

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова"  
МОСКОВСКИЙ ПРИБОРОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины ПОО.01 «Родная литература»**

Код, название специальности:

**10.02.03 Информационная безопасность автоматизированных систем**

квалификация:

**техник по защите информации**

Форма обучения: **очная**

Москва

2017

**СОГЛАСОВАНА:**  
Предметной (цикловой)  
комиссией  
«Гуманитарная»

---

---

Разработана на основе федерального  
государственного образовательного стандарта  
среднего общего образования  
Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 с  
изменениями, внесенными приказом Минобрнауки  
России от 31.12.2015 №1578


---

**Протокол № 1**

от «31» августа 2017 года  
Председатель предметной  
(цикловой) комиссии

 **Л.А.Чернышова**  
Подпись                      Инициалы Фамилия

Заместитель директора по учебной работе

 **Д.А.Клопов**  
Подпись

**УТВЕРЖДЕНА:**

Директор техникума

 **А.В.Чурилов**  
Подпись

**Составитель:** Петрова А.В. - преподаватель ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В.Плеханова»

**Рецензент:** \_\_\_\_\_ не назначен \_\_\_\_\_  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ФГБОУ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла «Родная литература» предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 10.02.03 Информационная безопасность автоматизированных систем, реализуемой на базе основного общего образования, с получением среднего общего образования.

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Родная литература» входит в состав общеобразовательного цикла как дополнительная дисциплина по выбору обучающихся, предлагаемая профессиональной организацией

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

### **личностных:**

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

### **метапредметных:**

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;

- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

**Предметных:**

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;
- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

**Уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

**Знать/понимать:**

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей;
- родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:**

<b>максимальная учебная нагрузка обучающегося</b>	<b>83</b>	<b>часа</b>
включая:		
обязательная аудиторная учебная нагрузка	39	часа
самостоятельная работа	19	часов
консультации	25	часов
<b>ВСЕГО</b>	<b>83</b>	<b>часа</b>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Количество часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>83</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
В том числе:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	17
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>19</b>
Консультации	25
<b>Промежуточная аттестация</b> 2 семестр – другая форма контроля	

## 2.2. Содержание учебной дисциплины ПОО.01 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Древнерусская литература.</b>		<b>9</b>	
Тема 1. Древнерусская литература.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы		
	<b>Практическая работа.</b> «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> по теме «Древнерусская литература»	2	
	Консультация	3	
<b>Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века.</b>		<b>11</b>	
Тема 2. Литература русского Просвещения XVIII века.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.	2	1
	<b>Практическая работа.</b> Идеино-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».	2	
	Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии в произведении «Недоросль».	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> по теме «Литература русского Просвещения XVIII века»	2	
	Консультация	3	
<b>Раздел 3. Литература XIX века.</b>		<b>11</b>	
Тема 3.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	

Литература XIX века.	Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы», «Кавказский пленник». Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова. Драма «Маскарад». Н.В. Гоголь. Проблема противостояния ремесла и искусства в повести «Портрет». И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». «Лишние люди» в романах И.С. Тургенева «Рудин», «Накануне». Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. И.А. Гончаров. Роман «Обыкновенная история». Проблемы личности: как жить чувством или разумом?	2	1
	<b>Практическая работа.</b> Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.	2	
	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта. Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. А.П. Чехов. Тема женского счастья в рассказах «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», в драме «Три сестры». Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> по теме «Литература XIX века»	2	
	Консультация	3	
<b>Раздел 4. Литература первой половины XX века.</b>		<b>12</b>	
Тема 4 Литература первой половины XX века.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Любовь в творчестве С. Есенина и А. Блока. «Анна Снегина». «Стихи о прекрасной даме». Возвращенная литература. Л. Андреев, В. Набоков, Б.Н. Зайцев.	2	1
	<b>Практическая работа.</b> В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.	2	
	Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести. А. Платонов. Метафоричность художественного мышления писателя в повести «Котлован». Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е. Замятина. Роман «Мы».	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> по теме «Литература первой половины XX века»	2	



	Консультация	4	
<b>Раздел 5. Литература о Великой Отечественной войне.</b>		<b>11</b>	
Тема 5. Литература о Великой Отечественной войне.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Тема патриотизма в произведениях Ю. Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег». Тема патриотизма в произведении М. Шолохова «Они сражались за Родину». Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б. Васильева: «А зори здесь тихие», «В списках не значился» Автобиографизм поэзии А.Т. Твардовского. Поэма «По Праву памяти». Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы	2	1
	<b>Практическая работа.</b> Поэзия периода Великой Отечественной войны. Творчество К. Симонова, А. Твардовского, О. Бергольц.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> по теме «Литература о Великой Отечественной войне»	3	
	Консультация	4	
<b>Раздел 6. Поэзия и проза второй половины XX века.</b>		<b>14</b>	
Тема 6. Поэзия и проза второй половины XX века.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическая работа.</b> А.Н. Арбузов, пьеса «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.	4	
	Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского. Возрождение рассказа как жанра в творчестве В. Шукшина. Образ героя-интеллигента в произведениях Д. Гранина, М. Дудинцева. Тема фэнтези (М. Семенова, С. Лукьяненко, М. Успенский, Вяч. Рыбаков). Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович).	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> по теме «Поэзия и проза второй половины XX века»	4	
	Консультация	4	
<b>Раздел 7. Литература на современном этапе.</b>		<b>15</b>	
Тема 7. Литература на современном этапе.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Захар Прилепин, роман «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.	2	1
	<b>Практическая работа.</b> Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	3	

	В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений. Постмодернистский дискурс в романе В. Пелевина «Чапаев и Пустота».	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> по теме «Литература на современном этапе»	4	
	Консультация	4	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>83</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия Кабинета русского языка и литературы

№ П/П	Оборудование	Технические средства обучения	Количество рабочих мест
1	Стол преподавателя	Монитор - 1	98
2	Доска маркерная	Системный блок - 1	
3	98 посадочных мест	Мышь - 1	
4	многофункциональный комплекс преподавателя	Клавиатура - 1	
5	наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.)	Колонки - 2	
6	информационно-коммуникативные средства;	Проектор - 1	
7	комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности	Усилитель	
8	библиотечный фонд	Экран проектора -1	

#### Программное обеспечение:

Windows 10 pro, Microsoft Office, Mozilla Firefox, Google Chrome, 7-zip, K-Lite Codec Pack

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

№ П/П	Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
<b>I</b>	<b>Основные источники:</b>
1.1	Коровин В.И. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Часть 1. Базовый и профильный уровень, М. Просвещение, 2015
1.2	Коровин В.И. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Часть 2. Базовый и профильный уровень, М. Просвещение, 2015
1.3	Михайлов О.Н., Чалмаев В.А., Шайтанов И.О. и др./под ред. Михайлова О.Н. История русской литературы XX-начала XXI века. В 2-х частях. Часть 1. М. Просвещение, 2015
1.4	Михайлов О.Н., Чалмаев В.А., Шайтанов И.О. и др./под ред. Михайлова О.Н. История русской литературы XX-начала XXI века. В 2-х частях. Часть 2. М. Просвещение, 2015
<b>II</b>	<b>Дополнительные источники:</b>
<b>III</b>	<b>Интернет-ресурсы</b>
3.1	<a href="http://www.grammar.ru">www.grammar.ru</a> (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
3.2	<a href="http://www.krugosvet.ru">www.krugosvet.ru</a> (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений - демонстрируемых обучающимися метапредметных и предметных результатов

Текущий контроль проводится преподавателем.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Итоговой формой контроля является другая форма контроля

Фонды оценочных средств (ФОС, КОС) разрабатываются образовательным учреждением. Они включают в себя педагогические контрольно-оценочные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>• сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li> <li>• готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>• толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>• готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</li> <li>• сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>• эстетическое отношение к миру;</li> <li>• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> </ul>	<p>сочинения, устные и письменные ответы, читательские конференции, защита рефератов, контрольная работа; Внеаудиторная самостоятельная работа</p>
<p><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для</li> </ul>	<p>сочинения, устные и письменные ответы,</p>

<p>подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>• владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	<p>составление планов к сочинению, текстовый анализ произведений, сообщений, участие в диалоге или дискуссии, читательские конференции; Внеаудиторная самостоятельная работа</p>
<p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>• сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>• владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>• владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>• владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>• знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>• сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>• способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>• владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</li> <li>• осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>• сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>составление планов к сочинению, устные ответы, текстовый анализ произведений, участие в диалоге или дискуссии; Внеаудиторная самостоятельная работа</p>

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
более 90	5	отлично
от 70 до 89	4	хорошо
от 50 до 69	3	удовлетворительно
менее 49	2	неудовлетворительно

**Разработчик:** Петрова А.В., преподаватель МПТ ФГБОУ ВО РЭУ им. Г.В. Плеханова

**Эксперт:**