

Министерство образования и науки Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»**

Утверждено
на заседании совета факультета «Высшая
школа спортивной и туристской индустрии»

протокол № 2 от 22 ноября 2012 г.

Председатель совета факультета

Т.А.Воронова



Факультет «Высшая школа спортивной и туристской индустрии»

Кафедра гостиничного и туристического бизнеса

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 100400 - «Туризм»

Профиль подготовки: общего профиля

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Москва - 2012

Составители: доц. к.ф.н. Лаврушина Е.В., доц. Шерстюкова О.В.

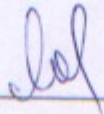
Рецензенты: доктор культурологи, к.ф.н. профессор О.А.Корнилов (МГУ)
Зам. декана факультета МШБ ФГБОУ ВПО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»
- Д.А. Епифанов

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана с учетом требований ФГОС ВПО по направлению 100400 «Туризм». Дисциплина охватывает основные разделы курса: язык как средство общения, литературный язык и культура речи, культура научной речи, культура официально-деловой речи, основы риторического искусства. Программа позволяет усвоить не только теоретические знания, но и дает возможность с успехом применять их в практической деятельности, а также формирует профессиональную компетенцию будущего специалиста.

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин Б 1, составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта по направлению 100400 «Туризм».

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русского языка, протокол № 3 от « 26 » октября 2012 г.

Заведующий кафедрой _____



Е.В.Лаврушина

Содержание

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЯ 1	
ПРИЛОЖЕНИЯ 2	
ПРИЛОЖЕНИЯ 3	

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. Цель дисциплины.

Дисциплина предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 100400 «Туризм» (профиль «Общий») с учетом специфики получаемого образования. Дисциплина предусматривает изучение проблем речевой культуры в теоретическом и практическом плане и включает в себя лекции и семинарские занятия, имеет четкую практическую направленность.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» (для нефилологов) нацелена на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у бакалавров, обучающихся по направлению «Туризм» – в разных сферах функционирования русского языка в письменной и устной его разновидностях.

2. Учебные задачи дисциплины.

Задачи дисциплины состоят в формировании у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в самых различных сферах: бытовой, юридической, правовой, научной, политической, социально-государственной.

В более детальном виде задачами дисциплины являются:

- изучение принципов построения монологического и диалогического текста,
- изучение орфоэпических правил,
- изучение норм словообразования,
- изучение норм морфологии,

- изучение норм синтаксиса,
- изучение трудных случаев орфографии и пунктуации,
- изучение стилей русского языка,
- изучение принципов речевого воздействия,
- изучение основных риторических правил.

3. Место дисциплины в структуре ООП ВПО.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается на 1 курсе в течение 1 и 2 модуля.

«Входные» знания, необходимые при освоении данной дисциплины, - результаты единого государственного экзамена по русскому языку. Предшествующее изучение данной дисциплины и приобретенные навыки необходимы для освоения таких дисциплин, как:

- иностранный язык,
- отечественная история,
- социология;
- культурология;
- межкультурная коммуникация на иностранном языке;
- психология делового и межличностного общения.

4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины «Русский язык и культура речи».

Выпускник по направлению подготовки «Туризм» с квалификацией (степенью) «Бакалавр» должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными (ОК):

ОК-4 Владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей ее достижения, умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь

ОК-6 Способностью работать в коллективе, руководить людьми и подчиняться

ОК-10 Способностью к письменной и устной коммуникации на государственном и иностранном языках, готовностью к работе в иноязычной среде

б) профессиональными (ПК):

ПК-6 Способностью к реализации туристского продукта с использованием информационных и коммуникативных технологий

ПК-7 Способностью к работе в трудовых коллективах предприятий туристской индустрии

ПК-8 Способностью организовывать работу исполнителей, принимать управленческие решения в организации туристской деятельности, в том числе с учетом социальной политики государства.

ПК-11 Способностью к эффективному общению с потребителями туристского продукта

Бакалавр должен знать:

ОК- 4 Основы современного русского языка и культуры речи, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации

ОК- 6, ПК -6 Теоретические основы психологии делового общения, коммуникативные техники и технологии делового общения в туризме

Бакалавр должен уметь:

ПК-6, ПК-7 Использовать знания русского языка, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности

ПК-7, ПК-8, ПК-11 Организовывать взаимодействие в группе, обеспечивать межличностные взаимоотношения с учетом социально-культурных особенностей общения, применять коммуникативные техники и технологии делового общения

Бакалавр должен владеть:

-Основными коммуникативными методами и приемами делового общения в профессиональной сфере

-Навыками грамотного письма и устной речи, способностью к коммуникациям в профессиональной деятельности, культурой речи

Формы контроля

Рубежный контроль (осуществляется лектором и преподавателем, ведущим семинарские занятия);

- тестирование по отдельным разделам дисциплины;

- контрольные работы;

- письменные домашние задания;

- написание эссе на одну из предложенных тем;

- подготовка докладов, рефератов, выступлений;

Промежуточная аттестация по дисциплине «Русский язык и культура речи» в I семестре – зачет в форме тестирования.

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с «Положением о рейтинговой системе оценки успеваемости и качества знаний студентов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова». Распределение баллов по отдельным видам работ в процессе освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» осуществляется в соответствии с Приложением 1.

II. Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
1.	Русский язык как способ существования русского мышления и русской культуры. Истоки теории речевого воздействия.	<p>Язык – это не только важнейшее средство общения между людьми, но и средство познания. Понятие культуры. Язык – средство развития культуры. История развития русского языка. История создания алфавита. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля.</p> <p>Орфографические реформы русского языка. Состояние русского языка в настоящее время. Речевое манипулирование как вид манипулятивного воздействия: общая характеристика понятия</p>	ОК-4, ОК-6, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-11	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Основы современного русского языка и культуры речи, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации -Теоретические основы психологии делового общения, коммуникативные техники и технологии делового общения в туризме <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Использовать знания русского языка, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности -Организовывать взаимодействие в группе, обеспечивать межличностные взаимоотношения с учетом социально-культурных 	Лекция, семинары, самостоятельная работа студента с литературой, письменное домашнее задание.

				<p>особенностей общения, применять коммуникативные техники и технологии делового общения</p> <p>Владеть:</p> <p>-Навыками грамотного письма и устной речи, способностью к коммуникациям в профессиональной деятельности, культурой речи</p>	
2.	<p>Язык как средство общения.</p> <p>Основные функции языка. Язык и речь.</p> <p>Власть языка: речевое общение и речевое воздействие.</p>	<p>Язык как система знаков. Уровни языка: звуковой, морфологический, синтаксический, семантический. Язык и речь – единый феномен человеческого языка. Разграничение понятий «язык» и «речь». Функции языка. Речевое общение как деятельность. Понятие о модели мира и о ее роли в речевом воздействии. Семиотические предпосылки речевого воздействия.</p>	ОК-4, ОК-6, ПК-6	<p>Знать:</p> <p>-Теоретические основы психологии делового общения, коммуникативные техники и технологии делового общения в туризме</p> <p>Уметь:</p> <p>-Использовать знания русского языка, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть:</p> <p>-Основными коммуникативными методами и приемами делового общения в профессиональной сфере</p> <p>-Навыками грамотного письма и устной речи, способностью к коммуникациям в профессиональной</p>	<p>Лекция, семинары, самостоятельная работа студента с литературой, письменное домашнее задание.</p>

				деятельности, культурой речи	
3.	Литературный язык - высшая форма русского национального языка	<p>Понятие «литературный язык».</p> <p>Основные признаки литературного языка. Две разновидности функционирования литературного языка.</p> <p>Что составляет богатство литературного языка.</p> <p>Литературный язык в современных условиях.</p>	ОК-4, ОК-6, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-11	<p>Знать:</p> <p>-Основы современного русского языка и культуры речи, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации</p> <p>Уметь:</p> <p>-Использовать знания русского языка, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть:</p> <p>-Основными коммуникативными методами и приемами делового общения в профессиональной сфере</p>	Лекция, тренинг, семинары, самостоятельная работа студента с литературой, письменное домашнее задание.
4.	Языковые нормы как основная категория культуры речи. Потенциал речевого воздействия лексической системы языка. Приемы актуализации грамматических значений.	<p>Понятие нормы литературного языка. Стабильность нормы как условие функционирования литературного языка. Изменение языковой нормы.</p> <p>Коннотативные элементы лексического значения и их использование в речевом воздействии. Ресурсы морфологии и синтаксиса в аспекте речевого воздействия.</p>	ОК-4, ОК-6, ПК-8, ПК-11	<p>Знать:</p> <p>-Теоретические основы психологии делового общения, коммуникативные техники и технологии делового общения в туризме</p> <p>Уметь:</p> <p>-Использовать знания русского языка, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности</p>	Лекция, тренинг, компьютерное тестирование, семинары, самостоятельная работа студента с литературой, письменное

				Владеть: -Навыками грамотного письма и устной речи, способностью к коммуникациям в профессиональной деятельности, культурой речи	домашнее задание, консультации преподавателей.
5.	Функциональные стили речи. Классификация стилей. Научный стиль речи.	Понятие функционального стиля. Признаки стиля. Классификация стилей (официально-деловой, публицистический, научный, разговорный, художественный). Характеристика и особенности научного стиля речи. Особенности построения научного текста. Реферат, конспект, аннотация, курсовая работа.	ОК-4, ОК-6, ПК-6, ПК-7	Знать: -Основы современного русского языка и культуры речи, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации Уметь: -Использовать знания русского языка, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности Владеть: -Основными коммуникативными методами и приемами делового общения в профессиональной сфере -Навыками грамотного письма и устной речи, способностью к коммуникациям в профессиональной деятельности, культурой речи	Лекция, разбор конкретных ситуаций; психологический тренинг, письменное домашнее задание, консультации преподавателей.
6.	Официально-	Общая характеристика	ОК-4,	Знать:	Лекция,

	<p>деловой стиль. Деловые документы (письменная разновидность).</p>	<p>официально-делового стиля. История возникновения официально-делового стиля. Подстили. Две формы официально-делового стиля. Классификация служебных документов (заявление, автобиография, доверенность, резюме, деловые письма, информационно-справочные документы). Отличительные признаки официально-делового стиля. Особенности использования языковых и синтаксических средств.</p>	<p>ОК-6, ПК-6, ПК-11</p>	<p>-Основы современного русского языка и культуры речи, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации -Теоретические основы психологии делового общения, коммуникативные техники и технологии делового общения в туризме Уметь: -Использовать знания русского языка, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности -Организовывать взаимодействие в группе, обеспечивать межличностные взаимоотношения с учетом социально-культурных особенностей общения, применять коммуникативные техники и технологии делового общения Владеть: -Основными коммуникативными методами и приемами делового общения в</p>	<p>разбор конкретных ситуаций, семинары, самостоятельная работа студента с литературой, письменное домашнее задание, консультации преподавателей.</p>
--	---	---	----------------------------------	---	---

				профессиональной сфере -Навыками грамотного письма и устной речи, способностью к коммуникациям в профессиональной деятельности, культурой речи	
7.	Официально-деловой стиль речи (устная разновидность). Коммуникативные стратегии и их реализация в речи.	Деловая беседа. Форма, содержание и функции деловой беседы. Структура деловой беседы. Вопросы для самоанализа при подготовке к деловой беседе. Запрещенные приемы во время деловой беседы. Рекомендации к основной части беседы. Особенности деловой беседы по телефону. Речевая стратегия как способ прогнозирования. Проблемы планирования диалога. Коммуникативный мониторинг.	ОК-4, ОК-6, ПК-6	Знать: -Основы современного русского языка и культуры речи, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации -Теоретические основы психологии делового общения, коммуникативные техники и технологии делового общения в туризме Уметь: -Использовать знания русского языка, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности -Организовывать взаимодействие в группе, обеспечивать межличностные взаимоотношения с учетом социально-культурных особенностей общения,	Лекция, семинары, разбор конкретных ситуаций, психологический тренинг, самостоятельная работа студента с литературой, письменное домашнее задание, консультации преподавателей.

				<p>применять коммуникативные техники и технологии делового общения</p> <p>Владеть:</p> <p>-Основными коммуникативными методами и приемами делового общения в профессиональной сфере</p> <p>-Навыками грамотного письма и устной речи, способностью к коммуникациям в профессиональной деятельности, культурой речи</p>	
8.	<p>Публицистический стиль. Разговорный стиль.</p> <p>Выразительные средства языка в аспекте речевого воздействия.</p>	<p>Понятие публицистического стиля. Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры. Две важнейшие функции публицистического стиля. Языковое насилие в современной российской прессе. Лексика, особенности словообразования. Разговорный стиль. Отличие норм разговорного стиля от остальных функциональных стилей.</p>	<p>ОК-4, ОК-6, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-11</p>	<p>Знать:</p> <p>-Теоретические основы психологии делового общения, коммуникативные техники и технологии делового общения в туризме</p> <p>Уметь:</p> <p>-Организовывать взаимодействие в группе, обеспечивать межличностные взаимоотношения с учетом социально-культурных особенностей общения, применять коммуникативные техники и технологии делового общения</p> <p>Владеть:</p> <p>-Основными</p>	<p>Лекция, семинары, разбор конкретных ситуаций, тренинг, самостоятельная работа студента с литературой, письменное домашнее задание, консультации преподавателей.</p>

				коммуникативными методами и приемами делового общения в профессиональной сфере -Навыками грамотного письма и устной речи, способностью к коммуникациям в профессиональной деятельности, культурой речи	
9.	Риторика как наука. Ораторская речь. Логика, этика и эстетика публичного выступления.	Из истории риторики. Логические законы. Цель публичного выступления. Синтетический характер ораторского искусства. Искусство построения публичного выступления (содержание и композиция). Этика ораторского выступления. Особенности аудитории. Контакт с аудиторией. Общее представление о языке телодвижений. Сигналы глаз. Способы повышения статуса оратора. Наиболее типичные ошибки оратора. Общая характеристика спора. Дискуссия, полемика, стратегия и тактика спора. Социально-психологические аспекты спора. Экономические и социальные интересы.	ОК-4, ОК-6, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-11	Знать: -Основы современного русского языка и культуры речи, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации -Теоретические основы психологии делового общения, коммуникативные техники и технологии делового общения в туризме Уметь: -Использовать знания русского языка, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности -Организовывать взаимодействие в группе, обеспечивать межличностные взаимоотношения с учетом	Лекция, семинары, разбор конкретных ситуаций, видеофильм, самостоятельная работа студента с литературой, письменное домашнее задание, консультации преподавателей.

				<p>социально-культурных особенностей общения, применять коммуникативные техники и технологии делового общения</p> <p>Владеть:</p> <p>-Основными коммуникативными методами и приемами делового общения в профессиональной сфере</p>	
10.	<p>Особенности речи перед микрофоном и телевизионной камерой. Телефонный этикет. Культура речевого общения. Основы делового этикета.</p>	<p>Особенности общения по радио и телевидению. Психологические трудности выступления. Факторы, определяющие отношения между коммуникатором и аудиторией. Основные принципы организации радио- и телевизионной речи. Типы телеинтервью. Тактика речевого поведения интервьюируемого перед микрофоном и телекамерой.</p>	<p>ОК-4, ОК-6, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-11</p>	<p>Знать:</p> <p>-Теоретические основы психологии делового общения, коммуникативные техники и технологии делового общения в туризме</p> <p>Уметь:</p> <p>-Организовывать взаимодействие в группе, обеспечивать межличностные взаимоотношения с учетом социально-культурных особенностей общения, применять коммуникативные техники и технологии делового общения</p> <p>Владеть:</p> <p>-Основными коммуникативными методами и приемами делового общения в профессиональной сфере</p>	<p>Лекция, тренинг, разбор конкретных ситуаций; психологический тренинг, видеофильм, самостоятельная работа студента с литературой, письменное домашнее задание, консультации преподавателей.</p>

Тема 1.

Русский язык как способ существования русского мышления и русской культуры.

Литература:

Базовый учебник: 1,2

Основная литература: 1, 2

Дополнительная литература: 2, 6, 11, 13

Вопросы для самопроверки:

1. Перечислите языки, которые входят в славянскую подгруппу.
2. Кто составил русский алфавит и когда?
3. Когда церковнославянский язык утратил функцию литературного языка и почему?
4. Какие новые явления начались в русском языке после его демократизации?
5. Язык – явление живое. Докажите это.
6. Что вам известно о жизни и деятельности В.Даля?
7. Расскажите о тех явлениях, которые происходили в языке в ХУШ в.?
8. Что способствовало обогащению русского национального языка?
9. Расскажите об орфографических реформах русского языка.
10. Что произошло с русским языком в XIX в.?
11. Каково состояние современного русского языка? Обоснуйте свой ответ, подтвердите примерами.
12. Нужно ли современному человеку владеть основами культуры речи?

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте две любые страницы «Голкового словаря русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой и определите, какие слова вы употребляете активно, какие понимаете при восприятии речи, какие вам неизвестны или не вполне понятны.
2. Составьте список из 10 слов наиболее важных понятий вашей специальности. Попробуйте самостоятельно дать определения.
3. Что такое базовая культура личности?
4. Почему и каким образом важно сохранять культуру?
5. В чем заключается речевое воздействие в сфере массовой коммуникации?
6. Что значит быть субъектом и объектом речевого воздействия?
7. В чем состоят психологические предпосылки современных технологий речевого воздействия?

Рефераты по теме:

1. Из истории русского языка.
2. Этапы становления русского языка.

3. Сравнительная характеристика славянских языков.
4. Место русского языка в мире.
5. Речевое воздействие в сфере массовой коммуникации.

Тема 2

Язык как средство общения. Язык и речь.

Литература:

Базовый учебник: 1

Основная литература: 1, 2

Дополнительная литература: 2, 5, 6, 11

Вопросы для самопроверки:

1. В каких значениях употребляется термин «язык»?
2. Что такое язык?
3. Что представляет собой речь?
4. Какая связь существует между языком и речью?
5. В каких двух самых важных формах используется речь? В чем воплощается речь?
6. Сравните понятия «язык» и «речь».
7. Перечислите особенности языка.
8. Назовите основные функции языка.
9. Что такое культура?
10. Какая связь существует между выражениями «культура языка» и «язык культуры»?
11. Что является высшей формой национального языка?
12. Что такое «экранная культура»?
13. В чем заключается сущность речевого общения?
14. Что такое модель мира и какова ее роль в речевом воздействии?

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Как с помощью языковых средств можно демонстрировать социальный статус и регулировать социальные отношения между общающимися?
2. Что является основным знаком языка? Приведите примеры.
3. Подумайте, какие особенности речи вашего(ей) сокурсника(цы) позволяют утверждать, что он(она) плохо знает русский язык?
4. Подумайте: какой бывает наша речь?
5. Что такое коммуникативная стратегия?

Эссе, рефераты или доклады по теме:

1. Современные методики изучения иностранных языков.
2. Язык и речь.
3. Язык как знаковая система. Основные функции языка.
4. Семиотические предпосылки речевого воздействия. Устройство языкового знака.

Тема 3

Литературный язык – высшая форма русского национального языка.

Литература:

Базовый учебник: 1, 2

Основная литература: 1

Дополнительная литература: 2, 4, 6, 11.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое литературный язык?
2. Перечислите основные признаки литературного языка.
3. В какую эпоху произошло изменение графической нормы языка?
4. Какова роль Н.М.Карамзина в становлении литературного языка?
5. Что обогащает нашу речь?
6. Какие особенности характеризуют современный русский язык в конце XX в?
7. Что характеризует правильную речь?
8. Назовите ошибки и недостатки устной и письменной речи.
9. Кто больше всего заботится о чистоте литературного языка?
10. Какие высказывания русских писателей, ученых о значении русского языка вам знакомы?
11. Каковы основные особенности русского языка советского периода?

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Должен ли современный человек много читать? Докажите свою точку зрения.
2. Какие средства используются для выразительности речи? Приведите примеры.
3. Почему в лингвистике неоднозначно определяются хронологические рамки современного русского языка?
4. Какова роль интернациональной лексики в формировании литературного языка?

Эссе, рефераты или доклады по теме:

1. Пословицы, поговорки – копилка народной мудрости.
2. Богатство русского языка.
3. История возникновения русского языка.

Тема 4

Языковые нормы как основная категория культуры речи.

Литература:

Базовый учебник: 1, 2

Основная литература: 1, 2

Дополнительная литература: 4, 6, 11, 13, 15

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Для людей каких профессий владение нормами современного русского языка -показатель профессиональной пригодности?
2. Расположите нормы литературного языка в порядке нарастания их подвижности.
3. Перечислите особенности образования краткой формы прилагательного.
4. Назовите наиболее сложные вопросы орфографии и пунктуации.
5. В чем, по вашему мнению, происходит нарушение норм литературного языка.
6. Как вы определите языковую норму и варианты норм?
7. Перечислите типы языковых норм.
8. Что такое лексическая норма? Приведите примеры.
9. Что представляет собой морфологическая норма? Где чаще всего возможно нарушение морфологической нормы?
10. Что такое синтаксическая норма?
11. Приведите примеры нарушения стилистической нормы.
12. Какие нарушения синтаксических норм негативно влияют на культуру речи?
13. Назовите основные орфографические нормы в области гласных, согласных и иноязычных слов?
14. В чем заключаются особенности русского ударения?
15. Какие варианты окончаний существительных вызывают затруднения?
16. Как определить род заимствованных существительных?
17. Чем вызваны ошибки при склонении числительных?
18. Какие суффиксы вызывают затруднения при употреблении глаголов?
19. В чем особенности постановки ударения в кратких формах прилагательных?
20. Назовите основные проблемы при образовании деепричастий.
21. Как изменяется словарный запас современного русского языка?
22. Назовите приблизительный лексический запас, необходимый современному человеку.
23. Назовите приемы актуализации грамматических значений в аспекте речевого воздействия.
24. В чем суть креативного потенциала русской грамматики?
25. Что означает лексическая норма, связь семантики слова с его сочетаемостью и употреблением?

Вопросы для самопроверки:

1. Какие стороны литературного языка подвергаются обработке?
2. Что мы называем литературной нормой?
3. Какая из норм более подвижна: орфоэпическая, синтаксическая?
4. Какие причины способствуют изменению норм литературного языка?
5. Что является важнейшей чертой норм литературного языка?
6. Что представляют собой слова-паразиты и почему от них необходимо избавляться?
7. Что такое речевая ошибка?
8. Почему могут существовать рядом две нормы литературного языка?
9. В чем заключаются коннотативные элементы лексического значения.

10. Приведите примеры языковой игры, основанной на многозначности, омонимии, паронимии.
11. Приведите примеры антонимических противопоставлений в аспекте речевого воздействия.

Эссе, рефераты или доклады по теме:

1. Лексические нормы современного русского языка.
2. Грамматические нормы и их нарушения.
3. Особенности русского ударения.
4. Языковые нормы как основная категория культуры речи.
5. Потенциал речевого воздействия лексической системы языка.
6. Использование ресурсов фразеологии в аспекте речевого воздействия.

Темы 5

Функциональные стили речи. Классификация стилей. Научный стиль речи.

Литература:

Базовый учебник: 1, 2

Основная литература: 1,2

Дополнительная литература: 2, 6, 11,13

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое стиль речи?
2. Назовите известные вам стили речи.
3. Назовите области применения функциональных стилей и их взаимодействие.
4. Жанровая специфика функциональных стилей речи. Взаимопроникновение стилей.

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Составьте аннотацию на предложенный преподавателем текст.
2. Напишите реферат по предложенной преподавателем статье.
3. Напишите тезисы к предложенному тексту.
4. Какие содержательные элементы должно включать введение к курсовой и дипломной работе?
5. Сделайте реферативный обзор одного из последних выпусков журнала по вашей специальности.
6. Чем отличается научно-популярная литература от других произведений научного стиля.

Эссе, рефераты или доклады по теме:

1. Жанры городского общения.
2. Споры в современном обществе.
3. Культура официально-деловой речи.
4. Культура дискусивно-полемиической речи.

5. Культура разговорной деловой речи
6. Коммуникативные стратегии и тактики на примере художественной литературы.

Тема 6
Официально-деловой стиль. Деловые документы.
(Письменная разновидность).

Литература:

Базовый учебник: 2

Основная литература: 1, 2

Дополнительная литература: 2, 7, 11, 14, 15

Вопросы для самопроверки:

1. Что представляет собой язык закона и дипломатии?
2. Назовите основные признаки официально-делового стиля.
3. Перечислите подстили официально-делового стиля.
4. Каковы лексические особенности официально-делового стиля?
5. Назовите морфологические и словообразовательные особенности официально-делового стиля.
6. Что такое документ, назовите основные реквизиты документов.
7. Какие аспекты содержания документов могут быть переданы с помощью языковых формул?
8. Что такое унификация и стандартизация документов?
9. На какие группы делятся деловые письма?
10. Назовите синтаксические особенности делового стиля?

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. В чем состоят особенности языка и стиля коммерческой корреспонденции?
2. Какие правила речевого этикета должны соблюдаться в документе? Приведите примеры.
3. Напишите заявление декану с просьбой о переносе сессии.
4. Составьте автобиографию.
5. Напишите письмо-приглашение на конференцию.

Эссе, рефераты или доклады по теме:

1. Культура делового общения.
2. Условия успешной деловой коммуникации.
3. Национальные особенности делового общения.
4. Особенности официально-делового стиля.
5. Язык и стиль частных документов и служебной документации.

Тема 7.

Официально-деловой стиль. (Устная разновидность).

Литература:

Базовый учебник: 2

Основная литература: 1, 2

Дополнительная литература: 1, 4, 5, 7, 8, 14

Вопросы для самопроверки:

1. Структура деловой беседы.
2. Структура телефонного разговора.
3. Роль вопросов в деловой беседе.
4. Что такое деловая беседа?
5. О чем нужно помнить, готовясь к деловой беседе?
6. Какие приемы чаще используются в деловом общении?
7. Какие приемы используете вы, чтобы добиться цели?
8. Языковые особенности деловой беседы.
9. Что нужно знать о проведении переговоров и презентаций?
10. Перечислите 20 вопросов для самоанализа перед деловой беседой.
11. Какие стили ведения делового совещания вы знаете?
12. Перечислите запрещенные приемы во время деловой беседы.
13. Дайте рекомендации по ведению деловой беседы.
14. В чем суть коммуникативных стратегий и их реализации в речи?
15. Что такое коммуникативные предпосылки разговора?
16. Возможно ли планирование диалога? Назовите причины.
17. В чем суть коммуникативного мониторинга?
18. Как стать коммуникативным стратегом?
19. В каких ситуациях допустима, желательна, нежелательна преувеличенно вежливая форма речи?

Тема 8.

Публицистический стиль. Разговорный стиль. Выразительные средства языка в аспекте речевого воздействия.

Литература:

Базовый учебник: 1.

Основная литература: 1, 2, 5.

Дополнительная литература: 2, 5, 6, 8, 11, 15.

Вопросы для самопроверки:

1. Какой стиль речи мы называем публицистическим?
2. Что представляют собой публицистические штампы?
3. Охарактеризуйте основные функции публицистического стиля.
4. Назовите жанры публицистики.

5. Сравните понятия «язык газеты» и «публицистический стиль».
6. Каковы особенности морфологического строя публицистической речи?
7. Чем отличается синтаксис публицистических произведений?
8. Перечислите языковые средства, свойственные разговорной речи.
9. В чем заключается синтаксическое своеобразие разговорной речи?
10. В чем специфика морфологических норм разговорного стиля?
11. Лексические нормы и словообразовательные модели с разговорной окраской.
12. Какова роль языка как инструмента социальной власти?

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. В чем отличие разговорной речи от просторечия?
2. Каким образом степень знакомства с предполагаемым собеседником способны влиять на выбор речевой формы?
3. Какие приметы характеризуют, на ваш взгляд, язык современного города?
4. Какие приметы характеризуют речевой облик современной молодежи?

Эссе, рефераты или доклады по теме:

1. Молодежный сленг.
2. Культура разговорной речи.
3. Структурные и языковые особенности публицистического стиля.
4. Языковое насилие в современной российской прессе.
5. Речевое воздействие в средствах массовой коммуникации.
6. Лингвистическая экспертиза текстов СМИ в судебных процессах по искам по защите чести, достоинства и деловой репутации.

Тема 9.

Риторика как наука. Ораторская речь.

Логика, этика и эстетика публичного выступления.

Литература:

Базовый учебник: 1.

Основная литература: 2

Дополнительная литература: 3, 5, 8, 9, 10, 12, 13

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое риторика?
2. Какое выступление называется ораторским?
3. Что главное в ораторском искусстве?
4. Назовите основные правила, которыми следует руководствоваться при разработке содержания выступления.
5. Какова последовательность изложения материала в ораторском выступлении?
6. Назовите основные ошибки оратора при его работе с аудиторией.
7. Как сделать свое выступление необычным и запоминающимся?
8. Отдельные виды публичных речей, особенности их создания.
9. Что такое этика публичных выступлений?

10. Оратор и аудитория.
11. «Опасные» жесты оратора.
12. Невербальные сигналы аудитории.
13. Объясните различие между словами: аудитория – публика, выступление – речь, волнение – стресс.

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Что такое спор?
2. Нужно ли вступать в спор?
3. Какие уловки в споре применяете вы?
4. Что такое аргументация? Назовите виды аргументов, применяемые в риторике.
5. Вспомните и назовите основные законы логики.

Эссе, рефераты или доклады по теме:

1. Риторика как наука и как искусство.
2. Из истории риторики.
3. Споры в Древней Греции.
4. Риторика и ее задачи в настоящее время.
5. Культура ораторской речи.
6. Риторические приемы и принципы построения публичной речи.
7. Невербальные средства воздействия: мимика, жест.

Тема 10.

**Особенности речи перед микрофоном и телевизионной камерой.
Телефонный этикет.**

Литература:

Базовый учебник: 2

Основная литература: 1, 2.

Дополнительная литература: 1, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 14, 15

Вопросы для самопроверки:

1. Назовите особенности общения в радио и телеэфире.
2. С какими психологическими трудностями сталкивается человек во время своего выступления по радио или телевидению?
3. Назовите характеристики коммуникатора, которые являются значимыми для первого ряда отношений.
4. Назовите характеристики коммуникатора, которые являются значимыми для второго ряда отношений.
5. Каковы основные принципы организации радио- и телевизионной речи?
6. Что такое телеинтервью?
7. Охарактеризуйте тактику речевого поведения интервьюируемого.
8. Расскажите об особенностях общения с аудиторией радио и телевидения.

9. Что такое принцип разговорности?
10. Что такое принцип диалогизации?

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Составьте план беседы по телефону.
2. Что представляет собой подготовка к телефонному деловому разговору?
3. В чем состоит основная цель коммуникации деловых людей?
4. Скажите, какие уроки вы извлекли для себя из данной темы?
5. Почему общение относится к социальным явлениям?
6. Какие умения и навыки необходимы деловым людям для ведения коммерческих переговоров?
7. Что такое имплицитная информация?

Эссе, рефераты или доклады по теме:

1. О правилах поведения перед микрофоном и телекамерой.
2. Причины неудач телевыступлений.
3. Каковы основные параметры качества речи интервьюируемого?
4. Типы интервью и их отличительные особенности.

III. Образовательные технологии

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению бакалавр «Туризм» кафедрой русского языка предусматривается использование в учебном плане активных и интерактивных форм проведения занятий, а именно:

- разбор конкретных ситуаций (речевой этикет, деловая коммуникация),
- психологический тренинг (риторика).

В процессе освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» используются следующие образовательные технологии:

1. Стандартные методы обучения:

- Лекции;

- Семинарские занятия, на которых обсуждаются основные вопросы, рассмотренные в лекции, учебной литературе и раздаточном материале;

- Компьютерные занятия;

- Письменные домашние работы;

- Самостоятельная работа студентов;

- Консультации преподавателей.

2. Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:

- Компьютерные стимуляции;

- Анализ деловых документов.

IV. Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение.

Рекомендуемая литература:

Базовый учебник:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2010
2. Русский язык и культура речи. 17 практических занятий. Под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. – СПб, Питер, 2012

Основная литература (рекомендуется не более 5):

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно! – М., 2008
2. Введенская Л.А. Деловая риторика. – М., 2012

Дополнительная литература:

1. Бенедиктова В.И. О деловой этике и этикете. – М., 1993.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Катаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2002.
3. Граудина Л.К. Русская риторика: Хрестоматия. – М., 1996.
4. Горбачевская К.С. Нормы современного русского литературного языка – М., 2001.
5. Копнина Г.А. Речевое манипулирование. – М., 2009
6. Колесов В.В. Русская речь. Вчера. Сегодня. Завтра. – СПб., 1998.
7. Митчел Мэри. Деловой этикет. – М., 2004.
8. Пиз Алан. Язык телодвижений. Как читать мысли других людей по их жестам. – М., 1992.
9. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992.
10. Стернин И.А. Практическая риторика. – М., 2003.
11. Русский язык и культура речи. Учебник для вузов. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов В.А. и др.; под ред. Черняк В.Д. – М.: 1998
12. Введенская Л.А. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов - на-Дону, 1998
13. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. – М., 2001.
14. Колтунова М.В. Язык и деловое общение. – М., 2000.
15. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 2001.

Словари и справочники

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. - М., 1989.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. - М., 1986.
3. Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1994.
4. Большой толковый словарь русского языка. - СПб., 2006.
5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. - СПб., 2000.
6. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. Грамматические формы. Ударение. - М., 1994,
7. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. - М., 2007.
8. Лопатин В. В., Иванова О.Е., Сафонова Ю.А. Учебный орфографический словарь русского языка. - М., 2006.

9. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка (С.Н. Ожегов, Н.Ю. Шведова.) – М, 1997.

Рекомендуемые Интернет-ресурсы:

www.slovari.ru

www.gramota.ru

Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебный фильм (DVD). Учимся говорить публично! – Р.Гандапас, 2009
2. Набор слайдов. Примеры нарушений норм русского языка в СМИ и наружной рекламе.
3. Аудиокурс Р. Гандапаса «Камасутра для оратора».

V. Оценочные средства.

Тематика рефератов и эссе.

Согласно учебному плану предусмотрено написание студентами реферата по дисциплине «Русский язык и культура речи». (Тематика рефератов указывается в приложении 3).

Вопросы к зачету.

По учебному плану подготовки бакалавра по направлению «Гостиничное дело» предусмотрена следующая промежуточная аттестация: в I семестре - зачет.

Вопросы к зачету.

1. Что такое культура речи? Что изучает дисциплина «Русский язык и культура речи»?
2. Что такое язык? Каковы отличия языка от речи? Назовите основные функции языка?
3. Что такое литературный язык? Назовите основные признаки литературного языка.
4. Расскажите об истории возникновения и становления русского литературного языка. Роль Кирилла и Мефодия в создании русского языка.
5. Назовите хронологические рамки современного русского языка. Обозначьте тенденции развития русского языка конца XX – начала XXI в.в.
6. Как вы определите языковую норму и варианты норм? Перечислите типы языковых норм и их основное содержание.
7. Что такое коммуникативные качества речи? Какое коммуникативное качество является главным и почему?
8. Что изучает фонетика и орфоэпия? Что такое редукция гласных?
9. Что вы знаете об ударении в русском языке? Назовите типичные орфоэпические ошибки?
10. Какие особенности имеет устная разновидность речи? Какими закономерностями регламентируется устная речь?

11. Дайте определение письменной речи. Назовите ее основные функции и свойства.
12. Какая форма речи называется диалогом? Какие типы диалогов вы знаете?
13. Что такое монолог? Охарактеризуйте основные типы монологической речи.
14. Назовите основные стили русской речи и дайте краткую характеристику каждому стилю.
15. Охарактеризуйте особенности научного стиля речи. Какими жанрами представлен научный стиль?
16. В чем заключаются особенности официально-делового стиля? Чем объясняется его жанровое разнообразие?
17. Какие виды служебных документов вы знаете? Приведите пример одного документа.
18. На какие группы делятся деловые письма в зависимости от их содержания и объема?
19. Что такое унификация и стандартизация документов? Назовите приемы унификации языка служебных документов?
20. Дайте определение публицистического стиля и его подстилей. Охарактеризуйте основные функции публицистического стиля.
21. Какие основные черты свойственны газетно-публицистическому стилю и какими языковыми средствами они выражаются?
22. Что такое риторика? На какие традиции она оперяется?
23. Какие роды и виды красноречия вы знаете? Что лежит в основе их классификации?
24. Какие факторы должен учитывать оратор при установлении и поддержании контакта с аудиторией?
25. Какие требования предъявляются к словесному оформлению публичного выступления?
26. Охарактеризуйте каждый из основных типов ораторов?
27. Какие средства используются для выразительности речи. Приведите примеры.
28. Охарактеризуйте экстралингвистические условия функционирования разговорной речи.
29. В чем заключается специфика фонетических, морфологических, лексических и других норм разговорного стиля?
30. Назовите основные орфоэпические нормы в области гласных, согласных и иноязычных слов?
31. Какие нарушения синтаксических норм негативно влияют на культуру речи? Приведите примеры.
32. Назовите наиболее сложные вопросы орфографии и пунктуации.
33. Какие нарушения морфологических норм у существительных и глаголов вы знаете?
34. Какие варианты грамматических форм вызывают затруднения при образовании местоимений и числительных?

35. Расскажите о месте языка художественной литературы среди функциональных стилей современного русского языка?
36. Дайте определения изобразительно-выразительных средств русского языка. Что такое эпитет, метафора, метонимия?
37. Что такое олицетворение, синонимия, антонимия, омонимы, паронимы?
38. Морфологические трудности в образовании имен прилагательных и глаголов.
39. Что означает слово лексика? На какие группы можно разделить лексику по сфере употребления?
40. Какие изменения в настоящее время происходят в лексическом составе русского языка?
Какие лексические ошибки наиболее частотны?
41. Назовите основные способы повышения речевой культуры.
42. Какую роль играет телефонный разговор в современном бизнесе?
43. Фразеологические средства русского языка. Как их можно использовать в речи?
44. Расскажите об этических нормах речевой культуры. Международный этикет.
45. Территориальные различия в русской речи. Роль диалектов в современном русском языке.
46. Речевая культура молодежи. Расскажите о роли и месте жаргонов в современном русском языке.
47. Нужны ли нам заимствования? Виды заимствований и их использование в современном русском языке?
48. Современная экономическая терминология и ее возможности.
49. Что вы знаете о жизни и деятельности Владимира Ивановича Даля?
50. Расскажите об орфографических реформах русского языка.

Примеры тестов для контроля знаний.

Тест

«Речевое воздействие»

1. В Древней Греции риторика рассматривали прежде всего как	А) искусство говорить правильно, Б) искусство говорить красиво, В) искусство убеждать.
2. Термин элокуция означает	А) изобретение аргументов, Б) словесное оформление мысли, В) расположение аргументов, Г) исполнение речи.
3. Речевое воздействие языка подразумевает проявление функции языка	А) эстетической, Б) фатической, В) метаязыковой, Г) регулятивной.
4. Тот, кто осуществляет воздействие на	А) адресатом,

<p>собеседника при помощи речи, называется</p>	<p>Б) субъектом речевого воздействия, В) объектом речевого воздействия, Г) реципиентом.</p>
<p>Деятельностный подход к речевому воздействию проявляется в том, что</p>	<p>А) не учитываются экстралингвистические факторы, Б) рассматривается этимология слов и выражений, В) не учитываются мотивы и намерения говорящих, Г) речь оценивается с точки зрения достижения говорящим коммуникативной цели.</p>

**VI. Тематический план изучения дисциплины
«Русский язык и культура речи»**

№	Наименование разделов и тем	Аудиторные часы			Самостоятельная работа (форма, часы)	Интерактивные формы обучения	Формы текущего контроля
		Лекции	Семинары	Всего			
1.	Русский язык как способ существования русского мышления и русской культуры.	1	2	3	4 Лит., П.з.		Проверка рефератов по теме, интернет консультация по вопросам для самостоятельной работы. Обсуждение эссе, конкурс на лучшую работу группы.

2.	Язык как средство общения. Основные функции языка. Язык и речь.	1	2	3	4 Лит., П.з.		Эссе, реферат, консультация по вопросам самостоятельной работы.
3.	Литературный язык - высшая форма русского национального языка.	1	2	4	6 Лит., П.з. Комп. з.	2 Круглый стол	Компьютерное тестирование, Интернет-консультирование по вопросам и заданиям для самостоятельной работы.
4.	Языковые нормы как основная категория культуры речи.	4	6	10	6 Лит., П.з. Комп. з.	2 Диспут, круглый стол.	Компьютерное тестирование, Интернет-консультирование по вопросам и заданиям для самостоятельной работы, эссе, контр.раб.

5.	Функциональные стили речи. Классификация стилей. Научный стиль речи.	1	4	5	4 Лит., П.з. А.К.С.	Проверка контрольных заданий. Выступление с докладами, обсуждение, эссе, реферат.
6.	Официально-деловой стиль. Деловые документы (письменная разновидность).	1	4	5	4 Лит., П.з. А.К.С.	Доклад, контр. раб., эссе. Проверка контрольных тестов.
7.	Официально-деловой стиль речи (устная разновидность)	1	2	3	6 Лит., П.з. А.К.С.	Реферат, эссе. Устная контр. раб., анализ конкретных ситуаций.
8.	Публицистический стиль. Разговорный стиль. Выразительные средства языка в аспекте речевого воздействия.	1	4	5	4 Лит., П.з. А.К.С.	Проверка эссе, обсуждение, конкурс на лучшее эссе.

9.	Риторика как наука. Ораторская речь. Логика, этика и эстетика публичного выступления.	4	4	8	8 Лит., П.з. А.К.С.	4	Выступление с докладами, конкурс, раторов. Устная контрольная работа, анализ контрольных ситуаций. Рефераты.
10.	Особенности речи перед микрофоном и телевизионной камерой. Телефонный этикет. Культура речевого общения. Основы делового этикета.	4	4	8	8 Лит., П.з. А.К.С.	4	Контрольная работа, анализ конкретных ситуаций.
Итого 108		20	34	54	54	12	12(30%)

Принятые сокращения:

№ п/п	Сокращение	Вид работы
1.	Лит.	Работа с литературой
2.	П.з.	Выполнение письменного домашнего задания
3.	А.к.с.	Анализ конкретных ситуаций общения
4.	Комп.з.	Компьютерные занятия

Приложение 1

Формирование балльной оценки по дисциплине «Культура речи и речевое общение».

В соответствии с «Положением о рейтинговой системе оценки успеваемости и качества знаний студентов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова» распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

Виды работ	Максимальное количество баллов
Посещаемость	20
Текущий и рубежный контроль	20
Творческий рейтинг	20
Промежуточная аттестация (экзамен/зачет)	40
ИТОГО	100

1. Посещаемость

В соответствии с утвержденным рабочим учебным планом по направлению 101100 «Гостиничное дело» профиля подготовки «Общий» предусмотрено:

- по разделу 1-20 лекционных и 34 практических занятий. За посещение 1 занятия студент набирает 0,67 балла.

2. Текущий рубежный контроль

Расчет баллов по результатам текущего и рубежного контроля:

Форма контроля	Наименование раздела/ темы, выносимых на контроль	Форма проведения контроля (тест, контр. работа и др. виды контроля в соответствии с Положением)	Количество баллов, максимально
1. Текущий и	Темы 1, 2	Письменная домашняя	2,5

рубежный контроль в модуле*, в т.ч.	1	работа	
	Темы 3, 4, 5	Письменная работа	домашняя работа
	Темы 6, 7, 8	Письменная работа	домашняя работа
	Темы 9, 10	Письменная работа	домашняя работа

Всего по 1 модулю			10
2. Текущий и рубежный контроль во 2 модуле*, в т.ч.	Темы 11, 12	Письменная работа	домашняя работа
	Темы 13, 14, 15	Письменная работа	домашняя работа
	Темы 16, 17, 18	Письменная работа	домашняя работа
	Темы 19, 20	Письменная работа	домашняя работа
Всего по 2 модулю			10

ИТОГО

20

* - Тестирование студентов, которое включено в модульный график учебного процесса (рабочий учебный план) не включается в количество баллов, отводимых на проведение текущего и рубежного контроля.

3. Творческий рейтинг

Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

Наименование раздела/ темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
исторический стиль. стиль этика	Подготовить интервью с интересным человеком. Написать статью в студенческую газету «Плехановец». Написать рецензию. Написать литературную биографию ведущего экономиста.	10
	Подготовить выступление на конференции.	10

Итого

20

Студент считается допущенным до экзамена (зачета) при условии, что его рейтинг составляет не менее 30 баллов.

4. Промежуточная аттестация (зачет).

Зачет по результатам изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» проводится в устной форме. Зачет состоит из 1 теоретического вопроса и 3-х практических заданий.

Критерии оценки устного ответа на экзамене при 40-балльной системе.

31 - 40 баллов (оценка «отлично»/ зачтено) - Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемого понятия. Ответ изложен литературным языком с использованием современной лингвистической терминологии. Могут быть допущены недочеты при ответе, исправленные студентом самостоятельно.

21- 30 баллов (4) оценка «хорошо»/«зачтено» - Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, изложен литературным языком с использованием современной лингвистической терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

10 – 20 баллов (3) оценка «удовлетворительно»/ «зачтено» - Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки. В ответе отсутствуют выводы. Речевое оформление требует коррекции.

Менее 10 баллов (2) оценка «неудовлетворительно»/ «незачтено» - Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, не используется лингвистическая терминология. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.

В случае выявления на экзамене шпаргалок, фактов списывания, использования мобильного телефона и т.д. студенту выставляется в качестве итоговой оценки «0 баллов», вне зависимости от итогового числа баллов за учебный год.

Пример билета к зачету.

Министерство образования и науки Российской Федерации федеральное
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»

Кафедра русского языка

Билет №1 по дисциплине «Русский язык и культура речи».
Направление «Туризм». /Общий /.

1. Что такое культура речи? Что изучает дисциплина «Русский язык и культура речи».

2. Как вы определите языковую норму и варианты норм? Перечислите типы языковых норм и их основное содержание.

3. Прочитайте слова. Вставьте, где это необходимо, пропущенную букву.

Кондомини...ум, пер...турбация, э...страдация, индивиду...м, беспреце...дентный, сведу...щий, уч...реждение, ...резвычайный, пер...спектива, благослов...ение, ханже...ство.

4. Определите род существительных:

Атгаше, табель, шампунь, крупье, мозоль, тюль, купе, интервью, бандероль.

Утверждаю на заседании кафедры «25» октября 2012г., протокол № 3

Заведующая кафедрой _____ Е.В. Лаврушина
(подпись)

Темы рефератов.

1. Заимствования в современном русском языке. Типичные ошибки, связанные с употреблением иноязычных слов.
2. Фразеологические средства русского языка. Возможности их использования в речи.
3. Язык как выразитель духовной культуры человека.
4. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи.
5. Место разговорной речи в системе функциональных стилей русского языка.
6. Жанровая специфика функциональных стилей речи. Взаимопроникновение стилей.
7. Новые явления в русском языке в 1990-2001 годах,
8. Грамматические нормы и их нарушения.
9. Лексические нормы современного литературного языка.
10. Особенности русского ударения.
11. Коммуникативные качества речи.
12. Культура дискусивно-полемиической речи.
13. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).
14. Культура разговорной речи.
15. Жанры речевого общения.
16. Функционально-смысловые типы речи.
17. Взаимодействие вербальных и невербальных средств в передаче информации.
18. Культура дискусивно-полемиической речи.
19. Спор как форма организации человеческого общения.
20. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля.
21. Культура деловой речи.
22. Средства речевой выразительности.
23. Средства массовой информации и культура речи.
24. Риторические приемы и принципы построения публичной речи.
25. Языковые средства и приемы жанров-ретроспекций (отчет, обзор и др.).
26. Русский язык и национальное самосознание.
27. Проблемы этикета и этики в ситуации спора.
28. Культура ораторской речи.
29. Условия успешного общения.
30. Причины коммуникативных неудач.
31. Структура ораторской речи.
32. Споры в Древней Греции.
33. Споры в современном обществе.
34. Нарушение орфографических и грамматических норм русского языка.
35. Жанры городского общения.
36. Приемы унификации языка служебных документов.

Темы эссе.

1. Мир управляется словом. Теле-монстро-словом?
2. Почему плохим языком не построишь хорошую жизнь?
3. Компьютер: убивает ли он способность к живому общению?
4. Можно ли научиться говорить. Выступать, владеть речью?
5. Слово о безмолвии. Есть ли «Подвиг безмолвия»?
6. Слово об искусстве Слова. Есть ли «Подвиг общения»?
7. В жизни – море зла, а добра – океан (Архимандрит Рафаил)
8. За счастьем ездят за моря, а оно в нашем сердце.
9. Самый счастливы человек тот, кто дает счастье наибольшему числу людей (Д. Дидро).
10. Что бы ни случилось, не теряй бодрости (Л.Н.Толстой).
11. Наука быть счастливым проста: люби свои обязанности и ищи в них наслаждения.
12. Есть вещи поважнее, чем счастье (Андрей Тарковский).
13. Самое трудное в деле искусства слова – это сделать судьей самого себя (М.Пришвин).
14. Беседы, идущие долго, пожирают жизнь (Василий Великий).
15. Красноречие, точно жемчуг, блещет содержанием. Настоящая мудрость немногословна (Л.Н.Толстой).
16. Короткие мысли тем хороши, что они заставляют серьезного читателя думать (Л.Н.Толстой).
17. В споре часто побеждают дерзость и красноречие, но не истина (Менандр).
18. Да, жалок тот, в ком совесть не чиста (А.С.Пушкин «Борис Годунов»).
19. Главное в человеке не ум, а то, что им управляет: характер, сердце, добрые чувства, передовые идеи (Ф.М.Достоевский)
20. Знание без нравственной основы ничего не значит (Л.Н.Толстой).