

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова"
МОСКОВСКИЙ ПРИБОРОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины ПОО.01 «Родная литература»

Код, название специальности:

09.02.07 Информационные системы и программирование
квалификация:
разработчик веб и мультимедийных приложений

форма обучения: очная

Москва
2017


СОГЛАСОВАНА:
Предметной (цикловой)
комиссией
«Гуманитарная»

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1578 и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности

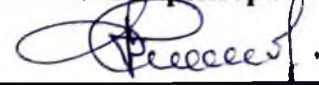
**09.02.07 Информационные системы и
программирование**

Протокол № 15

от «20» июня 2017 года
Председатель предметной
(цикловой) комиссии

 Л.А. Чернышова
Подпись
Инициалы Фамилия

Заместитель директора по учебной работе

 Д.А. Клопов
Подпись

УТВЕРЖДЕНА:

Директор техникума

 А.В. Чурилов
Подпись

Составитель: к.ф.н. Петрова А.В. - преподаватель ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»

Рецензент: _____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ФГБОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла «Родная литература» предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **09.02.07 Информационные системы и программирование**, реализуемой на базе основного общего образования, с получением среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Родная литература» входит в состав общеобразовательного цикла как дополнительная дисциплина по выбору обучающихся, предлагаемая профессиональной организацией

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

метапредметных:

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Предметных:

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;
- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

Уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

Знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей;
- родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
В том числе:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	17
лабораторные занятия	33
Промежуточная аттестация 2 семестр – другая форма контроля	

2.2. Содержание учебной дисциплины ПОО.01 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Древнерусская литература.		8	
Тема 1. Древнерусская литература.	Содержание учебного материала	4	1
	Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы		
	Практическая работа. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	4	
Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века.		10	
Тема 2. Литература русского Просвещения XVIII века.	Содержание учебного материала	2	1
	Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.		
	Практическая работа. Идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии в произведении «Недоросль».	8	
Раздел 3. Литература XIX века.		14	
Тема 3. Литература XIX века.	Содержание учебного материала	6	1
	Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы», «Кавказский пленник». Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова. Драма «Маскарад». Н.В. Гоголь. Проблема противостояния ремесла и искусства в повести «Портрет». И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». «Лишние люди» в романах И.С. Тургенева «Рудин», «Накануне». Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. И.А. Гончаров. Роман «Обыкновенная история». Проблемы личности: как жить чувством или разумом?		

	<p>Практическая работа. Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта. Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. А.П. Чехов. Тема женского счастья в рассказах «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», в драме «Три сестры».</p>	5	
	<p>Лабораторная работа Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.</p>	3	
Раздел 4. Литература первой половины XX века.		10	
Тема 4 Литература первой половины XX века.	Содержание учебного материала		1
	Любовь в творчестве С. Есенина и А. Блока. «Анна Снегина». «Стихи о прекрасной даме». Возвращенная литература. Л. Андреев, В. Набоков, Б.Н. Зайцев.	2	
	<p>Лабораторная работа. В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины. Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести. А. Платонов. Метафоричность художественного мышления писателя в повести «Котлован». Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е. Замятина. Роман «Мы».</p>	8	
Раздел 5. Литература о Великой Отечественной войне.		10	
Тема 5. Литература о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала		1
	Тема патриотизма в произведениях Ю. Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег». Тема патриотизма в произведении М. Шолохова «Они сражались за Родину». Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б. Васильева: «А зори здесь тихие», «В списках не значился» Автобиографизм поэзии А.Т. Твардовского. Поэма «По Праву памяти». Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы	4	
	<p>Лабораторная работа. Поэзия периода Великой Отечественной войны. Творчество К. Симонова, А. Твардовского, О. Бергольц.</p>	6	

Раздел 6. Поэзия и проза второй половины XX века.		10	
Тема 6. Поэзия и проза второй половины XX века.	Содержание учебного материала	2	
	Лабораторная работа. А.Н. Арбузов, пьеса «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом. Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского. Возрождение рассказа как жанра в творчестве В. Шукшина. Образ героя-интеллигента в произведениях Д. Гранина, М. Дудинцева. Тема фэнтези (М. Семенова, С. Лукьяненко, М. Успенский, Вяч. Рыбаков). Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович).	8	1
Раздел 7. Литература на современном этапе.		10	
Тема 7. Литература на современном этапе.	Содержание учебного материала	2	1
	Захар Прилепин, роман «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина. Лабораторная работа. Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице. В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений. Постмодернистский дискурс в романе В. Пелевина «Чапаев и Пустота».	8	
ВСЕГО:		72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия Кабинета русского языка и литературы

№ П/П	Оборудование	Технические средства обучения	Количество рабочих мест
1	Стол преподавателя	Монитор - 1	98
2	Доска маркерная	Системный блок - 1	
3	98 посадочных мест	Мышь - 1	
4	многофункциональный комплекс преподавателя	Клавиатура - 1	
5	наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.)	Колонки - 2	
6	информационно-коммуникативные средства;	Проектор - 1	
7	комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности	Усилитель	
8	библиотечный фонд	Экран проектора -1	

Программное обеспечение:

Windows 10 pro, Microsoft Office, Mozilla Firefox, Google Chrome, 7-zip, K-Lite Codec Pack

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

№ П/П	Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
I	Основные источники:
1.1	Коровин В.И. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Часть 1. Базовый и профильный уровень, М. Просвещение, 2015
1.2	Коровин В.И. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Часть 2. Базовый и профильный уровень, М. Просвещение, 2015
1.3	Михайлов О.Н., Чалмаев В.А., Шайтанов И.О. и др./под ред. Михайлова О.Н. История русской литературы XX-начала XXI века. В 2-х частях. Часть 1. М. Просвещение, 2015
1.4	Михайлов О.Н., Чалмаев В.А., Шайтанов И.О. и др./под ред. Михайлова О.Н. История русской литературы XX-начала XXI века. В 2-х частях. Часть 2. М. Просвещение, 2015
II	Дополнительные источники:
III	Интернет-ресурсы
3.1	www.grammar.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
3.2	www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений - демонстрируемых обучающимися метапредметных и предметных результатов

Текущий контроль проводится преподавателем.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Итоговой формой контроля является другая форма контроля

Фонды оценочных средств (ФОС, КОС) разрабатываются образовательным учреждением. Они включают в себя педагогические контрольно-оценочные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; • сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; • готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; • толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; • готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; • сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; • эстетическое отношение к миру; • совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); 	<p>сочинения, устные и письменные ответы, читательские конференции, защита рефератов, контрольная работа;</p>
<p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для 	<p>сочинения, устные и письменные ответы,</p>

<p>подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; • умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; • владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	<p>составление планов к сочинению, текстовый анализ произведений, сообщений, участие в диалоге или дискуссии, читательские конференции;</p>
<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; • сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; • владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; • владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; • владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; • знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; • сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; • способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; • владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; • осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; • сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>составление планов к сочинению, устные ответы, текстовый анализ произведений, участие в диалоге или дискуссии;</p>

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
более 90	5	отлично
от 70 до 89	4	хорошо
от 50 до 69	3	удовлетворительно
менее 49	2	неудовлетворительно

Разработчик: Петрова А.В., преподаватель МПТ ФГБОУ ВО РЭУ им. Г.В. Плеханова

Эксперт: