

Экземпляр № 2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова"
факультет маркетинга



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.И. Гришин

26" 09 2017 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 26.09.2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.01

Направление 54.03.01 "Дизайн"
профиль "Проектное искусство и мода"

Кафедра: рекламы, связей с общественностью и дизайна
Факультет: маркетинга

| |
|--|
| Квалификация: БАКАЛАВР |
| Программа подготовки: прикладной бакалавриат |
| Форма обучения: Очная |
| Срок обучения: 4г |

| + | Виды профессиональной деятельности |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | художественная |
| <input checked="" type="checkbox"/> | проектная |
| <input checked="" type="checkbox"/> | информационно-технологическая |
| <input checked="" type="checkbox"/> | организационно-управленческая |
| <input checked="" type="checkbox"/> | научно-исследовательская |
| <input checked="" type="checkbox"/> | педагогическая |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2018-2019
Образовательный стандарт № 1004 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе / П.А. Карасев/

Начальник учебно-методического управления / И.Б. Стукалова/

Декан факультета / Е.А. Окунькова/

Зав.кафедрой / Е.А. Осипова/

| № | Индекс | Наименование | Семестр 3 | | | | | | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | | | Каф. | Семестры | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---------------------|---------------------|------------|-----------|-----------|------------|----------|-----------|-----------|------------|----------|----------|------------|-----------|--------------------|---------------------|---------------------|-------------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|------------|----------|----------|---------------|-----------|---------------------------|--------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|----------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|---------------------------|-----|------|-----------|----|--|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | | | ЗЕТ | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | | | ЗЕТ | Неделя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | ИК | Катт | Элек т | СР | КЭ | Каттэ к | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | ИК | Катт | Элек т | СР | КЭ | Каттэ к | Контр оль | | | Всего | Неделя | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО | | | | 1206 | | | | | | | | | | | | | 32 | 19 4/6 | | 1206 | | | | | | | | | | | | | 32 | 20 2/6 | | 2412 | | | | | | | | | | | | | 64 | 40 | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1134 | | | | | | | | | | | | | 30 | | | 1134 | | | | | | | | | | | | | 30 | | | 2268 | | | | | | | | | | | | | 60 | | | |
| ОП, факультативы (в период ТО) | | | | 59,3 | | | | | | | | | | | | | | | | 57 | | | | | | | | | | | | | | | | 58,2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | 54,8 | | | | | | | | | | | | | | | | 54,5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | | 28,7 | | | | | | | | | | | | | | | | 22,2 | | | | | | | | | | | | | | | | 25,5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | | 35,2 | | | | | | | | | | | | | | | | 33,4 | | | | | | | | | | | | | | | | 34,4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | 3,2 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 3,1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1206 | 697 | 52 | 28 | 504 | 1 | 12 | 84 | 381 | 8 | 8 | 128 | 32 | ТО: 17 Э: 2 2/3 | | 1206 | 690 | 54 | 26 | 406 | 12 | 176 | 386 | 8 | 8 | 130 | 32 | ТО: 17 2/3 Э: 2 2/3 | | 2412 | 1387 | 106 | 54 | 910 | 1 | 24 | 260 | 767 | 16 | 16 | 258 | 64 | ТО: 34 2/3 Э: 5 1/3 | | | | | | |
| 1 | Б1.Б.03 | Иностранный язык | За | 72 | 44 | | | 40 | | 2 | 2 | 28 | | | 2 | | | Экз | 108 | 48 | | | 42 | | | 2 | 28 | 2 | 2 | 32 | 3 | | Экз За | 180 | 92 | | | 82 | | 2 | 4 | 56 | 2 | 2 | 32 | 5 | | 10 | 123456 | | | |
| 2 | Б1.Б.06 | История дизайна XX-XXI в.в. | Экз | 108 | 62 | 22 | | 28 | | 8 | 14 | 2 | 2 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | Экз | 108 | 62 | 22 | | 28 | | 8 | 14 | 2 | 2 | 32 | 3 | | 28 | 23 | | | | | |
| 3 | Б1.Б.07 | Проектная культура и методики дизайн-проектирования | За | 72 | 62 | | | 72 | | 2 | 8 | 10 | | | 2 | | | Экз | 144 | 88 | | | 72 | | | 12 | 24 | 2 | 2 | 32 | 4 | | Экз За | 216 | 150 | | | 124 | | 2 | 20 | 34 | 2 | 2 | 32 | 6 | | 28 | 12345 | | | |
| 4 | Б1.Б.08 | Академическая живопись: практикум | Экз | 144 | 84 | | | 72 | | 8 | 28 | 2 | 2 | 32 | 4 | | | | | | | | | | | 12 | 24 | 2 | 2 | 32 | 4 | | Экз | 144 | 84 | | | 72 | | 8 | 28 | 2 | 2 | 32 | 4 | | 28 | 123 | | | | |
| 5 | Б1.Б.09 | Академический рисунок: практикум | ЗаО | 72 | 44 | | | 34 | | 2 | 8 | 28 | | | 2 | | | Экз | 144 | 64 | | | 36 | | | 24 | 48 | 2 | 2 | 32 | 4 | | Экз ЗаО | 216 | 108 | | | 70 | | 2 | 32 | 76 | 2 | 2 | 32 | 6 | | 28 | 12345 | | | |
| 6 | Б1.Б.10 | Академическая скульптура и пластическое моделирование: практикум | Экз КР | 216 | 105 | 16 | | 70 | 1 | 2 | 12 | 79 | 2 | 2 | 32 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | Экз КР | 216 | 105 | 16 | | 70 | 1 | 2 | 12 | 79 | 2 | 2 | 32 | 6 | | 28 | 23 | | | | |
| 7 | Б1.Б.11 | Трехмерное моделирование и анимация | За | 72 | 72 | | | 70 | | 2 | | | | | 2 | | | ЗаО | 144 | 106 | | | 70 | | 2 | 34 | 38 | | | | 4 | | ЗаО | 216 | 178 | | | 140 | | 4 | 34 | 38 | | | 6 | | 28 | 3456 | | | | |
| 8 | Б1.Б.01 | Модуль гуманитарных и социальных дисциплин для специалистов в области дизайна | За | 108 | 30 | 14 | | 12 | | 2 | 2 | 78 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 30 | 14 | | 12 | | 2 | 2 | 78 | | | 3 | | | 23 | | | | | |
| 9 | Б1.В.01.02 | Психология | За | 108 | 30 | 14 | | 12 | | 2 | 2 | 78 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 30 | 14 | | 12 | | 2 | 2 | 78 | | | 3 | | | 3 | | | | | | |
| 10 | Б1.В.04 | Проектирование, проект, проектность | Экз | 216 | 110 | | | 72 | | | 34 | 74 | 2 | 2 | 32 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | Экз | 216 | 110 | | | 72 | | 34 | 74 | 2 | 2 | 32 | 6 | | 28 | 123 | | | | | |
| 11 | Б1.В.06 | Основы цифрового искусства и Web-дизайна | | | | | | | | | | | | | | | | Экз | 144 | 84 | 18 | | 28 | | | 34 | 28 | 2 | 2 | 32 | 4 | | Экз | 144 | 84 | 18 | | 28 | | | 34 | 28 | 2 | 2 | 32 | 4 | | 28 | 4 | | | |
| 12 | Б1.В.07 | Разработка цифрового портфолио и электронной презентации | | | | | | | | | | | | | | | | За | 144 | 80 | 18 | | 26 | | 2 | 34 | 64 | | | | 4 | | За | 144 | 80 | 18 | | 26 | | 2 | 34 | 64 | | | 4 | | 28 | 4 | | | | |
| 13 | Б1.В.08 | Основы антропометрии и пластической анатомии | | | | | | | | | | | | | | | | За | 144 | 94 | 18 | | 40 | | 2 | 34 | 50 | | | 4 | | За | 144 | 94 | 18 | | 40 | | 2 | 34 | 50 | | | 4 | | 28 | 4 | | | | | |
| 14 | Б2.В.02(У) | Творческая практика I | | | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 42 | | | 40 | | 2 | | 66 | | | 3 | | ЗаО | 108 | 42 | | | 40 | | 2 | | 66 | | | 3 | | | 4 | | | | | |
| 15 | К.М.01 | Физическая культура и спорт (модуль) | | 54 | 54 | | | 54 | | | | | | | | | | За | 54 | 54 | | | 52 | | 2 | | | | | | | За | 108 | 108 | | | 106 | | 2 | | | | | | | 123456 | | | | | | |
| 16 | К.М.01.02 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | | 54 | 54 | | | 54 | | | | | | | | | | За | 54 | 54 | | | 52 | | 2 | | | | | | | За | 108 | 108 | | | 106 | | 2 | | | | | | | 123456 | | | | | | |
| 17 | ФТД.В.01 | Основы второго иностранного языка | | 72 | 30 | | | 28 | | | | | | | 2 | | | За | 72 | 30 | | | 26 | | 2 | 2 | 40 | | | 2 | | За | 144 | 60 | | | 54 | | 2 | 4 | 62 | | 2 | 4 | | 6453 | | | | | | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Экз(4) За(4) ЗаО(2) | | | | | | | | | | | | | | | Экз(4) За(4) ЗаО(2) | | | | | | | | | | | | | Экз(8) За(8) ЗаО(3) КР | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 5 | | | | | | | | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | | | | | Каф. | Семестры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------|--|------------------------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|----|------|-------|-----|----|---------|-----|--------|--------------------|---------------------|-------|-----------|-----|-----|----|----|------|-------|----|-----|-------|---------------------------|---------|-----------|------------------------|--------|-----|----|-----|-----|-----|----|----|-----|--------|---------------------------|------|------|-------|-------------------|----------|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | | ЗЕТ | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | | ЗЕТ | Неделя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | ИК | Катт | Элект | СР | КЭ | Каттэ к | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | ИК | Катт | Элект | СР | КЭ | | | Каттэ к | Контр оль | Всего | Неделя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО | | | | 1170 | | | | | | | | | | | | 31 | 19 4/6 | | 1246 | | | | | | | | | | | | 33 | 22 2/6 | | 2416 | | | | | | | | | | | | 64 | 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1098 | | | | | | | | | | | | 29 | | | 1174 | | | | | | | | | | | | 31 | | | 2272 | | | | | | | | | | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП, факультативы (в период ТО) | | | | 57,2 | | | | | | | | | | | | | | | 52,8 | | | | | | | | | | | | | | | 55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | 54,8 | | | | | | | | | | | | | | | 54,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | | 29,4 | | | | | | | | | | | | | | | 26,1 | | | | | | | | | | | | | | | 27,8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | | 35,4 | | | | | | | | | | | | | | | 33 | | | | | | | | | | | | | | | 34,3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | 3,2 | | | | | | | | | | | | | | | 3,6 | | | | | | | | | | | | | | | 3,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1170 | 701 | 74 | 28 | 492 | 3 | 14 | 74 | 341 | 8 | 8 | 128 | 31 | ТО: 17 Э: 2 2/3 | 1030 | 620 | 66 | 438 | 2 | 14 | 84 | 280 | 8 | 8 | 130 | 27 | ТО: 15 2/3 Э: 2 2/3 | 2200 | 1321 | 140 | 28 | 930 | 5 | 28 | 158 | 621 | 16 | 16 | 258 | 58 | ТО: 32 2/3 Э: 5 1/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Б1.Б.02 | Философия | | | | | | | | | | | | | | | Экз | 144 | 58 | 18 | | 34 | | | 2 | 54 | 2 | 2 | 32 | 4 | Экз | 144 | 58 | 18 | | 34 | | | 2 | 54 | 2 | 2 | 32 | 4 | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Б1.Б.03 | Иностранный язык | За | 72 | 44 | | 40 | | 2 | 2 | 28 | | | | 2 | | Экз | 108 | 48 | | | 42 | | | 2 | 28 | 2 | 2 | 32 | 3 | Экз За | 180 | 92 | | | 82 | | | 2 | 4 | 56 | 2 | 2 | 32 | 5 | | | 10 | 123456 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Б1.Б.07 | Проектная культура и методики дизайн-проектирования | Экз | 144 | 88 | | 72 | | | 12 | 24 | 2 | 2 | 32 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | Экз | 144 | 88 | | | 72 | | | 12 | 24 | 2 | 2 | 32 | 4 | | | 28 | 12345 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Б1.Б.09 | Академический рисунок: практикум | Экз | 108 | 66 | | 54 | | | 8 | 10 | 2 | 2 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | Экз | 108 | 66 | | | 54 | | | 8 | 10 | 2 | 2 | 32 | 3 | | | 28 | 12345 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Б1.Б.11 | Трехмерное моделирование и анимация | За | 72 | 72 | | 70 | | 2 | | 8 | 10 | 2 | 2 | 32 | 3 | | Экз | 108 | 70 | | | 54 | | | 12 | 6 | 2 | 2 | 32 | 3 | Экз За | 180 | 142 | | | 124 | | | 2 | 12 | 6 | 2 | 2 | 32 | 5 | | | 28 | 3456 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Б1.В.09 | Технический рисунок в проектно-художественных программах | Экз | 108 | 76 | | 72 | | | | 2 | 2 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | Экз | 108 | 76 | | | 72 | | | | | 2 | 2 | 32 | 3 | | | 28 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Б1.В.10 | Проектирование витрин, торговых и выставочных помещений | Экз | 108 | 50 | 14 | 20 | | | | 12 | 26 | 2 | 2 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | | | Экз | 108 | 50 | 14 | | 20 | | | 12 | 26 | 2 | 2 | 32 | 3 | | | 28 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Б1.В.11 | Визуальные системы в городской среде и моде | За | 72 | 58 | 14 | 30 | | 2 | 12 | 14 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 58 | 14 | | 30 | | | 2 | 12 | 14 | | | 2 | | | 28 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Б1.В.12 | Теория и практика орнамента в дизайне | ЗаО КР | 108 | 59 | 14 | 28 | 1 | 4 | 12 | 49 | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | ЗаО КР | 108 | 59 | 14 | | 28 | 1 | 4 | 12 | 49 | | | 3 | | | 28 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Б1.В.13 | Стиль и мода в национально ориентированном дизайне | | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 86 | 18 | | 32 | | 2 | 34 | 22 | | | | 3 | За | 108 | 86 | 18 | | 32 | | 2 | 34 | 22 | | | 3 | | | 28 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Б1.В.14 | Рекламные и фото-технологии в моде и дизайне среды | | | | | | | | | | | | | | | Экз | 144 | 100 | 26 | | 44 | | 26 | 12 | 2 | 2 | 32 | 4 | Экз | 144 | 100 | 26 | | 44 | | 26 | 12 | 2 | 2 | 32 | 4 | | | 28 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Б1.В.15 | Сценография и костюм | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 72 | | | 70 | | 2 | | | | | 2 | | За | 72 | 72 | | | 70 | | 2 | | | | 2 | | | 28 | 67 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.02.01 | Основы цифровой экономики | ЗаО | 144 | 44 | 14 | 26 | | 2 | 2 | 100 | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 144 | 44 | 14 | | 26 | | 2 | 2 | 100 | | | | 4 | | | 28 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы информационной безопасности | ЗаО | 144 | 44 | 14 | 26 | | 2 | 2 | 100 | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 144 | 44 | 14 | | 26 | | 2 | 2 | 100 | | | | 4 | | | 28 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Б1.В.ДВ.03.01 | Модуль 1 практико-ориентированных дисциплин | За | 108 | 60 | 18 | 26 | 2 | 2 | 12 | 48 | | | | 3 | За | 108 | 56 | 4 | | 40 | 2 | 4 | 6 | 52 | | | 3 | За(2) | 216 | 116 | 22 | | 66 | 4 | 6 | 18 | 100 | | | 6 | | | | 5678 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Б1.В.ДВ.03.01.01 | Оборудование и обустройство среды | За | 72 | 54 | 14 | 26 | | 2 | 12 | 18 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 54 | 14 | | 26 | | 2 | 12 | 18 | | | 2 | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Б1.В.ДВ.03.01.02 | Проектирование жилых интерьеров | За | 72 | 48 | | | | | | 40 | | | 2 | 6 | 24 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 48 | | | 40 | | 2 | 6 | 24 | | | 2 | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Б1.В.ДВ.03.01.06 | Междисциплинарный проект: Проектирование общественных интерьеров | | 36 | 6 | 4 | | 2 | | | 30 | | | | 1 | | | | | | | | 2 | 2 | 28 | | | 1 | | | 72 | 14 | 8 | | | 4 | 2 | | 58 | | | 2 | | | 56 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Б1.В.ДВ.03.02 | Модуль 2 практико-ориентированных дисциплин | За | 108 | 60 | 18 | 26 | 2 | 2 | 12 | 48 | | | | 3 | За | 108 | 56 | 4 | | 40 | 2 | 4 | 6 | 52 | | | 3 | За(2) | 216 | 116 | 22 | | 66 | 4 | 6 | 18 | 100 | | | 6 | | | | 5678 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Б1.В.ДВ.03.02.01 | Моделирование и конструирование одежды | За | 72 | 54 | 14 | 26 | | 2 | 12 | 18 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 54 | 14 | | 26 | | 2 | 12 | 18 | | | 2 | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Б1.В.ДВ.03.02.02 | Материаловедение и технологии изготовления одежды | За | 72 | 48 | | | | | | 40 | | | 2 | 6 | 24 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 48 | | | 40 | | 2 | 6 | 24 | | | 2 | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | Б1.В.ДВ.03.02.06 | Междисциплинарный проект: Fashion-иллюстрация и скетчинг | | 36 | 6 | 4 | | 2 | | | 30 | | | | 1 | | | | | | | | 2 | 2 | 28 | | | 1 | | | 72 | 14 | 8 | | | 4 | 2 | | 58 | | | 2 | | | 56 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Б2.В.03(У) | Творческая практика II | ЗаО | 108 | 42 | | | | | | 40 | | | 2 | 66 | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 42 | | | 40 | | 2 | 66 | | | | 3 | | | | 67 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | К.М.01 | Физическая культура и спорт (модуль) | За | 58 | 58 | | 56 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | За | 112 | 112 | | | 110 | | 2 | | | | | | | | 123456 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | К.М.01.02 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | За | 58 | 58 | | 56 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | За | 112 | 112 | | | 110 | | 2 | | | | | | | | 123456 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | ФТД.В.01 | Основы второго иностранного языка | | 72 | 30 | | 28 | | | | 42 | | | 2 | | За | 72 | 30 | | | 26 | | 2 | 2 | 40 | | | 2 | 2 | За | 144 | 60 | | | 28 | 26 | | | 2 | 4 | 82 | | 2 | 4 | | 6453 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Экз(4) За(4) ЗаО(2) КР | | | | | | | | | | | | | | | Экз(4) За(5) ЗаО | | | | | | | | | | | | | | | Экз(8) За(9) ЗаО(3) КР | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | | | | | | | | | | | | | | | 216 4 2 2 212 212 | | | | | | | | | | | | | | | 6 4 216 4 2 2 212 | | | | | | | | | | | | | | | 6 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | |
|---------------------------------|--|-----------------------|-------|--------------|------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|------|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | ЗЕТ | | | Всего | Сем 1 | Сем 2 | Всего | Сем 3 | Сем 4 | Всего | Сем 5 | Сем 6 | Всего | Сем 7 | Сем 8 | |
| | | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого | | | | 234 | 256 | 248 | 58 | 28 | 30 | 64 | 32 | 32 | 64 | 31 | 33 | 62 | 32 | 30 | |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 234 | 246 | 238 | 58 | 28 | 30 | 60 | 30 | 30 | 60 | 29 | 31 | 60 | 30 | 30 | |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 48% | 52% | 30.4% | 201 | 204 | 202 | 55 | 28 | 27 | 57 | 30 | 27 | 51 | 29 | 22 | 39 | 27 | 12 | |
| Б1.Б | Базовая часть | | | | 76 | 102 | 97 | 35 | 19 | 16 | 36 | 21 | 15 | 21 | 11 | 10 | 5 | 5 | | |
| Б1.В | Вариативная часть | | | | 102 | 123 | 105 | 20 | 9 | 11 | 21 | 9 | 12 | 30 | 18 | 12 | 34 | 22 | 12 | |
| Б2 | Практики | 0% | 100% | 0% | 27 | 33 | 27 | 3 | | 3 | 3 | | 3 | 9 | | 9 | 12 | 3 | 9 | |
| Б2.Б | Базовая часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В | Вариативная часть | | | | 27 | 33 | 27 | 3 | | 3 | 3 | | 3 | 9 | | 9 | 12 | 3 | 9 | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 9 | 9 | | | | | | | | | | 9 | | 9 | |
| Б3.Б | Базовая часть | | | | 6 | 9 | 9 | | | | | | | | | | 9 | | 9 | |
| ФТД | Факультативы | | | | | 10 | 10 | | | | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| ФТД.В | Вариативная часть | | | | | 10 | 10 | | | | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | Процент ... занятий от аудиторных | лекционных | | | | | 17.3% | | | | | | | | | | | | | |
| | | в интерактивной форме | | | | | 26.6% | | | | | | | | | | | | | |
| Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | 54.8 | | | - | 51 | 50.4 | - | 59.3 | 57 | - | 57.2 | 52.8 | - | 59.2 | 48 |
| | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | | 54.2 | | | - | 54 | 52.5 | - | 54 | 54.8 | - | 54 | 54.8 | - | 54.8 | 54 |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | | | 32.3 | | | - | 29.6 | 28 | - | 35.2 | 33.4 | - | 35.4 | 33 | - | 36.8 | 21.9 |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | | | 25.7 | | | - | 26.7 | 25.8 | - | 28.7 | 22.2 | - | 29.4 | 26.1 | - | 27.2 | 12.6 |
| | Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | 2.6 | | | - | 3.1 | 2.9 | - | 3.2 | 3.1 | - | 3.2 | 3.8 | - | | |
| Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕНЫ (Экз) | | | | | 7 | | | 3 | 4 | | 8 | 4 | 4 | 8 | 4 | 4 | 8 | 4 | 4 |
| | ЗАЧЕТЫ (За) | | | | | 12 | | | 8 | 4 | | 7 | 4 | 3 | 8 | 4 | 4 | 2 | 2 | |
| | ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | 5 | | | 1 | 4 | | 3 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 |
| | КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР) | | | | | 1 | | | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|------------------|---|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13 |
| Б1.Б | Базовая часть | ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13 |
| Б1.Б.01 | Исторические дисциплины (модуль) | ОК-2; ОПК-6 |
| Б1.Б.01.01 | История | ОК-2 |
| Б1.Б.01.02 | История искусств | ОК-2; ОПК-6 |
| Б1.Б.02 | Философия | ОК-1 |
| Б1.Б.03 | Иностранный язык | ОК-5 |
| Б1.Б.04 | Безопасность жизнедеятельности | ОК-9; ОК-11 |
| Б1.Б.05 | Русский язык и культура речи | ОК-5 |
| Б1.Б.06 | История дизайна XX-XXI в.в. | ОК-2; ОПК-6; ПК-12; ПК-13 |
| Б1.Б.07 | Проектная культура и методики дизайн-проектирования | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-12 |
| Б1.Б.08 | Академическая живопись: практикум | ОПК-2 |
| Б1.Б.09 | Академический рисунок: практикум | ОПК-1 |
| Б1.Б.10 | Академическая скульптура и пластическое моделирование: практикум | ОК-10; ПК-1; ПК-6; ПК-10 |
| Б1.Б.11 | Трехмерное моделирование и анимация | ОК-10; ПК-1; ПК-6; ПК-10 |
| Б1.Б.12 | Организация проектной деятельности | ОК-4; ОК-6; ОК-7; ПК-11 |
| Б1.В | Вариативная часть | ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| Б1.В.01 | Модуль гуманитарных и социальных дисциплин для специалистов в области дизайна | ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-11; ОПК-5; ПК-11 |
| Б1.В.01.01 | Социология | ОК-3; ОК-6; ОК-11; ПК-11 |
| Б1.В.01.02 | Психология | ОК-6; ОК-7; ОПК-5; ПК-11 |
| Б1.В.02 | Цветоведение и колористика | ОПК-2; ПК-1 |
| Б1.В.03 | Пропедевтика: теория и практика композиции | ПК-1; ПК-2 |
| Б1.В.04 | Проектирование, проект, проектность | ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12 |
| Б1.В.05 | Бумагопластика и конструирование упаковки | ПК-3; ПК-5; ПК-7 |
| Б1.В.06 | Основы цифрового искусства и Web-дизайна | ОПК-7; ПК-6; ПК-10 |
| Б1.В.07 | Разработка цифрового портфолио и электронной презентации | ОПК-7; ПК-2; ПК-6; ПК-10 |
| Б1.В.08 | Основы антропометрии и пластической анатомии | ПК-5; ПК-7; ПК-8 |
| Б1.В.09 | Технический рисунок в проектно-художественных программах | ОПК-1; ПК-1; ПК-6; ПК-10 |
| Б1.В.10 | Проектирование витрин, торговых и выставочных помещений | ОК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.11 | Визуальные системы в городской среде и моде | ОПК-7; ПК-4; ПК-9 |
| Б1.В.12 | Теория и практика орнамента в дизайне | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-8 |
| Б1.В.13 | Стиль и мода в национально ориентированном дизайне | ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.14 | Рекламные и фото-технологии в моде и дизайне среды | ОК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.15 | Сценография и костюм | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5 |
| Б1.В.16 | Проектирование виртуальных пространств и героев | ОК-10; ОПК-7; ПК-6; ПК-10 |
| Б1.В.17 | Монументальное искусство в дизайн-проектировании | ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6 |
| Б1.В.18 | Декор и орнамент в интерьере | ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-8 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | ОК-4; ОК-6; ОПК-7; ПК-11 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Эффективное саморазвитие и карьерный рост | ОК-4; ОК-6; ОПК-7; ПК-11 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Этика делового общения | ОК-4; ОК-6; ОПК-7; ПК-11 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | ОК-3; ОПК-6; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы цифровой экономики | ОК-3; ОПК-6; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы информационной безопасности | ОК-3; ОПК-6; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3 | ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Модуль 1 практико-ориентированных дисциплин | ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.03.01.01 | Оборудование и обустройство среды | ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.03.01.02 | Проектирование жилых интерьеров | ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9 |

| | | |
|------------------|---|---|
| Б1.В.ДВ.03.01.03 | Проектирование малых архитектурных форм | ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.03.01.04 | Проектирование в ландшафтном дизайне | ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.03.01.05 | Дизайн общественного пространства городской среды | ПК-4; ПК-5; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.03.01.06 | Междисциплинарный проект: Проектирование общественных интерьеров | ПК-4; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Модуль 2 практико-ориентированных дисциплин | ОК-3; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.03.02.01 | Моделирование и конструирование одежды | ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.03.02.02 | Материаловедение и технологии изготовления одежды | ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.03.02.03 | Цифровые технологии дизайна одежды | ОПК-7; ПК-5; ПК-6; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.03.02.04 | Основы маркетинга для создания коллекций одежды | ОК-3; ПК-4; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.03.02.05 | Создание концепции модной коллекции | ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.03.02.06 | Междисциплинарный проект: Fashion-иллюстрация и скетчинг | ПК-3; ПК-4; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.4 | ОК-5; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Модуль 3 дисциплин на иностранном языке | ОК-5; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.04.01.01 | Анализ деловой ситуации (на английском языке) | ОК-5; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.04.01.02 | Деловая корреспонденция и деловая документация (на английском языке) | ОК-5; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Модуль 4 практико-ориентированных дисциплин на русском языке | ОК-10; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.04.02.01 | Эко-дизайн | ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.04.02.02 | UX и UI дизайн | ОК-10 |
| Б1.В.ДВ.04.03 | Модуль 5 практико-ориентированных дисциплин на иностранном языке | ОК-5; ОК-10; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.04.03.01 | Эко-дизайн (на английском языке) | ОК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.04.03.02 | UX и UI дизайн (на английском языке) | ОК-5; ОК-10 |
| Б2 | Практики | ОК-2; ОК-5; ОК-6; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12 |
| Б2.В | Вариативная часть | ОК-2; ОК-5; ОК-6; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12 |
| Б2.В.01(У) | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков и навыков научно-исследовательской деятельности | ОК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-12 |
| Б2.В.02(У) | Творческая практика I | ОК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2 |
| Б2.В.03(У) | Творческая практика II | ОК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6 |
| Б2.В.04(П) | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | ОК-5; ОК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | ОК-5; ОК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12 |
| Б2.Б | Базовая часть | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13 |
| Б3.Б | Базовая часть | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13 |
| Б3.Б.01 | Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13 |
| Б3.Б.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13 |
| К.М | Комплексные модули | ОК-8 |
| К.М.01 | Физическая культура и спорт (модуль) | ОК-8 |
| К.М.01.01 | Физическая культура | ОК-8 |
| К.М.01.02 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | ОК-8 |
| ФТД | Факультативы | ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-7 |
| ФТД.В | Вариативная часть | ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-7 |
| ФТД.В.01 | Основы второго иностранного языка | ОК-5; ОК-7 |
| ФТД.В.02 | Основы финансовой грамотности | ОК-3; ОК-4 |