



**ПЛЕХАНОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2017/18 гг.
Очный (заключительный) этап**

Задание 1. Прочитайте материал об исторических изменениях, произошедших со словами, входящими в одно этимологическое гнездо.

Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Определите, слова, о которых идет речь, и вставьте их в пропуски.

Запишите фразеологизмы.

2. Сделайте морфемный разбор названных вами слов. Подумайте, как членились на морфемы эти слова в прошлом. Напишите, как называется исторический процесс, произошедший в словообразовательной структуре данных слов?

3. Определите, какие фонетические изменения произошли в корне на протяжении веков. Какой его вариант не изменился?

Общеславянский корень **кьн//кон** имеет значение *"начало, ряд, порядок, край, конец"*. Его нейтральный характер и глубокие исторические корни обусловили широкую сеть производных. Так, словарями отмечается этимологическое родство слов _____, _____, _____, _____, _____. Все они имеют в качестве исторической базы одно этимологически общее гнездо. Оказавшись в неодинаковых фонетических условиях своего существования, эти слова приобрели разный звуковой состав. Одна и та же морфема в различных вариантах дала начало самостоятельному развитию нескольких слов, семантическая связь между которыми со временем утратилась. Основополагающим явилось расщепление стержневой семы на противоположные по содержанию: _____ *"предел, граница, последняя точка чего-либо"*. Среди слов, объединенных по звуковому оформлению вокруг данного существительного, выделяется существительное _____ буквально *"за край"*, предел допустимых действий, переступить который не дозволено. В глаголе _____

актуализировалась сема отнесенности к человеку "довести кого-либо до крайности, до смерти". В наречии _____ - сема временного плана "с давних пор, издавна".

На другом семантическом полюсе оказались слова _____ со значением «исходная точка» и существительное _____, которое буквально обозначает маленького члена рода, начинающего свою жизнь.

Таким образом, однокоренные по происхождению существительные _____ и _____ в современном русском языке являются антонимами, словами с противоположным значением. Надо заметить, что они имеют разное направление семантического развития. У

существительного _____ больше конкретных значений; у существительного _____ - абстрактных и общих, в том числе философских. _____ - это первоэлементы, фундаментальные единицы; _____ - веревки, канаты, отрезки ткани. Слово _____ обладает более широкой сочетаемостью. В реальности, в обиходном сознании у множества предметов есть _____, иногда два _____, но нет _____. Такое видение закрепилось во множестве фразеологизмов: _____

2. _____

3. _____

Задание 2. Прочитайте отрывок святочного рассказа Н. С. Лескова «Зверь» в дореформенной орфографии. Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Найдите различия между современной системой письма и представленной

ниже; перечислите их.

2. Объясните, каковы причины выхода из употребления некоторых букв.

Главное распоряжение дяди заключалось в томъ, чтобы Храпошку спустили въ яму и чтобы онъ самъ вывелъ оттуда своего друга на травлю...

И вотъ, Qерапонть былъ на мѣстѣ. Онъ казался очень взволнованнымъ, но дѣйствовалъ твердо и рѣшительно.

Нимало не сопротивляясь барскому приказу, онъ взялъ съ дровней веревку, которою была прихвачена привезенная минуту тому назадъ солома, и привязалъ эту веревку однимъ концомъ около зарубки верхней части бревна. Остальную веревку Qерапонть взялъ въ руки и, держась за нее, сталъ спускаться по бревну, на ногахъ, въ яму... Безстрашный ревъ Сганареля утихъ и замѣнился глухимъ ворчаніемъ. Звѣрь какъ бы жаловался своему другу на жестокое обхожденіе съ нимъ со стороны людей; но вотъ и это ворчаніе смѣнилось совершенной тишиной.

— Обнимаетъ и лижетъ Храпошку! — крикнулъ одинъ изъ людей, стоявшихъ надъ ямой.

Изъ публики, размѣщавшейся въ саняхъ, нѣсколько человѣкъ вздохнули, другіе поморщились. Многимъ становилось жалко медвѣдя и травля его, очевидно, не обѣщала имъ большого удовольствія. Но описанныя мимолетныя впечатлѣнія внезапно были прерваны новымъ событіемъ, которое было еще неожиданнѣе и заключало въ себѣ новую трогательность. Изъ творила ямы, какъ бы изъ преисподней, показалась курчавая голова Храпошки въ охотничьей круглой шапкѣ. Онъ взбирался наверхъ опять тѣмъ же самымъ способомъ, какъ и спускался, то-есть Qерапонть шель на ногахъ по бревну, притягивая себя кверху крѣпко завязанной концомъ наружи веревки. Но Qерапонть выходилъ не одинъ: рядомъ съ нимъ, крѣпко съ нимъ обнявшись и положивъ ему на плечо большую косматую лапу, выходилъ и Сганарель... Медвѣдь былъ не въ духѣ и не въ авантажномъ видѣ. Пострадавшій и изнуренный, повидимому, не столько отъ тѣлеснаго страданія, сколько отъ

тяжкаго моральнаго потрясенія, онъ сильно напоминаль короля Лира. Онъ сверкаль исподлобья налитыми кровью и полными гнѣва и негодованія глазами. Такъ же, какъ Лиръ, онъ былъ и взъерошень, и мѣстами опалень, а мѣстами къ нему пристали будылья соломы. Вдобавокъ же, какъ тотъ несчастный вѣнценосецъ, Сганарель, по удивительному случаю, сберегъ себѣ и нѣчто въ родѣ вѣнца. Можетъ-быть, любя Qерапонта, а можетъ-быть случайно, онъ зажалъ у себя подъ мышкой шляпу, которою Храпошка его снабдилъ и съ которою онъ же поневолѣ столкнуль Сганареля въ яму. Медвѣдь сберегъ этотъ дружескій даръ, и... теперь, когда сердце его нашло мгновенное успокоеніе въ объятіяхъ друга, онъ, какъ только сталъ на землю, сейчасъ же вынулъ изъ-подъ мышки жестоко измятую шляпу и положилъ ее себѣ на макушку...

1. _____

2. _____

Задание 3. Определите синтаксическую функцию слова *полчаса* в следующих предложениях. Во всех ли примерах синтаксическая функция однозначна? Определите, функцию какой части речи выполняет это слово (или словоформа) в каждом из предложений.

1. Вышла Лидочка вперед, Лида прыгалку берет.

- Лида, Лида! Вот так Лида! - раздаются голоса.

Посмотрите, это Лида скачет целых полчаса! (Агния Барто)

2. Эти полчаса ожидания показались ему вечностью.

3. Расстояние в полчаса на машине или пешком не одно и то же.

4. Промедление - в полчаса, и шанс выиграть конкурс упущен.

5. Собрались мы быстро, в полчаса, хотя поначалу казалось, что не успеем.

Задание 4. Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Какая особенность южных говоров проявляется в рифме стихотворений

С. Есенина?

И мне в ответ берёзка:

- О, любопытный друг,

Сегодня ночью звёздной

Здесь слёзы лил пастух.

(«Зелёная причёска»)

Дня закатного жертва

Искупила весь грех.

Новой свежестью ветра

Пахнет зреющий снег.

(«Покраснела рябина»)

2. На территории северного или южного наречия родилась пословица «Старый друг лучше новых двух»? Объясните свой ответ.

3. Как прозвучат слова *город, град, стог, луг, голова, вокруг* в речи носителей северных и южных говоров?

4. Как называется представленный ниже тип произношения предударных гласных после мягкой согласной? Почему он так называется?

[п 'атно, р 'адок, пр 'ад 'ом, тр 'ас 'от, р 'аб 'ина, д 'ат 'ей, н 'ас и, п 'ат и, с 'алу, б 'ида, п 'атух, вр 'идах]

5. Объясните, чем вызваны неправильное произношение слов и следующие их ошибочные написания: *секлетарь, дилектор, колидор, конбайн, ланпа*. Как в лингвистике называется такое явление – назовите термин. В какой речи чаще всего встречаются подобные формы?

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Задание 5.

1. Перед Вами 5 фонетических загадок. Определите, о каких звуках идёт речь. Аргументируйте свой ответ.

1) твёрдые сонорные звуки, которые часто встречаются в скороговорке о взаимном хищении предметов;

2) является парным по твердости/мягкости глухому звуку, который есть в слове *изморозь*, но отсутствует в слове *скиталец*;

3) во *вседозволенности* – один, у *возвышенности* – целых два, а в *невежде* и *зверолове* – вовсе нет;

4) этот звук способен превратить поднимающиеся вверх летучие продукты

горения в жилое здание.

2. Составьте из найденных звуков 5 нарицательных существительных. При составлении слов обратите внимание на условия: а) количество звуков в одном слове может быть любым; б) внутри одного слова звуки не должны повторяться; в) существительное должно стоять в начальной форме.

Задание 6. Определите, какие из данных ниже слов по происхождению русские, а какие церковнославянские:

горожанин, надежный, надежда, освещать, невежа, одежда, рождение, мощный, мочь, свеча.

Обоснуйте свой ответ; объясните, как шло преобразование звуков Д, Т, и какие чередования (в результате этих преобразований) существуют в современном русском языке.

Задание 7. Определите, в какую морфему (корень, суффикс, окончание) входит конечный звук каждой словоформы, приведенной ниже.

Городничий, иней, крайний, ничей, птичий, прохожий, семьей, соболей, птичий, статей, третий, сочинений.

1) (входит в корень) _____

2) (входит в суффикс) _____

3) (входит в окончание) _____

Задание 8. Многие русские и болгарские фразеологизмы являются полными эквивалентами. Переведите на русский язык следующие болгарские фразеологизмы и составьте с ними предложения.

1. Посыпвам главата с пепел = _____

2. Кръвта ми застива в жилете = _____

3. Държа камък в пазвата си = _____

4. На езика ми се върти = _____

5. По целия глас = _____

6. Държа езика зад зъбите = _____

7. На живо места няма = _____

8. На бърза ръка = _____

Задание 9. Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. В чем заключается различие в значении между прилагательными *единый*, *единичный*, *единственный*?

2. Определите, с какими из данных существительных сочетаются прилагательные *единый, единичный, единственный*, и запишите получившиеся словосочетания.

1) просьба, 2) встречи, 3) ответ, 4) явление, 5) структура, 6) случай, 7) занятие, 8) стратегия, 9) средство, 10) фронт, 11) ансамбль, 12) цель, 13) воля, 14) мнение.

3. Напишите номера слов, в которых возможно употребление только одного из этих прилагательных, и номера слов, с которыми можно употребить все 3 прилагательные.

Задание 10. Прочитайте стихотворные строки, обратите внимание на выделенные части. Одинакова ли синтаксическая функция и смысловая нагрузка выделенных конструкций?

Хоть тяжело подчас в ней бремя,

Телега на ходу легка;

Ямщик лихой, седое время,

Везёт, не слезет с облучка.

(А.С.Пушкин)

Инстинкт прирождённый, старик-подхалим,

Был невыносим мне. Он крался бок о бок

И думал: «Ребьячья зазноба. За ним.

К несчастью, придётся присматривать в оба».

(Б.Пастернак)

Ответьте на вопросы:

1. Какую синтаксическую функцию выполняют выделенные словосочетания?

2. Какую смысловую нагрузку несут на себе выделенные обособленные конструкции? Дайте их характеристику.

Ключи.

Задание 1.

1. Общеславянский корень **kъn//kon** имеет значение "начало, ряд, порядок, край, конец". Его нейтральный характер и глубокие исторические корни обусловили широкую сеть производных. Так, словарями отмечается этимологическое родство слов *доконать - закон - искони - конец - начало - чадю*. Все они имеют в качестве исторической базы одно этимологически общее гнездо. Оказавшись в неодинаковых фонетических условиях своего существования, эти слова приобрели разный звуковой состав. Одна и та же морфема в различных вариантах дала начало самостоятельному развитию нескольких слов, семантическая связь между которыми со временем утратилась.

Основополагающим явилось расщепление стержневой семы на противоположные по содержанию: **конец** "предел, граница, последняя точка чего-либо". Среди слов, объединенных по звуковому оформлению вокруг данного существительного выделяется существительное **закон** буквально "за край", предел допустимых действий, переступить который не дозволено. В глаголе **доконать** актуализировалась сема отнесенности к человеку "довести кого-либо до крайности, до смерти". В наречии **искони** - сема временного плана "с давних пор, издавна".

На другом семантическом полюсе оказались слова **начало** со значением "исходная точка чего-либо" и существительное **чадо**, которое буквально обозначает маленького члена рода, начинающего свою жизнь.

Таким образом, однокоренные по происхождению существительные **начало - конец** в современном русском языке являются антонимами, словами с противоположным значением. Надо заметить, что они имеют разное направление семантического развития. У существительного **конец** больше конкретных значений; у существительного **начало** - абстрактных и общих, в том числе философских. **Начала** - это первоэлементы, фундаментальные единицы; **концы** - веревки, канаты, отрезки ткани. Слово **конец** обладает

более широкой сочетаемостью. В реальности, в обиходном сознании у множества предметов есть **конец**, иногда два **конца**, но нет **начала**. Такое видение закрепилось во множестве фразеологизмов: **концы с концами не сходятся, в оба конца, палка о двух концах, из конца в конец, с другого конца и т.д.**

2. Конец-[], докон-а-ть, закон-[], искон-и, начал-о, чад-о

Кон-ец, до-кон-а-ть, за-кон, ис-кон-и, на-ча-л-о, ча-д-о

Опущение

3. Образование носовых гласных, а затем их утрата способствовали разрыву этимологического гнезда. В исконном *na-sъn-dlo звук [к] перед гласным переднего ряда изменился в [с'], а сочетание [ьп] перед согласным в [е]. Носовой звук позже на восточнославянской почве изменился в [а]. Так возникло сочетание [са] - [ча] вместо *къп. Второй вариант корня *kon не изменился.

Задание 2.

1. Наличие букв *ять, фита, и десятеричное*.

Приставка *без* в слове *безстрашный*

Ь на конце слов

Иные окончания прилагательных: *описанныя мимолетныя впечатлѣныя, отъ тѣлеснаго страданія, отъ тяжкаго моральнаго потрясенія* и т.п.

2. Буквы *ять, фита, и десятеричное* вышли из употребления,

т.к. параллельно использовались другие буквы, обозначающие те же звуки.

Задание 3.

1) обстоятельство, наречие;

2) подлежащее, имя существительное;

3) несогласованное определение, имя прилагательное;

4) сказуемое, имя сущ. в функции краткого прилагательного;

5) обстоятельство, наречие.

Задание 4.

1.Оканье (в[о]да, тр[а]ва)

1. Аканье (в[а]дой, тр[а]вой)

- | | |
|--|---|
| 2. Г//К (но[Г]а, но[к]) | 2. У//Х(н.о[у]а, но[х]) |
| 3. БМ -> ММ (о/мм/ан) | 3. БМ (о[бм]ан) |
| 4. *СТ -> С, С'Т' -> С' (мо/сј, сна[с']) | 4. СТ, С'Т' (мо[ст], сна[с'т']) |
| 5. Явление стяжения гласных
(широка дорога; он играт) | 5. Отсутствие явления стяжения
(широкая дорога; он играет) |

Ответы:

1. К //Х, вместо Г
2. В южных говорах (см. выше); та же особенность.
3. Северные говоры: [го'рот, грат, сток, лук, голова', вокру'к]
Южные говоры: [го'рат, грат, стох, лух, галава', вакру'х]
Может быть вариант со звуком [ъ]
Северные говоры: [го'рът, грат, сток, лук, гълова', вокру'к]
Южные говоры: [го'рът, грат, стох, лух, гълава', вакру'х]

4. Яканье

Яканье – система неразличения гласных [е], [о] и [а] в 1-м предударном слоге, в которой всегда или в определенных условиях на их месте произносится звук [а]. Например, при так называемом сильном яканье говорят: [п'атух], [н'асу], **растут** [л'аса] (но **бежит**[л'иса]), [п'атак]. При умеренном яканье перед твердыми согласными произносится [а], перед мягкими – [и] или [ие]: [н'асу] – **несу**, [н'асла] – **несла**, но [н'ис'и] – **неси** (повелит. накл.); [в л'асу] – в **лесу**, [л'аса] – **леса**, но [л'ис'ина] – **лесина** (срубленное дерево); [п'атак] – **петак**, [п'аток] – **пяток** (пять штук), но [б'ис п'ит'и] – **без пяти**.

5. Диссимиляция - замена одного или двух одинаковых или похожих (по месту образования) звуков другим, менее сходным по артикуляции с тем, который остался без изменений.

Произношение с диссимилятивными заменами звуков чаще всего встречаются в речи детей или просторечии.

Задание 5.

1. звуки: *р, л, с, в, о*;
2. слова: *воз, вол, вор, воск, сор*.

Задание 6.

Русские слова: *горожанин, надежный, невежа, мочь, свеча*;

церковнославянские слова: *надежда, освещать, одежда, рождение, мощный*.

Чередования *д/т* и *т/ч* связаны с преобразованием *Д* и *Т*, предшествующих звуку *Й* в *Ж* и *Ч*. Но в южнославянских языках *Т* в сочетании с *Й* дало *ШТ* (позднее преобразовалось в *Щ*), а *Д* в сочетании с *Й* дало *ЖД*. В результате в современном русском языке существует чередования *щ/ч* и *д/ж*. Слова с *щ* и *жд* пришли в русский язык из церковнославянского языка, в основе которого южнославянские диалекты; слова с *ч* и *ж* по происхождению русские.

Задание 7. Конечный звук входит

- 1) в корень в словах: *иней, ничей, сочинений, статей*;
- 2) в суффикс в словах: *птичий, сочинений, третий*;
- 3) в окончание в словах: *городничий, крайний, прохожий, семьей, соболей*.

Задание 8.

1. Посыпать голову пеплом.
2. Кровь стынет в жилах.
3. Держать камень за пазухой.
4. Вертится на языке.
5. Во весь голос.
6. Держать язык за зубами.
7. Живого места нет.
8. На скорую руку.

Задание 9.

1. Значение: *единый* – 1) целостный, нераздельный;
2) один и тот же, общий для всех, одинаковый;

единичный - 1) отдельно взятый, редкий, нетипичный;

2) редкий, считанный;

единственный – только один.

2. Возможно употребить только одно прилагательное - 2, 13;

возможно употребить все прилагательные – 1, 3, 4, 5, 7, 12, 14.

Задание 10.

1. В обеих цитатах речь идёт об обособленном приложении, выраженном существительным с зависимыми словами; член предложения – определение.

Ямщик лихой – подлежащее, *седое время* - приложение;

Инстинкт прирожденный – подлежащее, *старик-подхалим* – приложение.

2. Обособленное приложение в этих примерах несёт разную смысловую нагрузку: в первом случае – **разъяснительную, уточняющую**: под *ямщиком* подразумевается *лихое время*, которое *гонит телегу*; во втором случае – **сравнительную, образную**: *инстинкт* невыносим, как *старик-подхалим*.

Критерии оценки

Общее количество баллов за все задания – **100**.

1 задание – всего 21 балл:

- 1) по 1 баллу за каждое правильно найденное слово, по 0,5 балла – за фразеологизм;
- 2) 0,5 – за каждое слово, правильно разделенное на морфемы, 2 балла – за термин;
- 3) 4 балла - за объяснение.

2 задание – 4 балла: 1) по 0,5 за каждое отличие; 2) 1 балл за объяснение.

3 задание – всего 5 баллов: по 0,5 балла за определение части речи и члена предложения.

4 задание – всего 11 баллов: 1) по 0,5 баллу за звуки *к/х* вместо *г*, 2) 1 балл – южный говор, 3) по 0,5 балла – за каждое слово, 4) 1 балл за термин, 5) 3 балла – за термин *диссимиляция* и 0,5 балл – за ответ, в какой речи встречается это явление.

5 задание – всего 5 баллов: по 0,5 баллов за определение звука и за каждое составленное слово.

6 задание – всего 10 баллов: по 0,5 балла за правильно выбранное слово и 5 баллов за объяснение.

7 задание – всего 6 баллов: по 0,5 баллу за правильно выбранную морфему.

8 задание – всего 16 баллов: по 1 баллу за фразеологизм и по 1 баллу за пример.

9 задание – всего 16 баллов: по 0,5 балла за объяснение, по 1,5 балла – за правильно выбранную сочетаемость.

10 задание – всего 6 баллов: по 0,5 балла за определение члена предложения, по 2,5 балла – за объяснение смысловой функции.