

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»  
Московский промышленно-экономический колледж  
(МПЭК)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 Н.Ф.Ляужева  
« 31 » 08 20 17 г.

**Фонд оценочных средств**

по производственной практике (по профилю специальности)

54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Москва 2017

Составитель/составители: преподаватель МПЭК Родина В.Л.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании Цикловой методической комиссии «Дизайн (по отраслям)» протокол № 1 от «31» 08 2017 г.

Председатель Цикловой методической комиссии  /Лохман Н.Н./

Практика по профилю специальности является частью ППССЗ по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

**ПМ.01** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

**ПМ.02** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

**ПМ.04** Организация работы коллектива исполнителей.

**ПМ.05** Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих.

**Связи практики по профилю специальности с предшествующими дисциплинами (модулями)**

Практика по профилю специальности базируется на всей программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.











































Министерство Российской Федерации Федеральное  
 государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»  
**Московский промышленно-экономический колледж**  
**(МПЭК)**

Утверждаю  
 Заместитель директора по  
 учебной работе  
 \_\_\_\_\_ Архипцева И.А.

Согласовано:

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.  
 Председатель комиссии  
 \_\_\_\_\_ Лохман Н.Н.

Заведующая практикой  
 \_\_\_\_\_ Бабкина Т.В.

**Задание**  
**на практику по профилю специальности**  
 для студентов специальности  
 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

№ п/п	Содержание разделов по практике	Примечание
1.	<p><b>Раздел</b>  <b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих</b>            Виды работ по МДК            В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт профессиональных компетенций.            ПК 1.1- ПК 1.4.            Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов. Составлять колера. Оформлять фон различными способами;            ПК 2.1.- ПК 2.3.            Изготавливать простые шаблоны. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Выполнять художественные надписи.            ПК 3.1.- ПК 3.3.            Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.            Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.            ПК 4.1- ПК 4.4.            Выполнять элементы макетирования. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические. Комбинировать элементы</p>	<p><b>ПМ.05.</b>  <b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих</b></p> <p style="text-align: center;">           ПК 1.1- ПК 1.4.            ПК 2.1.- ПК 2.3.            ПК 3.1.- ПК 3.3.            ПК 4.1- ПК 4.4.         </p>

оформления и надписи в рекламных материалах.  
Контролировать качество выполненных работ.

1. Разработка художественного образа: Коллаж
2. Ассоциации : Ментальная карта.
3. Отбор лучших образов и формулирование идеи.
4. Создание рабочих эскизов: Поиск наиболее интересного решения варианта композиции, который отразит концепцию авторской идеи.
5. Определение доминанты в композиции, подбор подходящих форм.
6. Разработка дизайн - концепции решения задания и выбор цветового решения проекта. Выбор лучшего стилизованного эскиза переход в цветное решение.
7. Использование различных изобразительных приемов: сочетание графических техник, коллаж и членение плоскости на части цветом; использование активных цветовых контуров.



## **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ( ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ**

Формой отчетности студента по производственной практике является письменный *отчет о выполнении работ и приложений* к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Студент в один из последних дней практики защищает отчет по практике. По результатам защиты студентами отчетов выставляется зачет по практике.

Письменный отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:

- титульный лист;
- содержание;
- практическая часть;
- приложения.

Практическая часть отчета по практике включает главы и параграфы в соответствии с логической структурой изложения выполненных заданий по разделам курса.

Работа над *отчетом по практике* должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих общих компетенций выпускника, а также профессиональных компетенций, в рамках освоения профессионального модуля и установленных ФГОС СПО по конкретной специальности, или рабочей программой профессионального модуля.

Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, схем, таблиц, диаграмм, программ, положений и т.п.

Текст отчета должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Цвет шрифта - черный, межстрочный интервал - полуторный, гарнитура - Times New Roman, размер шрифта - 14 кегль.

### **Содержание отчета:**

1. Титульный лист.
2. Аттестационный лист.
3. Задание на практику (бланк задания).
4. Дневник (заполняется ежедневно и подписывается у руководителя практики).
5. Раскрыть вопросы задания.

Отчёт сдается руководителю практики от колледжа по окончанию практики.

### **Процедура аттестации:**

По окончании практики студент защищает отчет с дифференцированной оценкой руководителя практики. Защита производится в помещении Колледжа.

К защите допускаются отчеты, соответствующие требованиям к оформлению и содержанию, установленные данной программой. После защиты отчета, руководитель практики колледжа составляет письменное заключение, ставит дату, оценку и свою подпись в дневнике.

Не выполнение отчета в установленные сроки рассматривается как нарушение учебной дисциплины и невыполнение учебного плана и влечет применение мер взыскания. Результаты защиты практики проставляются в ведомости и зачетной книжке студента.

### **Заключение руководителя практики по профилю специальности от колледжа.**

#### **План прохождения практики по профилю специальности : (нужное подчеркнуть)**

- выполнен;
- выполнен не в полном объеме;
- не выполнен.

#### **Работа с источниками информации: (нужное подчеркнуть)**

- осуществил подборку необходимых документов и данных, которые могут быть использованы в отчете о прохождении практики;
- осуществил подборку необходимых документов и данных, которые частично могут быть использованы в отчете о прохождении практики;
- не осуществил подборку необходимых документов и данных, или данные материалы не могут быть использованы в отчете о прохождении практики;

#### **Владение материалом практики: (нужное подчеркнуть)**

- умело анализирует полученный во время практики материал;
- анализирует полученный во время практики материал;
- недостаточно четко и правильно анализирует полученный во время практики материал;
- не правильно анализирует полученный во время практики материал;

#### **Задачи, поставленные на период практики: (нужное подчеркнуть)**

- решены в полном объеме;
- решены в полном объеме, но не полностью раскрыты;
- решены частично, нет четкого обоснования и детализации;
- не решены;

#### **Спектр выполняемых функций в период прохождения практики: (нужное подчеркнуть)**

- соответствует профилю подготовки и предстоящей профессиональной деятельности;
- в основном соответствует направлению подготовки и предстоящей профессиональной деятельности;
- частично соответствует направлению подготовки и предстоящей профессиональной деятельности;
- не соответствует направлению подготовки и предстоящей профессиональной деятельности;

#### **Ответы на вопросы по учебной практике: (нужное подчеркнуть)**

- дает аргументированные ответы на вопросы;
  - дает ответы на вопросы по существу;
- дает ответы на вопросы не по существу;

- не может ответить на вопросы;

#### **Оформление отчета по учебной практике: (нужное подчеркнуть)**

- отчет оформлен правильно;
- отчет о практике оформлен с незначительными недостатками;
- отчет о практике оформлен с недостатками;
- отчет о практике оформлен не верно;

Защита отчета о прохождении учебной практики может быть оценена на \_\_\_\_\_

### Критерии выставления оценки за практику по профилю специальности

Оценка	Критерии оценки степени сформированности компетенций
Отлично	Владение специальными терминами и понятиями, практикант в полной мере владеет практическими знаниями, умениями и навыками, демонстрирует творческий подход к выполнению заданий, владеет аналитическими методами.
Хорошо	Владение специальными терминами и понятиями, практикант владеет практическими знаниями, умениями и навыками, демонстрирует творческий подход к выполнению заданий, владеет аналитическими методами.
Удовлетворительно	Практикант владеет практическими знаниями, умениями и навыками, но демонстрирует репродуктивный подход к выполнению заданий, недостаточное глубокий аналитический ответ.
Неудовлетворительно	Практикант допускает неточности, слабо владеет практическими знаниями, умениями навыками, творческими и аналитическими методами работы.