

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова"
МОСКОВСКИЙ ПРИБОРОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины ПОО.01 «Родная литература»

Код, название специальности:

09.02.07 Информационные системы и программирование

квалификация:

специалист по информационным системам

Форма обучения: **очная**

Москва
2020

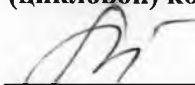
СОГЛАСОВАНА:
Предметной (цикловой)
комиссией
«Гуманитарная»

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1578 и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности

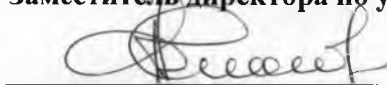
09.02.07 Информационные системы и программирование

Протокол № 11

от «03» июля 2020 года
Председатель предметной
(цикловой) комиссии


Л.А. Чернышова
Подпись
Инициалы Фамилия

Заместитель директора по учебной работе


Д.А. Клопов
Подпись

УТВЕРЖДЕНА:

Директор техникума


А.В. Чурилов
Подпись

Составитель: к.ф.н. Петрова А.В. - преподаватели ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»

Рецензент: _____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ФГБОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла «Родная литература» предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, реализуемой на базе основного общего образования, с получением среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Родная литература» входит в состав общеобразовательного цикла как дополнительная дисциплина по выбору обучающихся, предлагаемая профессиональной организацией

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

Личностных:

1. развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
3. формирование умения аргументировать собственное мнение.

Метапредметных:

1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;
3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Предметных:

1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;
2. формирование коммуникативной грамотности;
3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

Уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

Знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей;
- родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося	80	часов
включая:		
обязательная аудиторная учебная нагрузка	78	часов
самостоятельная работа		
Промежуточная аттестация	2	часа
ВСЕГО	80	часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	80
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
В том числе:	
практические занятия	-
лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Консультации	0
Промежуточная аттестация в 1 семестре - другие формы контроля, во 2 семестре – дифференцированный зачет	2

2.2. Содержание учебной дисциплины ПОО.01 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Древнерусская литература.		4	
Тема 1. Древнерусская литература.	Содержание учебного материала	4	1
	1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы	2	
	2. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	2	
Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века.		8	
Тема 2. Литература русского Просвещения XVIII века.	Содержание учебного материала	8	1
	1. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.	2	
	2. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.	2	
	3. Идеино-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».	2	
	4. Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии в произведении «Недоросль».	2	
Раздел 3. Литература XIX века.		26	
Тема 3. Литература XIX века.	Содержание учебного материала	26	1
	1. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского.	2	
	2. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы», «Кавказский пленник».	2	
	3. Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова. Драма «Маскарад».	2	
	4. Н.В. Гоголь. Проблема противостояния ремесла и искусства в повести «Портрет».	2	
	5. И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Рассказ «Гамлет Щигровского уезда».	2	
	6. «Лишние люди» в романах И.С. Тургенева «Рудин», «Накануне».	2	
	7. Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	2	
	8. И.А. Гончаров. Роман «Обыкновенная история». Проблемы личности: как жить чувством или разумом?	2	

	9. Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.	2	
	10. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.	2	
	11. Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.	2	
	12. А.П. Чехов. Тема женского счастья в рассказах «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», в драме «Три сестры».	2	
	13. Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.	2	
Раздел 4. Литература первой половины XX века.		12	
Тема 4 Литература первой половины XX века.	Содержание учебного материала	12	1
	1. Любовь в творчестве С. Есенина и А. Блока. «Анна Снегина». «Стихи о прекрасной даме».	2	
	2. Возвращенная литература. Л. Андреев, В. Набоков, Б.Н. Зайцев.	2	
	3. В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.	2	
	4. Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.	2	
	5. А. Платонов. Метафоричность художественного мышления писателя в повести «Котлован».	2	
	6. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е. Замятина. Роман «Мы».	2	
Раздел 5. Литература о Великой Отечественной войне.		8	
Тема 5. Литература о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала	8	1
	1. Тема патриотизма в произведениях Ю. Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег».	2	
	2. Тема патриотизма в произведении М. Шолохова «Они сражались за Родину».	2	
	3. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б. Васильева: «А зори здесь тихие», «В списках не значился»	2	
	4. Поэзия периода Великой Отечественной войны. Творчество К. Симонова, А. Твардовского, О. Бергольц.	2	
Раздел 6. Поэзия и проза второй половины XX века.		12	
Тема 6. Поэзия и проза второй половины XX века.	Содержание учебного материала	12	1
	1. А.Н. Арбузов, пьеса «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.	2	
	2. Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского.	2	

	3. Возрождение рассказа как жанра в творчестве В. Шукшина.	2	
	4. Образ героя-интеллигента в произведениях Д. Гранина, М. Дудинцева.	2	
	5. Тема фэнтези (М. Семенова, С. Лукьяненко, М. Успенский, Вяч. Рыбаков).	2	
	6. Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович) .	2	
Раздел 7. Литература на современном этапе.		8	
Тема 7. Литература на современном этапе.	Содержание учебного материала	8	1
	Захар Прилепин, роман «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.	2	
	Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	2	
	В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.	2	
	Постмодернистский дискурс в романе В. Пелевина «Чапаев и Пустота».	2	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		2	
		ВСЕГО:	80

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия Кабинета русского языка и литературы:

№ П/П	Оборудование	Технические средства обучения	Количество рабочих мест
1	Стол преподавателя	Монитор - 1	98
2	Доска маркерная	Системный блок - 1	
3	98 посадочных мест	Мышь - 1	
4	многофункциональный комплекс преподавателя	Клавиатура - 1	
5	наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.)	Колонки - 2	
6	информационно-коммуникативные средства;	Проектор - 1	
7	комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности	Усилитель	
8	библиотечный фонд	Экран проектора -1	

Программное обеспечение:

Windows 10 pro, Microsoft Office, Mozilla Firefox, Google Chrome, 7-zip, K-Lite Codec Pack

3.2. Информационное обеспечение обучения

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Электронные издания

1. Обернихина Г.А. Литература: В 2 ч.: Часть 1 (3-е изд.), 2019, <https://academia-library.ru/catalogue/4831/415745/>
2. Обернихина Г.А. Литература: В 2 ч.: Часть 2 (3-е изд.), 2019, <https://academia-library.ru/catalogue/4831/415759/>
3. Обернихина Г.А. Литература: Практикум (2-е изд.), 2018, <https://academia-library.ru/catalogue/4831/369794/>

Интернет-ресурсы

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений - демонстрируемых обучающимися метапредметных и предметных результатов

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; • сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; • толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; • готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; • эстетическое отношение к миру; • совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников 	<p>сочинения, устные и письменные ответы, читательские конференции, защита рефератов, контрольная работа; Дифференцированный зачет</p>

<p>информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	
<p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; • умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; • умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; • владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	<p>сочинения, устные и письменные ответы, составление планов к сочинению, текстовый анализ произведений, сообщений, участие в диалоге или дискуссии, читательские конференции; Диф.зачет</p>
<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; • сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; • владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; • владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; • владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; • знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; • сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; • способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; • владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального 	<p>составление планов к сочинению, устные ответы, текстовый анализ произведений, участие в диалоге или дискуссии; Диф.зачет</p>

личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.