

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Г.В. ПЛЕХАНОВА» В Г. ТАШКЕНТЕ**

ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ, БИЗНЕСА И ФИНАНСОВ

КАФЕДРА «ГУМАНИТАРНЫЕ И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.4.2 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Направление подготовки: 38.03.01 «ЭКОНОМИКА»

Профиль подготовки:

Экономика предприятий и организаций

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр (академический)

ТАШКЕНТ – 2015

Цель дисциплины

Цель дисциплины – усвоение студентами теоретических основ культурологии, изучение (в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения) истории культурологической мысли, категориального аппарата данной области знания, основных понятий и проблем современной культурологии, объяснение феномена культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, а также получить представление о специфике и закономерностях развития мировых культур.

Учебные задачи дисциплины

Проследить становление и развитие понятий «культуры» и «цивилизации», рассмотреть взгляды на место культуры в социуме, представления о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри - и межкультурных коммуникациях, осуществить знакомство с основными направлениями методологии культурологического анализа. Рассмотреть историко-культурный материал, выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие её историко-культурное своеобразие.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (основной образовательной программы высшего профессионального образования).

Дисциплина «Культурология» относится к циклу гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Она непосредственно связана с такими дисциплинами данного цикла как «История», «Философия», «Право», «Социология» и дает необходимые для изучения этих дисциплин знания и умения. Для успешного освоения дисциплины «Культурология», студент должен:

Знать:

- -место культурологии в методологической иерархии социальных наук. Роль техники и информационных технологий в культуре XIX-XXI вв. (ОК-1);
- -историко-философские и социокультурные традиции формирования культурологии как науки (ОК-2);
- -основные методологические подходы культурологического анализа: социологический, компаративистский, историко-функциональный, типологический, системно-структурный, историко-теоретический, герменевтический. Методы исследования в культурологии. Методы выражения своих знаний в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- -основные сферы культурной деятельности общества, специфику различных направлений развития культурной сферы стран мира, всемирно-историческую роль культуры (ОК-5), основы правового регулирования в сфере развития культуры (ОК-6), основы философско-культурных знаний для самоорганизации и самообразования.

- - осуществлять самостоятельный культурологический анализ историко-культурных событий разных стран мира, главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности (ОК-2).
- - выражать свои знания в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4),
- -использовать знания о развитии культурной сферы общества для возможности работы в коллективе и толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий (ОК-5), применять правовые знания о регулировании сферы культуры в своей профессиональной деятельности (ОК-6),
- -ориентироваться в системе философско-культурных знаний, использовать полученные знания для самоорганизации и самообразования (ОК-7).

Владеть:

- навыками применения полученного культурологического образования в своей профессиональной деятельности, свободно определять свои мировоззренческие позиции (ОК-1);
- применением полученного культурологического образования в своей профессиональной деятельности (ОК-2), навыками самостоятельного культурологического анализа историко-культурных событий разных стран мира, а также конкретных социокультурных ситуаций (ОК-4), навыками оценки достижений культуры в обществе для возможности работы в коллективе и толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий (ОК-5);
- навыками применения правовых знаний о регулировании сферы культуры в своей профессиональной деятельности (ОК-6), навыками применения философско-культурных знаний для самоорганизации и самообразования, в практической работе, использование полученных сведений для принятия самостоятельных решений (ОК-7).

Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

В процессе освоения дисциплины студенты должны знать основные формы и методы организации информационных технологий; владеть основными программными средствами реализации информационных технологий; уметь правильно оценить тенденции развития и результаты исследований, а также выработать практические рекомендации по формам и методам применения информационных технологий в системе управления.

В результате освоения дисциплины должны быть сформулированы следующие компетенции:

ОК-1 - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

Знать: место культурологии в методологической иерархии социальных наук.

Уметь: объяснять феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности.

Владеть: навыками применения полученного культурологического образования для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

Знать: историко-философские и социокультурные традиции формирования культурологии как науки.

Уметь: осуществлять самостоятельный культурологический анализ историко-культурных событий разных стран мира, главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности.

Владеть: навыками самостоятельного культурологического анализа историко-культурных событий разных стран мира, а также конкретных социокультурных ситуаций.

ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

Знать: основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного взаимодействия в сфере культурологии.

Уметь: выражать свои знания в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Владеть: навыками выражения своих знаний в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК-5 – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Знать: основные сферы культурной деятельности общества, специфику различных направлений культурной жизни стран мира, всемирно-историческую роль культуры.

Уметь: использовать знания о развитии культурной сферы общества для возможности работы в коллективе и толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Владеть: навыками оценки достижений культуры в обществе для возможности работы в коллективе и толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

ОК-6 - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;

Знать: основы правового регулирования в сфере развития культуры.

Уметь: применять правовые знания о регулировании сферы культуры в своей профессиональной деятельности.

Владеть: навыками применения правовых знаний о регулировании сферы культуры в своей профессиональной деятельности.

ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию;

Знать: основы философско-культурных знаний для самоорганизации и самообразования.

Уметь: ориентироваться в системе философско-культурных знаний, использовать полученные знания для самоорганизации и самообразования.

Владеть: навыками применения философско-культурных знаний для самоорганизации и самообразования, в практической работе, использование полученных сведений для принятия самостоятельных решений.

Содержание дисциплины «Культурология»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Аудиторные часы			Самостоятельная работа (формы, часы)	Интерактивные формы обучения	Формы текущего контроля
		Лекции	Практические занятия	Всего			
1.	Тема 1. Культура и культурология	2	4	6	Работа с литературой/6	Видео лекция/2	доклады, презентации
2.	Тема 2. Становление и развитие культурологической мысли	4	4	8	Подготовка доклада, эссе/6	Видео лекция/2	Реферат, доклады, блиц- опрос,
3.	Тема. Традиционные общества	4	6	10	Подготовка к тестированию /6	Видео лекция/2	Реферат, блиц- опрос, презентации
4.	Тема 4. Античность как тип культуры	4	4	8	Работа с литературой/6	Работа в группах/4	Реферат, блиц- опрос, презентации
5.	Тема 5. Эволюция европейской культуры: от средневековья к новому времени	4	6	10	Конспектирование первоисточников/6	Работа в группах/4	Реферат, блиц- опрос, презентации
6	Тема 6. Специфика и основные этапы развития русской культуры	4	6	10	Подготовка к тестированию /6	Дискуссия/2	Реферат, блиц- опрос, презентации
7	Тема 7. Проблемы культуры XXI века	6	6	12	Сбор материалов для проведения тестирования. /8	Зачет	Реферат, блиц- опрос, презентации, тесты
Итого:		28	36	64	44	18	Зачет

Формы контроля

Текущий и рубежный контроль осуществляется лектором и преподавателем, ведущим практические занятия.

Промежуточная аттестация – зачет.

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с «Положением о рейтинговой системе оценки успеваемости и качества знаний студентов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова».

Зав. кафедрой «ГиМД»

к.ф-м.н. Шамсудинов Б.Р.

Разработчик: д.ф.н. проф. Хакимов Н.Х.