

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский экономический университет имени Г.В.
Плеханова»
Ивановский филиал

Утверждено
на заседании совета Ивановского филиала
протокол № 2 от «30» сентября 2016 г.
Председатель совета 
Артеьева Н.Т.



Кафедра гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.И.ДВ.01.02 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

38.03.01 Профиль – Финансы и кредит
Экономика Профиль – Бухгалтерский учёт, анализ и аудит

Уровень высшего
образования

бакалавр

Иваново

Рецензенты:

Здорикова Ю.Н., к.филол. н., доцент ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный химико-технологический университет»

Егошина Н.Б., к.филол.н., начальник отдела международных связей Ивановского филиала ФГБОУ ВПО «Российский экономический университет имени Г.В.Плеханова»

«Русский язык и культура речи», как учебная дисциплина относится к дисциплинам по выбору Б 1.В.ДВ.1

Аннотация рабочей программы дисциплины

Цель изучения дисциплины – усвоение студентами понятия языка как важнейшего общественно-коммуникативного средства, имеющего свои законы, правила и нормы; приобретение устойчивых навыков, которые должен иметь будущий специалист для успешной коммуникации в различных сферах; формирование коммуникативной компетенции, что предполагает умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в деловой, коммерческой, научной, социально-государственной и бытовой сферах.

Преподавание дисциплины призвано решить следующие **задачи**:

- создать у обучающихся целостное представление о системе родного языка;
- познакомить студентов с научно-теоретическими основами знаний о культуре речи;
- сформировать коммуникативно-речевые умения и навыки, необходимые в том числе для профессиональной деятельности;
- развить коммуникативные умения и навыки студентов в деловой сфере;
- сформировать осознанное отношение к своей речи, способствуя личностной потребности в ее совершенствовании.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта по направлению **38.03.01 Экономика**

Составитель: Николаева О.А., к. филол. наук, доцент

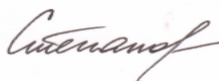
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, протокол № 1 от «31» августа 2016 г.

Заведующий кафедрой

_____ Аржаных Т.Ф. к.и.н.

*Согласовано _____

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу «Русский язык и культура речи», утверждены на заседании кафедры _____ ЭиПИ _____, протокол № 1 от «30» 08. 2017 г.



Заведующий кафедрой _____ Степанова С.М.

Одобрено советом филиала _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Председатель _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу «Русский язык и культура речи», утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Заведующий кафедрой _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

Одобрено советом филиала _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Председатель _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу «Русский язык и культура речи», утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Заведующий кафедрой _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

Одобрено советом филиала _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Председатель _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу «Русский язык и культура речи», утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Заведующий кафедрой _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

Одобрено советом филиала _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Председатель _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

Содержание

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель дисциплины

Целью учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является:

1. Усвоение студентами понятия языка как важнейшего общественно-коммуникативного средства, имеющего свои законы, правила и нормы.
2. Приобретение устойчивых навыков, которые должен иметь будущий специалист для успешной коммуникации в различных сферах.
3. Формирование коммуникативной компетенции, что предполагает умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в деловой, коммерческой, научной, социально-государственной и бытовой сферах.

Учебные задачи дисциплины

Задачами дисциплины являются:

1. Создать у обучающихся целостное представление о системе родного языка.
2. Познакомить студентов с научно-теоретическими основами знаний о культуре речи.
3. Сформировать коммуникативно-речевые умения и навыки, необходимые прежде всего для профессиональной деятельности.
4. Развить коммуникативные умения и навыки студентов в деловой сфере.
5. Сформировать осознанное отношение к своей речи, способствуя личностной потребности в ее совершенствовании.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО (основной образовательной программы высшего профессионального образования)

Дисциплина «Русский язык и культура речи», относится к дисциплинам по выбору цикла Б.1.

Объем дисциплины и виды учебной работы

| Показатель объема дисциплины | Всего часов |
|--------------------------------------|-------------|
| | Очная ф.о. |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | 2 |
| Объем дисциплины в часах | 72 |
| Объем аудиторной работы (всего) | 30 |
| в том числе: | |
| • лекции | 14 |
| • лабораторные занятия | 0 |
| • практические занятия | 14 |
| Объем электронного обучения | 2 |
| в том числе: | |
| • лекции | |
| • практические занятия | 2 |
| Самостоятельная работа (всего) | 42 |
| Экзамен | 0 |

Дисциплина базируется на знаниях, полученных студентами по курсу «Русский язык» в объеме программы средней школы.

Для успешного освоения дисциплины «Русский язык и культура речи», студент должен:

1. Иметь представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознавать национальное своеобразие русского языка, быть способным к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
2. Уметь опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; оценивать языковые явления и факты с точки

зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

3. Владеть орфографической и пунктуационной грамотностью; применять полученные знания и умений в собственной речевой практике.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую дисциплина «Русский язык и культура речи» выполняет в системе высшего профессионального образования. В процессе обучения студенты осознают язык как форму выражения национальной культуры, получают возможность совершенствовать знания о закономерностях системы языка и ее функционирования, формируя на этой основе устойчивые умения и навыки нормативного, уместного и этичного использования языковых средств в разнообразных ситуациях и сферах общения.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

38.03.01 Экономика

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)

В результате освоения компетенций студент должен:

1. Знать:

- 1.1. Нормы современного русского литературного языка и фиксировать их нарушения.
- 1.2. Нормы научной письменной речи.
- 1.3. Правила построения и языкового оформления учебно-научных текстов (доклад, реферат, курсовая, дипломная работа).
- 1.4. Правила библиографического описания.
- 1.5. Профессионально значимые формы устной деловой речи.
- 1.6. Правила составления основных официально-деловых документов
- 1.7. Основы публичной речи, правила подготовки и проведения публичного выступления. Правила речевого этикета, принятого в обществе.
- 1.8. Законы, принципы и правила речевого общения, основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности.

2. Уметь:

- 2.1. Оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения.
- 2.2. Разграничивать варианты норм и речевые нарушения.
- 2.3. Различать стили речи и самостоятельно порождать стилистически мотивированный текст.
- 2.4. Работать с нормативными словарями и справочниками русского языка.
- 2.5. Составлять письменные тексты вторичных жанров: план, конспект, тезисы, аннотацию, реферат.
- 2.6. Составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности, личные деловые документы (заявление, расписку, доверенность, автобиографию, резюме, характеристику), частные деловые письма
- 2.7. Подготовить и проводить публичное выступление, беседу, дискуссию, обмениваться информацией, давать оценку, выступать с предложениями, замечаниями.
- 2.8. Аналитически читать и грамотно писать.

3. Владеть:

- 3.1. Всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи; – умением осознавать собственные коммуникативные намерения и строить в соответствии с этим эффективную коммуникацию.
- 3.2. Способами трансформации несловесного материала в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).
- 3.3. Навыками оформления и редактирования делового и научного документа с использованием современных информационных технологий
- 3.4. Навыками осознанного чтения.
- 3.5. Культурой мышления, зная его общие законы, уметь в письменной и устной речи правильно (логично) оформить его результаты.
- 3.6. Современными технологиями общения и эффективного убеждения.

Формы контроля

Контроль за освоением дисциплины осуществляется в каждом дисциплинарном разделе отдельно.

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях и представляет собой оценку выполнения письменных работ, результаты тестирований, устных опросов.

Рубежный контроль: тестирования по отдельным разделам дисциплины.

Промежуточная аттестация в(о)2семестре – зачет.

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с «Положением о рейтинговой системе оценки успеваемости и качества знаний студентов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова». Распределение баллов по отдельным видам работ в процессе освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» осуществляется в соответствии с разделом VIII.

II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

и описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (темы) | Содержание | Формы компетенции | Результаты освоения (знать, уметь, владеть, понимать) | Образовательные технологии |
|---|--|---|-------------------|--|-------------------------------------|
| <i>Семестр 2. Раздел I. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.</i> | | | | | |
| | Тема 1. Культура речи и языковая норма. Нормы современного русского языка. | Цели, задачи и предмет дисциплины. Основные понятия: язык, речь, речевая деятельность, культура речи, культура профессионального общения. Язык как знаковая система передачи информации. Основные функции языка. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Устная и письменная формы речи, диалогическая и монологическая речь. Нормативный, коммуникативный, | ОК - 4 | Знать: каковы основные функции языка, виды речевой деятельности, особенности функционирования устной и письменной речи, роль языковой нормы. Уметь: различать литературные и нелитературные формы языка, выделять особенности разных форм речи и т.д. Владеть: основными понятиями по теме, навыками работы со словарями и справочниками по русскому языку. | Вводное тестирование. Устный опрос. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>этический аспекты культуры речи. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. Связь языка с историей и культурой народа. Современный русский язык, тенденции в его развитии, проблема его экологии. Взаимоотношение литературного языка и нелитературных форм: просторечия, диалектизмов, жаргонизмов. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Особенности функционирования устной и письменной разновидностей русского языка. Взаимовлияние устной и письменной</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|----------------------------|---|---|
| | | <p>форм речи. «Русский язык и культура речи» как научная дисциплина, в центре которой языковая норма. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка. Коммуникативная целесообразность нормы. Основные средства кодификации языковых факторов. Словари и справочники как универсальные пособия по культуре речи. Типы словарей и справочников, принципы работы с ними.</p> | | | |
| | <p>Тема 2. Орфоэпическая норма. Нормы ударения.</p> | <p>“Старшая” и “младшая” нормы произношения. Стили произношения. Орфоэпические нормы русского языка. Нормы произношения гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение слов</p> | <p>О К - 4</p> | <p>Знать: нормы произношения гласных и согласных звуков, иметь представление об изменении орфоэпических норм. Уметь: пользоваться орфоэпическими словарями и справочниками. Владеть: терминологией и основными понятиями по теме, нормами русской акцентологии, нормами ударений в грамматических формах разных частей речи, нормами произношения слов иностранного происхождения.</p> | <p>Устный опрос, письменная домашняя работа, выполнение тестовых заданий.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | | <p>иноязычного происхождения. Нормы русской акцентологии. Основные тенденции русского ударения. Нормы ударения в грамматических формах имен существительных и глаголов. Произношение форм кратких прилагательных и причастий. Отражение орфоэпических норм в словарях и справочниках.</p> | | |
| | <p>Тема 3. Грамматическая норма (морфологическая, синтаксическая)</p> | <p>Единицы морфологического уровня и морфологические нормы языка. Использование имен существительных, имеющих колебания в роде, числе, падеже. Род несклоняемых существительных. Определение рода аббревиатур. Склонение собственных имен и фамилий.</p> | <p>О К - 4</p> <p>Знать: основные единицы морфологического и синтаксического уровней языка, трудные случаи употребления различных частей речи, трудные случаи и типичные ошибки при построении сложных предложений. Уметь: грамотно употреблять различные части речи, уместно их использовать Владеть: основными терминами и понятиями по теме, навыками грамотного употребления различных частей речи, исправления грамматических ошибок в тексте и звучащей речи, навыками составления сложных предложений.</p> | <p>Устный опрос. Письменное домашнее задание.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Особенности употребления прилагательных: употребление степеней сравнения, полных и кратких форм. Формы склонения числительных. Особенности употребления количественных, порядковых и собирательных числительных. Местоимение в культуре речи. Специфика склонения местоимений. Трудные случаи образования и употребления некоторых глагольных форм. Отражение морфологических норм в словарях различного типа. Особенности синтаксических норм. Трудные случаи именного и глагольного управления. Особенности</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | | <p>согласования при подлежащем количественно-именном словосочетании. Порядок слов в предложении. Закономерности использования однородных членов предложения. Семантико-структурные особенности употребления причастных и деепричастных оборотов. Характерные ошибки при построении деепричастного оборота и их преодоление. Сложное предложение. Параллельные конструкции. Типичные нарушения в построении сложного предложения.</p> | | |
| Тема 4. Орфографическая и пунктуационная нормы. | Становление норм орфографии и пунктуации современного | ОК - 4 | Знать: становление норм орфографии и пунктуации современного русского языка, основные принципы русской орфографии и пунктуации, сложные случаи постановки знаков препинания. | Выполнение тестовых заданий Исправление орфографических и пунктуационных ошибок в тексте. Письменное домашнее |

| | | | | | |
|--|--|---|----------------------------|---|---|
| | | <p>русского языка. Русское правописание как система общепринятых норм письменной речи. Принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный). Принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Вариативность постановки знаков препинания. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Справочники по орфографии и пунктуации.</p> | | <p>Уметь:использовать правила русской орфографии и пунктуации при составлении письменных текстов разных уровней сложности. Владеть:основными терминами и понятиями по теме, навыками грамотного письма и говорения, навыками использования словарей и справочников по русской орфографии и пунктуации.</p> | задание. |
| | <p>Тема 5. Лексическая норма и коммуникативные качества речи (точность, логичность, чистота, выразительность).</p> | <p>Речевые ошибки, вызванные нарушением критериев лексической нормы, и способы их устранения. Употребление слова в несвойственном ему значении. Нарушение</p> | <p>О К - 4</p> | <p>Знать: основные коммуникативные качества речи, сложные случаи употребления лексических средств, лексические нормы и нормы лексической сочетаемости. Уметь:использовать полученные знания на практике. Владеть:основными терминами и понятиями по теме, навыками употребления лексических средств в зависимости от ситуации общения, навыками работы с толковыми и фразеологическими словарями, словарями омонимов, паронимов,</p> | Составление тестов для работы в микрогруппах. |

| | | | | | |
|--|------------------------------|--|----------------------------|--|---|
| | | <p>лексической сочетаемости. Использование многозначных слов. Использование омонимов, паронимов, синонимов. Использование заимствованных слов. Использование фразеологических средств в письменной и устной речи. Лексическая норма и качества речи: ясность, коммуникативная точность, полнота и краткость, необходимое разнообразие. Словарная статья толкового словаря (анализ и структурирование). Словари омонимов, паронимов, синонимов, фразеологические словари</p> | | <p>синонимов.</p> | |
| | Тема 6. Стилистическая норма | <p>Стилистические нормы как нормы выбора языковых средств</p> | <p>О К - 4</p> | <p>Знать: жанры и стили речи. Уметь: выбирать лексические средства в соответствии с требованиями стиля речи и жанра. Владеть: основными понятиями и терминами</p> | <p><u>Контрольная работа №1:</u> тестовые задания по контролю усвоения студентами основных понятий раздела и тестирование полученных</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|----------|-----------------------|
| | | соответствии с требованиями стиля речи и жанра. Понятие стилистической окраски слова. Экспрессивно-стилистическая и функционально-стилистическая характеристика слов и словосочетаний. Стилистические пометы в словарях. | | по теме. | практических навыков. |
|--|--|--|--|----------|-----------------------|

Раздел II. Функциональные стили современного русского языка.

| | | | | |
|---|---|------------------|---|---------------|
| Тема 7. Функциональные стили современного русского литературного языка и их взаимодействие. | Система функциональных стилей современного русского языка. Официально-деловой, научный, публицистический, литературно-художественный, разговорно-обиходный. Взаимодействие функциональных стилей. Разговорная речь. Разграничение разговорности и просторечия. Разговорная речь в системе | О К - 4 | Знать: иметь представление о системе функциональных стилей современного русского языка и их взаимодействии. Уметь: различать функциональные стили, грамотно строить разговорную речь в системе функциональных разновидностей русского языка. Владеть: основными понятиями и терминами по теме. | Устный опрос. |
|---|---|------------------|---|---------------|

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|---|
| | | функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. | | |
| Тема 8. Официально-деловой стиль | Понятие, сфера функционирования, жанровое разнообразие. Общая характеристика и языковые особенности. Функции официально-делового стиля, его характерные особенности. Языковые черты официально-делового стиля: лексические особенности, особенности словообразования, морфологии и синтаксиса. Языковые и текстовые нормы делового стиля. Общие правила составления и оформления деловых | О К - 4 | <p>Знать: общую характеристику делового стиля, его функции, характерные особенности, языковые черты, особенности документа и его составные элементы, классификацию документов.</p> <p>Уметь: выделять особенности делового стиля в устной и письменной речи, классифицировать различные виды деловой документации.</p> <p>Владеть: основными терминами и понятиями по теме, навыками составления деловых писем; навыками устного делового общения.</p> | Проверка текстов деловых бумаг. Редактирование текстов писем. Составление делового письма по образцу. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>документов. Приемы унификации языка служебных документов.</p> <p>Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.</p> <p>Понятие делового документа и его композиционно-языковые особенности.</p> <p>Требования к составлению и оформлению документов.</p> <p>Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка деловых документов.</p> <p>Язык и стиль распорядительных, инструктивно-методических документов, коммерческой корреспонденции.</p> <p>Классификация документов по характеру (служебные, частные) и по назначению (организационно-</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|--|------------------|---|--|
| | | <p>распорядительные, информационно-справочные).</p> <p>Создание частных деловых документов (заявление, доверенность, расписка, объяснительная, характеристика, автобиография, резюме).</p> <p>Деловая переписка. Виды писем. Композиция и правила оформления делового письма. Логика изложения. Языковые формулы делового письма. Речевой этикет делового письма. Язык и стиль деловой беседы. Реклама в деловой речи.</p> | | | |
| | Тема 9. Культура делового общения. | Деловая беседа, деловой телефонный разговор как наиболее распространенные виды общения в официальной сфере. | О К - 4 | <p>Знать: особенности наиболее распространённых видов устного делового общения (контактного и дистантного).</p> <p>Владеть: навыками организации и проведения деловой беседы, делового телефонного разговора.</p> | Составление заданий для ролевой игры. Оценка участия в ролевой игре. |
| 10. | Тема 10. Научный стиль | Понятие, сфера функционирования. Общая | О К - 4 | <p>Знать: общую характеристику и языковые особенности научного стиля и его подстилей, его функции, особенности устной и</p> | Проверка правильности оформления текстов. <u>Контрольная работа №2:</u> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>характеристика и языковые особенности научного стиля. Научный стиль и его подстили (академический, учебно-научный, научно-популярный, научно-информативный, справочный). Подъязыки и жанры научной речи. Функции научного стиля, его характерные особенности. Устная и письменная форма научной речи. Лингвистические особенности научной речи. Лексика научной речи. Понятие термина, общенаучная и специализированная терминология. Особенности морфологического строя и синтаксиса научной речи. Языковые средства и речевые нормы научных работ разных жанров. Специфика</p> | <p>письменной форм научной речи, особенности различных научных работ разных жанров. Уметь: определять первичные и вторичные жанры научной речи, анализировать научный текст с точки зрения структурно-смысловой организации. Владеть: основными понятиями и терминологией по теме; навыками трансформации научного текста в различных формах (конспект, аннотация, тезисы, реферат); навыками создания и оформления учебно-научного текста, схемами построения различных частей учебно-научной работы, навыками оформления цитат, ссылок.</p> | <p>составление кратких конспектов/тезисов/аннотаций к различным научным текстам.</p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Первичные и вторичные жанры научной речи. Текст как единица общения. Функционально-смысловые типы научной речи: описание (характеристика), рассуждение, повествование. Структурно-смысловая организация текстов различных типов. Логическая схема и композиция научного текста. Абзац как структурная единица письменного текста. Понятие ключевых слов, смысловых рядов, доминанты текста. Средства связи частей текста.</p> <p>Способы трансформации научного текста.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|------------------|---|--|
| | | <p>Конспект, тезисы, аннотация, реферат как вторичные жанры научной речи; их структурные особенности, приемы создания.</p> <p>Правила создания и оформления учебно-научного текста.</p> <p>Доклад, реферат, курсовая, дипломная работа как учебно-научные жанры. Их обязательные структурно-композиционные элементы.</p> <p>Схема построения вводной, основной и заключительной частей учебно-научной работы.</p> <p>Оформление цитат, ссылок. Справочно-библиографический аппарат научного произведения.</p> | | | |
| 11. | Тема 11. Публицистический стиль | <p>Понятие, сфера функционирования.</p> <p>Отбор языковых средств в публицистическом стиле.</p> <p>Публицистический</p> | О К - 4 | <p>Знать: Особенности публицистического стиля, особенности устной публичной речи, её риторические приёмы и принципы построения, понятия дискуссия, диспут, полемика: сходства и различия.</p> <p>Владеть: культурой построения публичного выступления, навыками использования различных риторических приёмов.</p> | Выполнение творческих заданий на отработку навыков публичной речи. |

| | | | | | |
|--|--|---|--------|---|---|
| | | <p>стиль в его устной и письменной разновидности.</p> <p>Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенность устной публичной речи, ее риторические приёмы и принципы построения. Средства структурирования текста.</p> <p>Культура полемической речи. Дискуссия как управляемый спор. Культура выражения несогласия.</p> <p>Взаимодействие научного и официально-делового стиля с общественно-публицистическим.</p> | | | |
| Раздел III. Речевые ситуации и функционально-смысловые типы речи. | | | | | |
| 12. | Тема 12. Функционально-смысловые типы речи | <p>Описание. Языковые средства и специальные приёмы жанров - описаний.</p> <p>Повествование. Языковые средства и специальные приёмы повествовательных</p> | ОК - 4 | <p>Знать: особенности функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Уметь: различать функционально-смысловые типы речи.</p> <p>Владеть: навыками построения текстов-описаний, текстов-повествований, текстов-рассуждений.</p> | Выполнение творческих заданий: отработка навыков составления текстов. |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--------------------------|
| | | жанров. Рассуждение. Языковые средства и специальные приёмы жанров - рассуждений. | | |
| 13. | Тема 13. Слушание как особый вид коммуникативной деятельности. | <p>Специфика слушания как вида речевой деятельности.</p> <p>Функции слушания.</p> <p>Механизмы слушания (механизм слуховой памяти; механизм антиципации; механизм выделения смысловых блоков в процессе компрессии содержания прослушанного текста и др.).</p> <p>Процесс смыслового восприятия звучащей речи. Этапы слушания (осознание цели слушания; предварительная ориентировка в ситуации слушания; восприятие текста и его осмысление; контроль и оценка деятельности).</p> <p>Виды слушания (глобальное, деятельное). Способы</p> | <p>О К - 4</p> <p>Знать: особенности слушания как особого вида коммуникативной деятельности, этапы и виды слушания.</p> <p>Уметь: определять тип и вид слушания.</p> <p>Владеть: навыками активного слушания, основными приёмами совершенствования умения слушать.</p> | Тренинг «Виды слушания». |

| | | | | | |
|---|--|---|------------------|---|---------------|
| | | <p>слушания (рефлексивное-нерефлексивное-эмпатическое). Культура слушания. Умение слушать как профессионально значимое умение. Учебно-речевые ситуации, связанные с умением слушать. Основные приемы совершенствования умения слушать.</p> | | | |
| Раздел IV. Речевая деятельность и речевое взаимодействие | | | | | |
| 14. | Тема 14. Коммуникативные качества речи | <p>Роль языка и речи в общении. Культура речи как необходимое условие эффективного общения. Нормы русского литературного языка. Норма как социальное явление. Речь правильная и речь хорошая. Коммуникативные качества речи как система, обеспечивающая целесообразное применение языка в целях общения. Правильность и чистота речи.</p> | О К - 4 | <p>Знать: принципы эффективного и неэффективного речевого взаимодействия; коммуникативные качества речи, виды точности речи, взаимодействие и взаимовлияние коммуникативных качеств речи в процессе общения. Уметь: определять и устранять коммуникативные ошибки, связанные с нарушением основных коммуникативных качеств речи. Владеть: навыками точной, выразительной, логичной речи.</p> | Устный опрос. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Богатство и точность речи. Виды точности (фактическая, предметная, понятийная, образная). Виды речевых и коммуникативных ошибок, связанных с нарушением точности речи, причины их появления.</p> <p>Выразительность речи. Типы выразительности (содержательная, структурная, интонационная, эмоциональная и др.), формы их проявления.</p> <p>Проявление выразительности в текстах различных жанров и стилей. Условия и средства создания выразительности.</p> <p>Специфика проявления выразительности в профессиональной учебно-научной речи.</p> <p>Логичность речи.</p> <p>Специфика проявления логики в</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-----|--|--|------------------|--|----------------------------|
| | | <p>речи. Риторическая логика.</p> <p>Типичные логические ошибки и пути их устранения.</p> <p>Взаимодействие и взаимовлияние коммуникативных качеств речи в процессе общения.</p> | | | |
| 15. | Тема 15. Условия эффективности публичной речи. | <p>Речевая деятельность. Понятие, структура, виды. Слушание как наиболее сложный вид речевой деятельности. Уровни слушания. Говорение. Принципы речевого поведения. Активное чтение. Жанр и композиция текста.</p> <p>Риторика, ее основные понятия. Оратор и его аудитория. Способы привлечения внимания.</p> <p>Доказательства и опровержения. Основные виды аргументов.</p> <p>Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало,</p> | О К - 4 | <p>Знать: особенности речевой деятельности, её структуру, принципы речевого поведения.</p> <p>Уметь: строить доказательства и опровержения, привлекать внимание к публичной речи, пользоваться различными видами аргументации.</p> <p>Владеть: навыками построения публичной речи, основными приёмами поиска и организации материала.</p> | Оценка устных выступлений. |

| | | | | |
|-----|--------------------------|---|--|---|
| | | <p>развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.</p> | | |
| 16. | Тема 16. Речевой этикет. | <p>Повседневная речевая практика и норма в речевом этикете. Речевой этикет и речевая ситуация. Понятие. Специализированные единицы речевого этикета в системе языка. Этикетные требования к интонационному оформлению высказывания. Особенности русского речевого этикета. Речевой этикет устной деловой речи. Речевой этикет в исторической и этнокультурной</p> | <p>О К - 4</p> <p>Знать: основные нормы речевого этикета. Специализированные единицы речевого этикета в системе языка. Владеть: речевым этикетом в устной и письменной деловой речи.</p> | <p><u>Контрольная работа №3:</u> тестирование на освоение основных понятий раздела, тестирование полученных практических навыков. Устный опрос.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--------------|--|--|--|
| | | перспективе. | | | |
|--|--|--------------|--|--|--|

III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» используются следующие образовательные технологии:

1. Стандартные методы обучения:

- лекции;
- практические занятия, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;
- письменные домашние задания;
- самостоятельная работа студентов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к практическим занятиям, выполнение указанных выше письменных работ.

2. Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:

- ролевые игры (темы 9, 16);
- тренинг «Виды слушания» (тема 13)
- орфографический тренажёр (тема 4).

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендуемая литература

Базовые учебники:

1. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / под ред. проф. В.И.Максимова . - 3-е изд. перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2012. - 382 с.
2. Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи.: Учебник / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова и др.; Под ред. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 240 с.

Основная литература:

1. Русский язык и культура речи: практикум / авт.-сост. А.А.Данилов. Иваново: ИвГУ, 2011. - 148 с.
2. Русский язык в задачах и ответах: Сборник задач / Б.Ю. Норман. - М.: Флинта: Наука, 2011. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=320775>
3. Беженцева О.В. Русский язык и культура речи. Практикум для студентов всех специальностей и направлений. - М., 2005.

Нормативно-правовые документы в рамках изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» не используются.

Дополнительная литература:

1. Журнал «Язык, коммуникация и социальная среда» 2011 – 2014 гг. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>
2. Новикова, Л.И. Русский язык: пунктуация [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева. – М. : РИОР: ИНФРА-М: РАП, 2012. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=252128>
3. Грамматика русского языка: Учеб. пособие / Л.А. Константинова, Н.Н. Гончарова, А.Н. Жукова; Под ред. Л.А. Константиновой. - М.: Флинта: Наука, 2011. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=304030>

Рекомендуемые Интернет-ресурсы:

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>
2. Культура письменной речи. Ресурс в составе портала «Русское слово». Режим доступа: <http://www.gramma.ru/>

3. *Электронные словари онлайн. Грамматика. Служба русского языка. Режим доступа:* <http://www.slovari.ru/>
4. Русский язык. Образовательный портал, входящий в систему федеральных общеобразовательных порталов. Режим доступа: <http://ruslang.edu.ru>
5. Федеральный фонд учебных курсов. Режим доступа: <http://ido.edu.ru/ffec/rlang-index.html>

Материально-техническое обеспечение дисциплины (разделов)

Дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечена достаточным количеством аудиторий для проведения лекционных, практических и контрольных занятий, в которых есть доски и мел в остаточном количестве, учебной литературой (в печатном и цифровом форматах), которая содержится в библиотечном читальном зале, из библиотечного читального зала также возможен доступ студентов к электронным ресурсам библиотек сети Интернет; на кафедре имеется ноутбук и проектор, позволяющий работать с видео-аудио материалами, создавать и демонстрировать презентации; раздаточный материал (тестовые задания, упражнения и задачи для практических занятий) содержится на кафедре.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Раздел I. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

Тема 2. Орфоэпическая норма.

Литература: Б-1;О-2;Д-6.

Вопросы для самопроверки:

1. Благозвучие речи как удачная фонетическая организация ее.
2. Основные нормы современного литературного произношения.
3. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.
4. Нормы ударения в современном русском языке. Причины отклонения от произносительных норм. Допустимые варианты произношения и ударения. Исторические изменения в произношении и ударении.
5. Составление орфоэпического словаря.

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучить предложенную литературу. Подготовить устные ответы по теме.
2. Выполнить упражнения из сборника задач.

Тема 3. Грамматическая норма (морфологическая, синтаксическая)

Литература: Б-2;О-1, О-2;Д-6.

Вопросы для самопроверки:

1. Нормативное употребление форм слова.
2. Правильное употребление форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», родом существительного (туфлей – не «туфлем»)), принадлежность к разряду – одушевленности-неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на ступник), особенностями окончаний в форме родительного падежа множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта, лекторы, редакторы) и т. п.

3. Правильное употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»).
4. Правильное образование и употребление некоторых личных форм глагола, причастий и деепричастий.
5. Склонение имен числительных.

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучить предложенную литературу и подготовить устные ответы.
2. Выполнить упражнения из сборника задач.

Тема 4. Орфографическая и пунктуационная нормы

Литература: Б-1;О-1, О-2;Д-6.

Вопросы для самопроверки:

1. Русская графика. Слоговой принцип русской графики.
2. Становление орфографической нормы.
3. Основной принцип русской орфографии
4. Роль орфографии в письменном общении между людьми. Возможности орфографии для более точной передачи смысла речи.
5. Роль пунктуации в письменном общении. Смысловая роль знаков препинания в конце и в начале предложения. Употребление знаков препинания внутри простого предложения.

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучить предложенную литературу и подготовить устные ответы.
2. Выполнить упражнения из сборника задач.

Тема 5. Лексическая норма и коммуникативные качества речи (точность, логичность, чистота, выразительность)

Литература: Б-2;О-1, О-2;Д-6, Д-4.

Вопросы для самопроверки:

1. Нома словоупотребления.
2. Причины нарушения нормы словоупотребления употребление слова в несвойственном ему значении (паронимы, неправильное употребление многозначных слов, неправильное употребление омонимов, неправильное употребление синонимов).
3. Речевая избыточность, многословие (плеоназм, тавтология, лексические повторы).
4. Использование слов с ограниченной сферой употребления (неологизмы, слова иноязычного происхождения, фразеологизмы).
5. Коммуникативные качества речи (точность, логичность, чистота, выразительность).

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучить предложенную литературу и подготовить устные ответы.
2. Выполнить упражнения из сборника задач.
3. Составить тестовые задания для работы в микрогруппах на отработку разных коммуникативных качеств речи.

Тема 6. Контрольная работа №1.

Раздел 2. Функциональные стили современного русского языка

Тема 8. Официально-деловой стиль.

Литература: Б-1;О-1, О-2;Д-6; Д-8.

Вопросы для самопроверки:

1. Сфера применения, функция речи, характерные языковые средства.
2. Деловые бумаги, их стандартная форма. Единые государственные требования к оформлению документов.
3. Неуместность употребления элементов официально-делового стиля за пределами сферы официально-делового общения (канцеляризмы).

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучить предложенную литературу и подготовить устные ответы.
2. Выполнить упражнения из сборника задач.

Тема 9. Культура делового общения.

Литература: Б-1, Б-2;О-2;Д-4; Д-6.

Вопросы для самопроверки:

1. Особенности деловой беседы.
2. Особенности делового телефонного разговора.

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучить предложенную литературу.
2. Составить сценарии ролевых мини-игр: «Собеседование», «Деловой телефонный разговор». (Студенты получают задание за две недели до проведения занятия. Занятие проводится по предложенным студентами сценариям).

Тема 10. Научный стиль.

Литература: Б-1, Б-2;О-2;Д-4.

Вопросы для самопроверки:

1. Общая характеристика и языковые особенности научного стиля.
2. Функции научного стиля, его характерные особенности. Устная и письменная форма научной речи.
3. Лексика научной речи. Понятие термина, общенаучная и специализированная терминология.
4. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Первичные и вторичные жанры научной речи.

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучите предложенную литературу и составьте устные ответы на поставленные вопросы.
2. Подготовьтесь к выполнению контрольной работы №2 (составление кратких конспектов, тезисов, аннотации).

Тема 11. Публицистический стиль

Литература: Б-1, Б-2;О-2;Д-4.

Вопросы для самопроверки:

1. Сфера употребления; функция речи, характерные языковые и речевые средства.
2. Язык газеты как подстиль публицистической речи.
3. Жанры публицистики: информационное сообщение, заметка в газету, статья (проблемная и дискуссионная), репортаж, интервью, очерк (проблемный и портретный), приветственное слово.

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучить предложенную литературу и подготовить устные ответы.
2. Выполнить упражнения из сборника задач.

Раздел III. Речевые ситуации и функционально-смысловые типы речи.

Тема 12. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).

Литература: Б-1, Б-2;О-2;Д-4; Д-6.

Вопросы для самопроверки:

1. Особенности описания, повествования, рассуждения.
2. Речевые ситуации, соответствующие различным функционально-смысловым типам речи.

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучите предложенную литературу.
2. Подготовьтесь к составлению письменных текстов разных функциональных типов.

Тема 13. Слушание как особый вид коммуникативной деятельности.

Литература: Б-2, Б-1;Д-4.

Вопросы для самопроверки:

1. Специфика слушания как вида речевой деятельности. Функции слушания.
2. Этапы слушания.
3. Виды слушания (глобальное, деятельное).
4. Способы слушания (рефлексивное-нерефлексивное-эмпатическое).
5. Культура слушания.

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучите предложенную литературу.
2. Подготовьте устные ответы на предложенные вопросы.

Раздел IV. Речевая деятельность и речевое взаимодействие

Тема 15. Условия эффективности публичной речи.

Литература: Б-1, Б-2;О-2;Д-4.

Вопросы для самопроверки:

1. Риторика, ее основные понятия.
2. Оратор и его аудитория.
3. Способы привлечения внимания. Доказательства и опровержения. Основные виды аргументов.
4. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
5. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
6. Словесное оформление публичного выступления.
7. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучите предложенную литературу.
2. С учётом полученных знаний, подготовьте тексты публичных выступлений на свободную тему (не более 5 минут).

Тема 16. Речевой этикет.

Литература: Б-1, Б-2;О-1, О-2;Д-8.

Вопросы для самопроверки:

1. Повседневная речевая практика и норма в речевом этикете.
2. Речевой этикет и речевая ситуация.
3. Техника реализации этикетных форм.
4. Этикетные требования к интонационному оформлению высказывания.

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучить предложенную литературу.
2. Составить устные ответы по предложенным вопросам.
3. Подготовиться к контрольной работе №3.

V. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

(Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием часов и видов занятий)

| № п/п | Наименование разделов и тем | Аудиторные часы | | | | Самостоятельная работа (формы, часы) | Интерактивные формы обучения | Формы текущего контроля |
|---|---|-----------------|----------------------|---------------------|-------|--------------------------------------|--|---|
| | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | Всего | | | |
| Семестр 2. Раздел 1. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. | | | | | | | | |
| 1 | Тема 1. Культура речи и языковая норма. Нормы современного русского языка. | 1 | | | 1 | Лит. | | Вводное тестирование. Устный опрос. |
| 2. | Тема 2. Орфоэпическая норма. Нормы ударения. | 0,5 | 1 | | 1,5 | Лит. П.з. | | Устный опрос. Итоги выполнения тестовых заданий. Итоги выполнения домашней письменной работы. |
| 3. | Тема 3. Грамматическая норма (морфологическая, синтаксическая) | 1 | 1 | | 2 | Лит. П.з. | | Устный опрос. Итоги выполнения домашней письменной работы. |
| 4 | Тема 4. Орфографическая и пунктуационная нормы. | 0,5 | 2 | | 2,5 | Лит. П.з. | Орфографический тренажёр | Итоги выполнения тестовых заданий. Итоги выполнения домашней письменной работы. |
| 5 | Тема 5. Лексическая норма и коммуникативные качества речи (точность, логичность, чистота, выразительность). | 1 | 2 | | 3 | Лит. Составление тестовых заданий. | Составление тестовых заданий для работы в микрогруппах | Итоги работы в микрогруппах |
| 6 | Тема 6. Стилистическая норма | 0,5 | 1 | | 1,5 | Лит. | | Контрольная работа №1. |
| Раздел II. Функциональные стили современного русского языка. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|-----------|-----------|----------|-----------|---|--|---|
| 7 | Тема 7. Функциональные стили современного русского литературного языка и их взаимодействие | 1 | - | | 1 | Лит. | | Устный опрос |
| 8 | Тема 8. Официально-деловой стиль | 1 | 1 | | 2 | Лит. П.з. | Взаимопроверка выполнения письменной работы. | Итоги выполнения тестовых заданий. |
| 9 | Тема 9. Культура делового общения. | 0,5 | 1 | | 1,5 | Лит. Составление заданий для ролевой игры. | Ролевая игра | Итоги ролевой игры |
| 10 | Тема 10. Научный стиль | 2 | 1 | | 3 | Лит. П.з. | | Контрольная работа №2. Итоги выполнения письменной домашней работы |
| 11 | Тема 11. Публицистический стиль | - | 1 | | 1 | Лит. | | Устный опрос. Выполнение тестовых заданий. |
| Раздел III. Речевые ситуации и функционально-смысловые типы речи. | | | | | | | | |
| 12 | Тема 12. Функционально-смысловые типы речи | - | - | | 0 | Лит. П.з. | Взаимопроверка письменной домашней работы | Итоги выполнения письменной домашней работы |
| 13 | Тема 13. Слушание как особый вид коммуникативной деятельности. | 0,5 | - | | 0,5 | Лит. | Тренинг «Виды слушания» | Обсуждение результатов работы микрогрупп |
| Раздел IV. Речевая деятельность и речевое взаимодействие | | | | | | | | |
| 14 | Тема 14. Коммуникативные качества речи | 1 | - | | 1 | Лит. | | Устный опрос |
| 15 | Тема 15. Условия эффективности публичной речи. | 2 | 2 | | 4 | Лит. П.з. | Публичные выступления | Обсуждение коммуникативных достижений и ошибок |
| 16 | Тема 16. Речевой этикет. | 0,5 | 1 | | 1,5 | Лит. | | Контрольная работа №3. |
| КСР | | | | | 2 | | | |
| Итого: | | 14 | 14 | - | 30 | 42 | 10 | Зачет |
| Всего по дисциплине 72/2 | | | | - | | | 33% | |

Принятые сокращения (полный перечень видов работ, в том числе в интерактивных формах содержится в методических указаниях к составлению рабочих программ, приложение 3).

| Вид работы | <i>Организация деятельности студента</i> |
|---|--|
| Работа с литературой | |
| Выполнение письменной домашней работы | |
| Расчетно-аналитическое задание | |
| Анализ деловых ситуаций на основе кейс-метода | |
| Компьютерные занятия | |
| Компьютерные симуляции | |
| VI. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ¹ | |
| <p>Оценочные средства по дисциплине разработаны в соответствии с Положением о фонде оценочных средств в ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В.Плеханова».</p> <p><i>(Фонд оценочных средств хранится на кафедре, обеспечивающей преподавание данной дисциплины)</i></p> | |
| <p style="text-align: center;"><i>а. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. таблицу раздела II)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>б. Описание показателей</i></p> | |

¹Приведены примеры из ФОС

ей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. таблицу раздела II и раздел VIII)

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

- **Тематика курсовых работ**

Курсовая работа по дисциплине «Русский язык и культура речи» не предусмотрена.

- **Вопросы к зачету**

1. Язык как знаковая система. Основные функции

языка.

2. Смысл

понятия

«культура

речи» и ее

основные

качества.

Основные

аспекты

культуры

речи.

Дайте

определен

ие

каждому из

них.

3. Нормативный

аспект

культуры

речи.

Языковая

норма, её

роль в

становлени

и и

функциони

ровании

литературн

ого языка.

4. Орфоэпически

е нормы

современн

ого

русского

языка.

Особеннос

ти русского

ударения.

5. Грамматическ

ие нормы

современн

ого

русского

языка.

Употребле

ние

вариантов

морфологи

ческих

форм,

вызывающ

их

наибольши

е
затруднени
я в
настоящее
время.
Употребле
ние
вариантов
синтаксиче
ских
конструкци
й,
вызывающ
их
наибольши
е
затруднени
я в
настоящее
время.

6. Коммуникатив
ный аспект
культуры
речи –
точность и
понятность
речи,
богатство и
разнообраз
ие речи,
чистота и
выразитель
ность речи.
Смысловой
и
стилистиче
ский отбор
лексически
х средств.

7. Литературный
язык как
высшая
форма
националь
ного
русского
языка.
Виды
лексики,
которая
находится
за рамками
литературн

- ого языка.
8. Особенности устной и письменной речи.
9. Речевой этикет и его функции. Особенности русского речевого этикета.
10. Классификация стилей современного русского языка. Стилеобразующие факторы функциональных разновидностей речи современного русского языка. Области применения функциональных стилей и их взаимодействие.
11. Научный стиль речи и его подстили. Жанры научного стиля. Языковые средства, формирующие научный стиль речи. Термины и профессио

нализмы.
Способы и
методы
создания
научного
текста.
Композици
я научных
текстов.

12. Основные
черты
официальн
о-делового
стиля.
Жанры
письменно
й деловой
речи.
Понятие
делового
письма,
виды
деловых
писем.
Требовани
я к
составлени
ю деловой
корреспонд
енции.

13. Отличие
публицист
ического
стиля от
других
стилей
речи.

Экспресси
вные
пунктуаци
онные
приемы.
Жанры
публицист
ического
стиля речи
и их
своеобрази
е.

14. Публичная
речь —
ораторская

речь, ее
роды, виды
и основные
особенност
и.
Подготовка
публичной
речи.
Языковые
средства,
повышающ
ие
выразитель
ность речи.

15. Типы
словарей.
Примеры
словарей и
справочник
ов по
культуре
речи.

**Примеры тестов
для контроля
знаний:**

Вариант 1

Задание 1.

*Какая
характеристика
соответствует
понятию
"культура речи"?
Отметьте
правильный
вариант.*

А.

Владение
нормами русского
литературного
языка в устной и
письменной речи.

Б.

Умение
воздействовать на
слушателя.

В.

Умение работать
с
лингвистическими
словарями.

Задание 2.

Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.

A.

- Н.В.Гоголя

Б. -

А.С.Пушкина

В.

-

В.К.Тредиаковског
о

Задание 3.

Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия ?

Отметьте правильный вариант.

A.

Расширение рамок публичной речи.

Б.

Рост объема научной терминологии, связанной с космонавтикой.

В.

Изменение пунктуационной нормы.

Задание 4.

Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"?

Отметьте правильный вариант.

A.

Норма - это общепринятое,

образцовое
употребление
языковых
элементов.

Б.

Языковая норма -
явление
статичное.

В.

Современные
орфоэпические
нормы полностью
соответствуют
литературному
языку 19-го
столетия.

Задание 5.

*Отметьте норму
произношения.*

А.

Ат{е}лье

Б.

Ат{э}лье

Вариант 2

Задание 1.

*Какая
характеристика
соответствует
понятию
"культура речи".
Отметьте
правильный
вариант.*

А.

Умение
использовать в
речи
просторечную
лексику.

Б.

Умение выбрать
языковые средства
в соответствии с
речевой
ситуацией.

В.

Умение проводить
анализ
художественного
текста.

Задание 2.

*Кого считают
основателем*

современного
русского
литературного
языка? Отметьте
правильный
вариант.

А.

- В.Г.Белинского

Б. -

А.С.Пушкина

В.

- А.А.Фета

Задание 3.

Какое явление
характеризует
динамику
русского языка в
конце 20-го
столетия ?

Отметьте
правильный
вариант.

А.

Утрата стандартов
официально-
деловой
письменной речи.

Б.

Активное
проникновение
иноязычных
элементов.

В.

Освобождение от
влияния
церковнославянско
го языка.

Задание 4.

Какое
высказывание
соответствует
понятию "норма
литературного
языка"?

Отметьте
правильный
вариант.

А.

Орфоэпические
нормы - это
правила
написания слов.

Б.

Норма
обязательна как
для устной, так и
для письменной
речи.

В.

Каждому
функциональному
стилю русского
языка
соответствует
своя языковая
норма.

Задание 5.

*Отметьте норму
произношения.*

А.

Би{д}он

Б.

Би{т}он

Вариант 3

Задание 1.

*Какая
характеристика
соответствует
понятию
"культура речи".
Отметьте
правильный
вариант.*

А.

Умение давать
психологическую
характеристику
говорящему на
основании его
речи.

Б.

Умение создавать
неологизмы.

В.

Умение
организовать
языковые средства
в соответствии с
речевой
ситуацией.

Задание 2.

*Кого считают
основателем
современного
русского
литературного*

языка? Отметьте
правильный
вариант.

А.

- А.С.Пушкина

Б. -

И.С.Тургенева

В.

- Д.И.Менделеева

Задание 3.

Какое явление
характеризует
динамику

русского языка в
конце 20-го
столетия ?

Отметьте
правильный
вариант.

А.

Формирование
функциональных
стилей русского
языка.

Б.

Распространение
жаргонных
элементов.

В.

Независимость
русского языка от
общественно-
политических и
социальных
преобразований.

Задание 4.

Какое
высказывание
соответствует
понятию "норма
литературного
языка"?

Отметьте
правильный
вариант.

А.

Каждому
функциональному
стилю русского
языка
соответствует
своя языковая
норма.

Б.

Норма
обязательна как
для устной, так и
для письменной
речи.

В.

Выбор
синтаксической
нормы в большей
степени зависит
от правил
произношения.

Задание 5.

*Отметьте норму
произношения.*

А.

Воздухопр~~о~~вод

Б.

Воздухопр~~о~~вод

Вариант 4

Задание 1.

*Какая
характеристика
соответствует
понятию
"культура речи".
Отметьте
правильный
вариант.*

А.

Умение
варьировать
нормы
литературного
языка.

Б.

Умение придавать
речи образность и
выразительность.*

В.

Умение найти
новое решение
той или иной
лингвистической
проблемы.

Задание 2.

*Кого считают
основателем
современного
русского
литературного
языка? Отметьте*

правильный вариант.

А.

- Л.Н.Толстого

Б. -

А.С.Пушкина

В.

- М.В.Ломоносова

Задание 3.

Какое явление характеризует динамику

русского языка в конце 20-го столетия ?

Отметьте правильный вариант.

А.

Активное проникновение иноязычных элементов.*

Б.

Изменение орфографической нормы.

В.

Сужение рамок публичной речи.

Задание 4.

Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"?

Отметьте правильный вариант.

А.

Языковая норма постепенно изменяется под воздействием различных факторов.

Б.

Под нормами словоупотребления (лексической нормой) понимается

правильная
постановка
ударения.

В.

Современные
орфоэпические
нормы полностью
соответствуют
литературному
языку 19-го
столетия.

Задание 5.

*Отметьте норму
произношения.*

А.

Втридорога

Б.

Втридорога

Вариант 5

Задание 1.

*Какая
характеристика
соответствует
понятию
"культура речи".
Отметьте
правильный
вариант.*

А.

Умение строить
высказывание
точно и логично.

Б.

Умение насыщать
речь
информацией.

В.

Умение кратко
излагать мысли.

Задание 2.

*Кого считают
основателем
современного
русского
литературного
языка? Отметьте
правильный
вариант.*

А.

- А.С.Пушкина

Б. -

М.Ю.Лермонтова

В.

- А.А.Блока

Задание 3.

Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия ?

Отметьте правильный вариант.

А.

Статичность русского языка.

Б.

Пополнение словарного состава русского языка путем заимствований из азиатских языков.

В.

Влияние развития отдельных сфер жизни общества (развитие техники, экономики) на словарный состав русского языка.

Задание 4.

Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"?

Отметьте правильный вариант.

А.

Под нормами словоупотребления (лексической нормой) понимается правильность выбора слова и уместность его применения.

Б.

Современные орфоэпические

нормы полностью
соответствуют
литературному
языку 19-го
столетия.

В.

Выбор
синтаксической
нормы в большей
степени зависит
от правил
произношения.

Задание 5.

*Отметьте норму
произношения.*

А.

Жалюзи

Б.

Жалюзи

Вариант 6

Задание 1.

*Какая
характеристика
соответствует
понятию
"культура речи".
Отметьте
правильный
вариант.*

А.

Владение
нормами русского
литературного
языка в устной и
письменной речи.

Б.

Умение
использовать в
речи
просторечную
лексику.

В.

Умение найти
новое решение
той или иной

лингвистической
проблемы.

Задание 2.

*Кого считают
основателем
современного
русского*

литературного
языка? Отметьте
правильный
вариант.

А.

- Н.А.Некрасова

Б. -

А.С.Пушкина

В.

- М.В.Ломоносова

Задание 3.

Какое явление
характеризует
динамику
русского языка в
конце 20-го
столетия ?

Отметьте
правильный
вариант.

А.

Усиление влияния
диалектной речи
на русский
литературный
язык.

Б.

Повышенная
вариативность
орфоэпической
нормы.

В.

Предельная и
повсеместная
чистота речи.

Задание 4.

Какое
высказывание
соответствует
понятию "норма
литературного
языка"?

Отметьте
правильный
вариант.

А.

Орфоэпические
нормы - это
произносительные
нормы устной
речи.

Б.

Под нормами

словоупотребления
(лексической
нормой)
понимается
правильная
постановка
ударения.

В.

Русское ударение
отличается
относительной
статичностью.

Задание 5.

*Отметьте норму
произношения.*

А.

Двое{ч}ник

Б.

Двое{ш}ник

Вариант 7

Задание 1.

*Какая
характеристика
соответствует
понятию
"культура речи".
Отметьте
правильный
вариант.*

А.

Умение создавать
неологизмы.

Б.

Умение выбирать
языковые средства
в соответствии с
речевой
ситуацией.

В.

Умение насыщать
речь
информацией.

Задание 2.

*Кого считают
основателем
современного
русского
литературного
языка? Отметьте
правильный
вариант.*

А.

- В.И.Даля

Б. -
А.С.Пушкина

В.
-

Ф.М.Достоевского
Задание 3

*Какое явление
характеризует
динамику
русского языка в
конце 20-го
столетия ?*

*Отметьте
правильный
вариант.*

А.
Сглаживание
диалектов.

Б.
Полная утрата
литературной
нормы.

В.
Более частое
использование
сложных
синтаксических
конструкций в
публичной речи.

Задание 4.

*Какое
высказывание
соответствует
понятию "норма
литературного
языка"?*

*Отметьте
правильный
вариант.*

А.
Языковая норма -
явление
статичное.

Б.
Выбор
синтаксической
нормы в большей
степени зависит
от правил
произношения.

В.
Русское ударение
отличается

разноместностью
и подвижностью.

Задание 5.

*Отметьте норму
произношения.*

А.

Договор

Б.

Договор

Вариант 8

Задание 1.

Какая
характеристика
соответствует
понятию
"культура речи".
Отметьте
правильный
вариант.

А.

Умение проводить
анализ
художественного
текста.

Б.

Умение кратко
излагать мысли.

В.

Умение
организовать
языковые средства
в соответствии с
речевой
ситуацией.*

Задание 2.

Кого считают
основателем
современного
русского
литературного
языка? Отметьте
правильный
вариант.

А.

- Г.Р.Державина

Б. -

Н.А.Некрасова

В.

- А.С.Пушкина

Задание 3.

*Какое явление
характеризует
динамику*

русского языка в
конце 20-го
столетия ?

Отметьте
правильный
вариант.

А.

Упрощение
синтаксических
конструкций.

Б.

Ликвидация
орфоэпической
нормы.

В.

Нормирование
жаргонной речи.

Задание 4.

Какое
высказывание
соответствует
понятию "норма
литературного
языка"?

Отметьте
правильный
вариант.

А.

Языковая норма -
явление
статичное.

Б.

Орфоэпические
нормы - это
правила
написания слов.

В.

Современные
орфоэпические
нормы во многом
отличаются от
литературного
языка 19-го века.

Задание 5.

Отметьте норму
произношения.

А.

Завидно

Б.

Завидно

Вариант 9

Задание 1.

Какая

*характеристика
соответствует
понятию
"культура речи".
Отметьте
правильный
вариант.*

А.

Умение придавать
речи образность и
выразительность.*

Б.

Умение давать
психологическую
характеристику
говорящему на
основании его
речи.

В.

Умение
воздействовать на
слушателя.

Задание 2.

*Кого считают
основателем
современного
русского
литературного
языка? Отметьте
правильный
вариант.*

А.

- И.А.Крылова

Б. -

А.С.Пушкина

В.

- А.С.Грибоедова

Задание 3.

*Какое явление
характеризует
динамику
русского языка в
конце 20-го
столетия ?
Отметьте
правильный
вариант.*

А.

Изменение
пунктуационной
нормы.

Б.

Изолированность

функциональных стилей по отношению друг к другу.

В.

Упрощение синтаксических конструкций.

Задание 4.

Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"?

Отметьте правильный вариант.

А.

Морфологические нормы имеют большее число вариантных форм по сравнению с другими нормами

р

усского литературного языка.

Б.

Языковая норма - явление статичное.

В.

Выбор синтаксической нормы в большей степени зависит от правил произношения.

Задание 5.

Отметьте норму произношения.

А.

Зажжешь

Б.

Зажгешь

Вариант 10

Задание 1.

Какая характеристика соответствует

понятию
"культура речи".
Отметьте
правильный
вариант.

А.

Умение
варьировать
нормы
литературного
языка.

Б.

Умение строить
высказывание
точно и логично.

В.

Умение работать
с
лингвистическими
словарями.

Задание 2.

Кого считают
основателем
современного
русского
литературного
языка? Отметьте
правильный
вариант.

А.

- Н.М.Карамзина

Б. -

А.С.Пушкина

В.

- И.С.Тургенева

Задание 3.

Какое явление
характеризует
динамику
русского языка в
конце 20-го
столетия ?

Отметьте
правильный
вариант.

А.

Повышенная
вариативность
орфоэпической
нормы.

Б.

Рост объема
научной

терминологии,
связанной с
космонавтикой.

В.

Утрата стандартов
официально-
деловой
письменной речи.

Задание 4.

*Какое
высказывание
соответствует
понятию "норма
литературного
языка"?*

*Отметьте
правильный
вариант.*

А.

Синтаксические
нормы - это
правила выбора
форм управления
и согласования
слов в
предложении.

Б.

Под нормами
словоупотребления
(лексической
нормой)
понимается
правильная
постановка
ударения.

В.

Каждому
функциональному
стилю русского
языка
соответствует
своя языковая
норма.

Задание 5.

*Отметьте норму
произношения.*

А.

Кашн{е}

Б.

Кашн{э}

VII.

**МЕТОДИЧЕСКИ
Е УКАЗАНИЯ
ДЛЯ**

| | |
|---|--|
| <p align="center">ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</p> <p>Положение об интерактивных формах обучения (http://www.rea.ru)</p> <p>Положение об организации самостоятельной работы студентов (http://www.rea.ru)</p> <p>Положение о рейтинговой системе оценки успеваемости и качества знаний студентов (http://www.rea.ru)</p> <p>Положение об учебно-исследовательской работе студентов в ФГБОУ ВО "РЭУ им. Г.В. Плеханова" (http://www.rea.ru)</p> <p>ОБРАЗЕЦ <i>вид учебных занятий</i></p> | |
| <p><i>Лекция</i></p> | <p><i>Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.</i></p> |
| <p><i>Практические занятия</i></p> | <p><i>Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.</i></p> |
| <p><i>Контрольная работа / индивидуальные задания</i></p> | <p><i>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.</i></p> |

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
Формирование балльной оценки по дисциплине «Русский язык и культура речи»

В соответствии с «Положением о рейтинговой системе оценки успеваемости и качества знаний студентов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова» распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

| Виды работ | Максимальное количество баллов |
|--|--------------------------------|
| Посещаемость | 20 |
| Текущий и рубежный контроль | 20 |
| Творческий рейтинг | 20 |
| Промежуточная аттестация (экзамен/зачет) | 40 |
| ИТОГО | 100 |

1. Посещаемость

В соответствии с утвержденным рабочим учебным планом по дисциплине предусмотрено:

38.03.01 Экономика

2 семестр - 14 лекционных, 14 практических занятий. За посещение 1 занятия студент набирает 0,75 балла

2. Текущий и рубежный контроль

Расчет баллов по результатам текущего и рубежного контроля во 2семестре:

| Форма контроля | Наименование раздела/ темы, выносимых на контроль | Форма проведения контроля (тест, контр. работа и др. виды контроля в соответствии с Положением) | Количество баллов, максимально |
|--------------------------------|---|--|--------------------------------|
| 1. Текущий и рубежный контроль | Тема 1. Культура речи и языковая норма. Нормы современного русского языка. | Вводное тестирование. Устный опрос. | 0,5 |
| | Тема 2. Орфоэпическая норма. Нормы ударения. | Устный опрос. Итоги выполнения тестовых заданий. Итоги выполнения домашней письменной работы. | 1 |
| | Тема 3. Грамматическая норма (морфологическая, синтаксическая) | Устный опрос. Итоги выполнения домашней письменной работы. | 1 |
| | Тема 4. Орфографическая и пунктуационная нормы. | Итоги выполнения тестовых заданий. Итоги выполнения домашней письменной работы. | 1 |
| | Тема 5. Лексическая норма и коммуникативные качества речи (точность, логичность, чистота, выразительность). | Итоги работы в микрогруппах | 1 |
| | Тема 6. Стилистическая норма | Контрольная работа №1. | 3 |
| | Тема 7. Функциональные стили современного русского литературного языка и их | Устный опрос | 1 |

| | | | |
|--------------|--|--|------------------------|
| | взаимодействие. | | |
| | Тема 8. Официально-деловой стиль | Итоги выполнения тестовых заданий. | 1 |
| | Тема 9. Культура делового общения. | Итоги ролевой игры | 1 |
| | Тема 10. Научный стиль | Контрольная работа №2. Итоги выполнения письменной домашней работы | 3 0,5 |
| | Тема 11. Публицистический стиль | Устный опрос. Выполнение тестовых заданий. | 1 |
| | Тема 12. Функционально-смысловые типы речи | Итоги выполнения письменной домашней работы | 0,5 |
| | Тема 13. Слушание как особый вид коммуникативной деятельности. | Обсуждение результатов работы микрогрупп | 1 |
| | Тема 14. Коммуникативные качества речи | Устный опрос | 0,5 |
| | Тема 15. Условия эффективности публичной речи. | Обсуждение коммуникативных достижений и ошибок | 1 |
| | Тема 16. Речевой этикет. | Контрольная работа №3. | 3 |
| Всего | | | 20 |

1. Творческий рейтинг

Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

| Наименование раздела/ темы дисциплины | Вид работы | Количество во баллов |
|---|---|----------------------------|
| Тема 9. Культура делового общения | Составление заданий для ролевой игры. Участие в ролевой игре. | 10 |
| Тема 15. Условия эффективности публичной речи | Публичное выступление | 10 |
| ИТОГО | | 20 |

2. Промежуточная аттестация

Зачет по результатам изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» во 2 семестре проводится в письменной форме. Зачет состоит из 15 тестов, включающих 2 теоретических вопроса и 5 простых практических заданий.

Оценка по результатам зачета выставляется исходя из следующих критериев:

- теоретические вопросы – по 5 баллов каждый;
- практические задания – по 6 баллов за каждое.)

Итоговый балл формируется суммированием баллов за промежуточную аттестацию и баллов, набранных перед аттестацией. Приведение суммарной балльной оценки к четырехбалльной шкале производится следующим образом:

**Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную
четырёхбалльную**

| 100-балльная система оценки | Традиционная четырёхбалльная система оценки |
|--|--|
| 85 – 100 баллов | оценка «отлично»/«зачтено» |
| 70 – 84 баллов | оценка «хорошо»/«зачтено» |
| 50 – 69 баллов | оценка «удовлетворительно»/«зачтено» |
| менее 50 баллов | оценка «неудовлетворительно»/«незачтено» |

Форма зачётного билета

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»
Ивановский филиал

Кафедра Гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ № 1
по дисциплине **Русский язык и культура речи**

Вопрос 1: Язык как знаковая система.

Вопрос 2: Особенности русского речевого этикета.

Утверждено на заседании кафедры _____, протокол № ____
(дата)

Заведующий кафедрой _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

Критерии оценки прописаны в рабочей программе учебной дисциплины.