практики: (нужное подчеркнуть)**

- решены в полном объеме;
- решены в полном объеме, но не полностью раскрыты;
- решены частично, нет четкого обоснования и детализации;
- не решены;

#### **Спектр выполняемых функций в период прохождения практики: (нужное подчеркнуть)**

- соответствует профилю подготовки и предстоящей профессиональной деятельности;
- в основном соответствует направлению подготовки и предстоящей профессиональной деятельности;
- частично соответствует направлению подготовки и предстоящей профессиональной деятельности;
- не соответствует направлению подготовки и предстоящей профессиональной деятельности;

#### **Ответы на вопросы по учебной практике: (нужное подчеркнуть)**

- дает аргументированные ответы на вопросы;
  - дает ответы на вопросы по существу;
- дает ответы на вопросы не по существу;

- не может ответить на вопросы;

#### **Оформление отчета по учебной практике: (нужное подчеркнуть)**

- отчет оформлен правильно;
- отчет о практике оформлен с незначительными недостатками;
- отчет о практике оформлен с недостатками;
- отчет о практике оформлен не верно;

Защита отчета о прохождении учебной практики может быть оценена на \_\_\_\_\_

### Критерии выставления оценки за практику по профилю специальности

Оценка	Критерии оценки степени сформированности компетенций
Отлично	Владение специальными терминами и понятиями, практикант в полной мере владеет практическими знаниями, умениями и навыками, демонстрирует творческий подход к выполнению заданий, владеет аналитическими методами.
Хорошо	Владение специальными терминами и понятиями, практикант владеет практическими знаниями, умениями и навыками, демонстрирует творческий подход к выполнению заданий, владеет аналитическими методами.
Удовлетворительно	Практикант владеет практическими знаниями, умениями и навыками, но демонстрирует репродуктивный подход к выполнению заданий, недостаточное глубокий аналитический ответ.
Неудовлетворительно	Практикант допускает неточности, слабо владеет практическими знаниями, умениями навыками, творческими и аналитическими методами работы.