

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Российский экономический университет имени Г.В.Плеханова
Ивановский филиал**

Кафедра гуманитарных и правовых дисциплин



Утверждено:

Зам. директора по УМР

Гуськова И.В.

Рабочая программа

КУЛЬТУРА РЕЧИ И ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ

Рекомендуется для направления: **080100.62 Экономика**
Профиль – **Бухгалтерский учет, анализ и аудит**
Профиль – **Финансы и кредит**

Одобрено:

МС Ивановского филиала

РЭУ имени Г.В. Плеханова

Протокол № 1 от 30.08.2014

Председатель методического Совета

Артмань Аржаных Т.Ф.

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 1 от 27.08.14

Заведующий кафедрой

Артмань Аржаных Т.Ф.

Иваново 2014

Содержание

	стр.
1. Цели и задачи дисциплины.	3
2. Место дисциплины в структуре ООП.	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины.	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы.	5
5. Содержание дисциплины.	6
5.1.Содержание разделов и тем дисциплины.	6
5.2.Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами.	11
5.3. Разделы (модули) и темы дисциплин и виды занятий.	11
6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ.	11
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:	13
а) федеральные законы и нормативные документы (при наличии);	
б) основная литература;	
в) дополнительная литература;	
г) программное обеспечение;	
д) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.	16
9. Образовательные технологии.	16
10. Оценочные средства. (ОС).	17

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – усвоение студентами понятия языка как важнейшего общественно-коммуникативного средства, имеющего свои законы, правила и нормы; приобретение устойчивых навыков, которые должен иметь будущий специалист для успешной коммуникации в различных сферах; формирование коммуникативной компетенции, что предполагает умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в деловой, коммерческой, научной, социально-государственной и бытовой сферах.

Преподавание дисциплины призвано решить следующие **задачи**:

- создать у обучающихся целостное представление о системе родного языка;
- познакомить студентов с научно-теоретическими основами знаний о культуре речи;
- сформировать коммуникативно-речевые умения и навыки, необходимые прежде всего для профессиональной деятельности;
- развить коммуникативные умения и навыки студентов в деловой сфере;
 - сформировать осознанное отношение к своей речи, способствуя личностной потребности в ее совершенствовании

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Культура речи и деловое общение» относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла (Б.1) бакалавриата по направлению Экономика и преподается в 1 семестре.

Дисциплина базируется на знаниях, полученных студентами по курсу «Русский язык» в объеме программы средней школы.

Необходимыми требованиями к «входным» знаниям, умениям и компетенциям студента при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин являются:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- способность к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- умение опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- овладение орфографической и пунктуационной грамотностью;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую дисциплина «Культура речи и деловое общение» выполняет в системе высшего профессионального образования. В процессе обучения студенты осознают язык как форму выражения национальной культуры, получают возможность совершенствовать знания о закономерностях системы языка и ее функционирования, формируя на этой основе устойчивые умения и навыки нормативного, уместного и этичного использования языковых средств в разнообразных ситуациях и сферах общения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-6);
- готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-7);

– способен критически оценивать личные достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-10);

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- нормы современного русского литературного языка и фиксировать их нарушения;
- нормы научной письменной речи;
- правила построения и языкового оформления учебно-научных текстов (доклад, реферат, курсовая, дипломная работа);
- правила библиографического описания;
- профессионально значимые формы устной деловой речи;
- правила составления основных официально-деловых документов;
- основы публичной речи, правила подготовки и проведения публичного выступления;
- правила речевого этикета, принятого в обществе;
- законы, принципы и правила речевого общения;
- основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности.

уметь:

- оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;
- разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- различать стили речи и самостоятельно порождать стилистически мотивированный текст;
- работать с нормативными словарями и справочниками русского языка;
- составлять письменные тексты вторичных жанров: план, конспект, тезисы, аннотацию, реферат;
- составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности, личные деловые документы (заявление, расписку, доверенность, автобиографию, резюме, характеристику), частные деловые письма;
- подготовить и проводить публичное выступление, беседу, дискуссию, обмениваться информацией, давать оценку, выступать с предложениями, замечаниями;
- аналитически читать и грамотно писать.

владеть:

- всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
- умением осознавать собственные коммуникативные намерения и строить в соответствии с этим эффективную коммуникацию;
- способами трансформации несловесного материала в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту);
- навыками оформления и редактирования делового и научного документа с использованием современных информационных технологий;
- навыками осознанного чтения;
- культурой мышления, зная его общие законы, в письменной и устной речи правильно (логично) оформить его результаты;
- основами психологии и этики делового общения;
- современными технологиями общения и эффективного убеждения.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	36	36	-	-	-
В том числе:	-		-	-	-
Лекции	14	14			
Практические занятия (ПЗ)	22	22			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	36	36	-	-	-
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)					
Реферат	10	10			
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	26	26			
Работа с основной и дополнительной учебной литературой	6	6			
Аннотирование книг, статей	6	6			
Выполнение заданий поисково-исследовательского и творческого характера	10	10			
Подготовка к зачету	4	4			
Вид промежуточной аттестации	зачет				
Общая трудоемкость	часы	72	72	-	-
	зачетные единицы	2	2		

В том числе занятий в интерактивной форме:

Практических занятий	6 ч (редактирование текстов, ролевая игра по теме 8, составление реферата-описания и реферата-резюме, моделирование и анализ конкретных дискуссионных ситуаций)
----------------------	---

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел I. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка

Тема 1. Культура речи и языковая норма. Нормы современного русского языка.

Цели, задачи и предмет дисциплины. Основные понятия: язык, речь, речевая деятельность, культура речи, культура профессионального общения.

Язык как знаковая система передачи информации. Основные функции языка. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Устная и письменная формы речи, диалогическая и монологическая речь. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.

Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. Связь языка с историей и культурой народа.

Современный русский язык, тенденции в его развитии, проблема его экологии. Взаимоотношение литературного языка и нелитературных форм: просторечия, диалектизм, жаргонизмы. Функционально-стилевая дифференциация литературного

языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Особенности функционирования устной и письменной разновидностей русского языка. Взаимовлияние устной и письменной форм речи.

«Культура речи и деловое общение» как научная дисциплина, в центре которой языковая норма. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка. Коммуникативная целесообразность нормы. Основные средства кодификации языковых факторов. Словари и справочники как универсальные пособия по культуре речи. Типы словарей и справочников, принципы работы с ними.

Тема 2. Орфоэпическая норма. Нормы ударения.

“Старшая” и “младшая” нормы произношения. Стили произношения.

Орфоэпические нормы русского языка. Нормы произношения гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение слов иноязычного происхождения.

Нормы русской акцентологии. Основные тенденции русского ударения. Нормы ударения в грамматических формах имен существительных и глаголов. Произношение форм кратких прилагательных и причастий.

Отражение орфоэпических норм в словарях и справочниках.

Тема 3. Грамматическая норма (морфологическая, синтаксическая)

Единицы морфологического уровня и морфологические нормы языка. Употребление имен существительных, имеющих колебания в роде, числе, падеже. Род несклоняемых существительных. Определение рода аббревиатур. Склонение собственных имен и фамилий.

Особенности употребления прилагательных: употребление степеней сравнения, полных и кратких форм.

Формы склонения числительных. Особенности употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Местоимение в культуре речи. Специфика склонения местоимений.

Трудные случаи образования и употребления некоторых глагольных форм.

Отражение морфологических норм в словарях различного типа.

Особенности синтаксических норм. Трудные случаи именного и глагольного управления. Особенности согласования при подлежащем количественно-именном словосочетании.

Порядок слов в предложении. Закономерности использования однородных членов предложения.

Семантико-структурные особенности употребления причастных и деепричастных оборотов. Характерные ошибки при построении деепричастного оборота и их преодоление.

Сложное предложение. Параллельные конструкции. Типичные нарушения в построении сложного предложения.

Тема 4. Орфографическая и пунктуационная нормы.

Становление норм орфографии и пунктуации современного русского языка.

Русское правописание как система общепринятых норм письменной речи. Принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный).

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Вариативность постановки знаков препинания.

Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Справочники по орфографии и пунктуации.

Тема 5. Лексическая норма и коммуникативные качества речи (точность, логичность, чистота, выразительность).

Речевые ошибки, вызванные нарушением критериев лексической нормы, и способы их устранения.

Употребление слова в несвойственном ему значении. Нарушение лексической сочетаемости. Употребление многозначных слов. Употребление омонимов, паронимов, синонимов.

Использование заимствованных слов.

Использование фразеологических средств в письменной и устной речи.

Лексическая норма и качества речи: ясность, коммуникативная точность, полнота и краткость, необходимое разнообразие.

Словарная статья толкового словаря (анализ и структурирование). Словари омонимов, паронимов, синонимов, фразеологические словари.

Тема 6. Стилистическая норма

Стилистические нормы как нормы выбора языковых средств в соответствии с требованиями стиля речи и жанра. Понятие стилистической окраски слова. Экспрессивно-стилистическая и функционально-стилистическая характеристика слов и словосочетаний.

Стилистические пометы в словарях.

Раздел II. Функциональные стили современного русского языка

Тема 7. Функциональные стили современного русского литературного языка и их взаимодействие.

Система функциональных стилей современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.

Разговорная речь. Разграничение разговорности и просторечия. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

Тема 8. Официально-деловой стиль

Понятие, сфера функционирования, жанровое разнообразие. Общая характеристика и языковые особенности. Функции официально-делового стиля, его характерные особенности.

Языковые черты официально-делового стиля: лексические особенности, особенности словообразования, морфологии и синтаксиса. Языковые и текстовые нормы делового стиля.

Общие правила составления и оформления деловых документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

Понятие делового документа и его композиционно-языковые особенности. Требования к составлению и оформлению документов. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка деловых документов. Язык и стиль распорядительных, инструктивно-методических документов, коммерческой корреспонденции.

Классификация документов по характеру (служебные, частные) и по назначению (организационно-распорядительные, информационно-справочные).

Создание частных деловых документов (заявление, доверенность, расписка, объяснительная, характеристика, автобиография, резюме).

Деловая переписка. Виды писем. Композиция и правила оформления делового письма. Логика изложения. Языковые формулы делового письма. Речевой этикет делового письма.

Язык и стиль деловой беседы.

Деловая беседа, деловой телефонный разговор как наиболее распространенные виды общения в официальной сфере.

Реклама в деловой речи.

Тема 9. Научный стиль

Понятие, сфера функционирования. Общая характеристика и языковые особенности научного стиля. Научный стиль и его подстили (академический, учебно-

научный, научно-популярный, научно-информативный, справочный). Подъязыки и жанры научной речи.

Функции научного стиля, его характерные особенности. Устная и письменная форма научной речи.

Лингвистические особенности научной речи. Лексика научной речи. Понятие термина, общенаучная и специализированная терминология. Особенности морфологического строя и синтаксиса научной речи.

Языковые средства и речевые нормы научных работ разных жанров. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

Первичные и вторичные жанры научной речи. Текст как единица общения. Функционально-смысловые типы научной речи: описание (характеристика), рассуждение, повествование.

Структурно-смысловая организация текстов различных типов. Логическая схема и композиция научного текста. Абзац как структурная единица письменного текста. Понятие ключевых слов, смысловых рядов, доминанты текста. Средства связи частей текста.

Способы трансформации научного текста. Конспект, тезисы, аннотация, реферат как вторичные жанры научной речи; их структурные особенности, приемы создания.

Правила создания и оформления учебно-научного текста. Доклад, реферат, курсовая, дипломная работа как учебно-научные жанры. Их обязательные структурно-композиционные элементы.

Схема построения вводной, основной и заключительной частей учебно-научной работы. Оформление цитат, ссылок. Справочно-библиографический аппарат научного произведения.

Тема 10. Публицистический стиль

Понятие, сфера функционирования.

Отбор языковых средств в публицистическом стиле.

Публицистический стиль в его устной и письменной разновидности. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенность устной публичной речи, ее риторические приемы и принципы построения. Средства структурирования текста.

Культура полемической речи. Дискуссия как управляемый спор. Культура выражения несогласия.

Взаимодействие научного и официально-делового стиля с общественно-публицистическим.

Раздел III Речевая деятельность и речевое взаимодействие

Тема 11. Коммуникативные качества речи

Роль языка и речи в общении. Культура речи как необходимое условие эффективного общения. Нормы русского литературного языка. Норма как социальное явление. Речь правильная и речь хорошая.

Коммуникативные качества речи как система, обеспечивающая целесообразное применение языка в целях общения.

Правильность и чистота речи.

Богатство и точность речи. Виды точности (фактическая, предметная, понятийная, образная). Виды речевых и коммуникативных ошибок, связанных с нарушением точности речи, причины их появления.

Выразительность речи. Типы выразительности (содержательная, структурная, интонационная, эмоциональная и др.), формы их проявления.

Проявление выразительности в текстах различных жанров и стилей. Условия и средства создания выразительности.

Специфика проявления выразительности в профессиональной учебно-научной речи.

Логичность речи. Специфика проявления логики в речи. Риторическая логика.

Типичные логические ошибки и пути их устранения.

Взаимодействие и взаимовлияние коммуникативных качеств речи в процессе общения.

Тема 12. Условия эффективности публичной речи

Речевая деятельность. Понятие, структура, виды. Слушание как наиболее сложный вид речевой деятельности. Уровни слушания. Говорение. Принципы речевого поведения. Активное чтение. Жанр и композиция текста.

Риторика, ее основные понятия. Оратор и его аудитория. Способы привлечения внимания. Доказательства и опровержения. Основные виды аргументов.

Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

Тема 13. Диспут. Дискуссия. Спор. Основные стратегии, тактики и приемы

Взаимодействие аргументирующих (аргументативных) высказываний в процессе обмена мнениями при обсуждении спорных, проблемных вопросов.

Спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут. Общее и различное в этих формах общения.

Дискуссия как разновидность полемического общения, в процессе которого сталкиваются различные (противоположные) точки зрения.

Цели дискуссии. Типы дискуссии в зависимости от целевой установки: императивный, конфронтационный, информационный.

Типы дискуссии в зависимости от их конечного результата: результативные; “ничейные”; неопределенные.

Требования к формулировке темы дискуссии (наличие в ней проблемного, спорного момента – наличие предмета спора; актуальность темы для данного состава участников дискуссии; яркость, “публицистичность” формулировки темы и др.).

Культура дискуссии, требования к поведению полемистов.

Умение выделить предмет спора и “не потерять” его в процессе дискуссии.

Определенность позиций и взглядов участников дискуссии как необходимое условие её эффективности. Умение правильно оперировать понятиями и терминами.

Уважительное отношение к оппоненту как необходимое условие успешной дискуссии.

Владение искусством аргументации.

Умение пользоваться полемическими приемами, такими как опровержение; критика доводов оппонента; сведение тезиса или аргумента к абсурду; атака вопросами и др. Юмор, ирония, сарказм как полемические приемы.

Умение отвечать на вопросы. Виды вопросов и ответов.

Нечестные приемы в поведении полемистов. Позволительные и непозволительные уловки в споре.

Взаимодействие монолога и диалога в дискуссионной речи.

Тема 14. Речевой этикет. Основные элементы делового этикета

Повседневная речевая практика и норма в речевом этикете. Речевой этикет и речевая ситуация. Понятие. Специализированные единицы речевого этикета в системе языка. Этикетные требования к интонационному оформлению высказывания. Особенности русского речевого этикета. Речевой этикет устной деловой речи. Речевой этикет в исторической и этнокультурной перспективе.

Культура делового общения. Приветствия. Представления. Обращения. Субординация. Деловые подарки и сувениры. Невербальное поведение.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Дисциплина «Культура речи и деловое общение» выполняет в системе высшего профессионального образования надпредметную функцию, поскольку знания, умения и навыки, приобретенные в рамках изучения данной дисциплины, активно используются во всем дальнейшем образовательном процессе.

5.3. Разделы (модули) и темы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина.	СРС	Всего
1.	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка	6	8	-	-	10	24
2.	Функциональные стили современного русского языка	4	8	-	-	12	24
3.	Речевая деятельность и речевое взаимодействие	4	6	-	-	14	24
	Всего	14	22	-	-	36	72

6. Перечень семинарских, практических занятий или лабораторных работ

№ п/п	№ раздела (модуля) и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	Раздел I Тема 2	Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка.	2	Вводное тестирование	ОК-6,7,10
2.	Раздел I Тема 3	Морфологические нормы. Образование и употребление форм имен существительных и прилагательных. Морфологические нормы. Трудные случаи образования форм глагола. Употребление форм личных местоимений. Синтаксические нормы. Возможные ошибки на синтаксическом уровне, их классификация, причины	2	Выполнение тестовых заданий Исправление морфологических ошибок в тексте	ОК-6,7,10

3.	Раздел I Тема 4	Орфографическая и пунктуационная нормы	2	выполнение упражнений (Русский язык и культура речи: практикум / авт.-сост. А.А.Данилов. - Иваново: ИвГУ, 2011. - 148 с.)	ОК-6,7,10
4.	Раздел I Тема 5	Лексические нормы. Причины нарушения лексических норм	2	Контрольная работа № 1	ОК-6,7,10
5.	Раздел II Тема 8	Особенности оформления частных деловых бумаг. Частное деловое письмо.	2	Проверка текстов деловых бумаг. Редактирование текстов писем	ОК-6,7,10
6.	Раздел II Тема 8	Культура делового общения. Устное деловое общение. Деловая беседа и телефонный разговор.	2	Оценка участия в ролевой игре	ОК-6,7,10
7.	Раздел II Тема 9	Научный стиль. Логическая структура текста. Создание текстов вторичных жанров научной речи (план, конспект, тезисы)	2	Создание научного текста	ОК-6,7,10
8.	Раздел II Тема 9	Аннотирование научного текста. Реферат как вторичный жанр научной речи. Составление реферата-описания и реферата-резюме.	2	Контрольная работа № 2	ОК-6,7,10
9.	Раздел III Тема 11, 12	Условия эффективности публичной речи. Подготовка публичного выступления.	2	Выполнение творческих заданий	ОК-6,7,10
10.	Раздел III Тема 13	Мастерство дискуссии, спора. Моделирование и анализ конкретных дискуссионных ситуаций.	2	Оценка выступлений	ОК-6,7,10
11.	Раздел 3 Тема 14	Речевой этикет. Моделирование и анализ конкретных проблемных ситуаций.	2	Проверка выполнения творческих заданий	ОК-6 ОК-7 ОК-10

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

- Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Е.Ю. Кашаева, Л.Г. Павлова. - 26-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 539 с. - (Высшее образование).-гриф МО РФ
- Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / под ред. проф. В.И.Максимова . - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 382 с. - (Бакалавр. Базовый курс).-гриф МО РФ
- Введенская Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник для бакалавров / Л.А. Введенская, Е.Ю. Кашаева, Л.Г. Павлова. - М.: КНОРУС, 2012. - 424 с. - (Для бакалавров).-гриф
- Психология и этика делового общения [Текст]: учебник для студентов вузов / под ред. В.Н.Лавриненко. - 5-е изд., перераб. и доп.. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 415 с. (в пер.), 30000 экз.-гриф МО РФ
- Деловое общение: учебное пособие / авт.-сост. И.Н.Кузнецов. - 5-е изд. . - М.: Дашков и К, 2013. - 528 с.
- Русский язык и культура речи: практикум / авт.-сост. А.А.Данилов. - Иваново: ИВГУ, 2011. - 148 с.
- Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи.: Учебник / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова и др.; Под ред. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. -М.: ИНФРА-М, 2014. - 240 с.: (Высшее образование: Бакалавриат).-гриф УМО. Режим доступа: <http://www.znanium.com>
- Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи.: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. - (Высшее образование). -1000 экз.-гриф МО РФ. Режим доступа: <http://www.znanium.com>
- Сидоров П. И. Деловое общение: Учебник для вузов / П.И. Сидоров, М.Е. Путин, И.А. Коноплева; Под ред. П.И. Сидорова. - 2-е изд., перераб. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 384 с.: ил.; 60x90 1/16. - (Высшее образование).-гриф МО РФ. Режим доступа: <http://www.znanium.com>
- Данилов А.А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум / А.А.Данилов.-Иваново: ИФ РГТЭУ, 2010.

б) дополнительная литература

- Лысова, Т. В. Культура научной и деловой речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. В. Лысова, Т. В. Попова. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. – 393 с. Доступ: <http://znanium.com>
- Невежина, М. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: Учеб. пособие для студентов вузов / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова и др. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 173 с. Доступ: <http://znanium.com>
- Никитин, О. В. Деловая письменность в истории русского языка (XI–XVIII вв.) : Лингвистические очерки [Электронный ресурс] : монография / О. В. Никитин. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2011. – 312 с. Доступ: <http://znanium.com>
- Нормы русского литературного языка: Учебное пособие по культуре речи / Л.А. Константинова, Л.В. Ефремова, Н.Н. Захарова; Под ред. Л.А. Константиновой - М.: Флинта: Наука, 2010.-164 с . Доступ: <http://znanium.com>
- Журнал «Язык и мир изучаемого языка» 2011 – 2014 гг.Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
- Журнал «Язык, коммуникация и социальная среда» 2011 – 2014 гг. Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
- Научный журнал «Вестник Иркутского государственного лингвистического университета» 2008-2014 гг.Режим доступа: <http://www.ebs.rgazu.ru>
- Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011.-326 с. Доступ: <http://znanium.com>

Стилистика русского языка и культуры речи: Лексикология для речевых действий: Учебное пособие / Л.И. Богданова. - М.: Флинта: Наука, 2011.- 361 с. Доступ: <http://znanium.com>

в) словари и справочники

Большой грамматический словарь [Электронный ресурс] / авт.-сост. Л. З. Бояринова, Е. Н. Тихонова, М. Н. Трубаева ; под ред. А. Н. Тихонова : в 2 т. Т. 1. – 2-е изд., стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2011.-352 с. Доступ: <http://znanium.com>

Большой грамматический словарь [Электронный ресурс] / авт.-сост. Л. З. Бояринова, Е. Н. Тихонова, М. Н. Трубаева ; под ред. А. Н. Тихонова : в 2 т. Т. 2. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2011. -231 с. Доступ:<http://znanium.com>

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Интернет-ресурсы:

<http://www.gramota.ru/> Русский язык. Справочно-информационный портал

<http://www.gramma.ru/> Культура письменной речи. Ресурс в составе портала

«Русское слово»

<http://www.slovari.ru/> Электронные словари онлайн. Грамматика. Служба русского языка

<http://ruslang.edu.ru/> Русский язык. Образовательный портал, входящий в систему федеральных общеобразовательных порталов.

<http://ido.edu.ru/ffec/rlang-index.html> Федеральный фонд учебных курсов

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Культура речи и деловое общение» используется оборудованная аудитория, ПК, интерактивные наглядные пособия, компьютерный проектор и библиотечный фонд вуза.

9. Образовательные технологии:

Для максимального усвоения дисциплины рекомендуется изложение лекционного материала с элементами обсуждения. Для более эффективного восприятия материала и использования времени рекомендуется проводить лекции с применением ПК и электронных аудио, видео средств. В качестве методики проведения практических занятий можно предложить такие инновационные технологии, как **Дискуссия** – форма учебной работы, в рамках которой студенты высказывают свое мнение по проблеме, заданной преподавателем. Проведение дискуссий по проблемным вопросам подразумевает написание студентами эссе, тезисов или реферата по предложенной тематике (пр. занятие по теме №9 Научный стиль, пр. занятие по теме №10 Публицистический стиль). **Круглый стол** – один из наиболее эффективных способов для обсуждения острых, сложных и актуальных на текущий момент вопросов в любой профессиональной сфере, обмена опытом и творческих инициатив. Такая форма общения позволяет лучше усвоить материал, найти необходимые решения в процессе эффективного диалога (пр. занятие по теме №8 Официально-деловой стиль, пр. занятие по теме №12. Речевая деятельность и речевое взаимодействие). **Тестирование** – контроль знаний с помощью тестов с закрытыми вопросами, которые состоят из условий (вопросов) и вариантов ответов для выбора а также свободно-конструируемых ответов на тесты с открытыми вопросами (пр. занятия по нормам современного русского языка). Подборка вопросов для тестирования осуществляется на основе изученного теоретического материала. Такой подход позволяет повысить мотивацию студентов при конспектировании лекционного материала. Для освоения навыков поисковой и исследовательской деятельности студент пишет реферат по выбранной (свободной) теме.

Коммуникативная игра – (темы № 9, 11, 12, 13, 14)

Контрольные работы

1. Контрольная работа № 1 «Нормы литературного языка».
2. Контрольная работа № 2 «Аннотирование и реферирование научного текста».

10. Оценочные средства (ОС):

10.1. Оценочные средства для входного контроля

Проверочные тесты

Вариант 1

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи"? Отметьте правильный вариант.*

- А. Владение нормами русского литературного языка в устной и письменной речи.
- Б. Умение воздействовать на слушателя.
- В. Умение работать с лингвистическими словарями.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

- А. - Н.В.Гоголя
- Б. - А.С.Пушкина
- В. - В.К.Третьяковского

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

- А. Расширение рамок публичной речи.
- Б. Рост объема научной терминологии, связанной с космонавтикой.
- В. Изменение пунктуационной нормы.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

- А. Норма - это общепринятое, образцовое употребление языковых элементов.
- Б. Языковая норма - явление статичное.
- В. Современные орфоэпические нормы полностью соответствуют литературному языку 19-го столетия.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

- А. Ат{е}лье
- Б. Ат{э}лье

Вариант 2

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи"? Отметьте правильный вариант.*

- А. Умение использовать в речи просторечную лексику.
- Б. Умение выбрать языковые средства в соответствии с речевой ситуацией.

В. Умение проводить анализ художественного текста.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

- А. - В.Г.Белинского
- Б. - А.С.Пушкина
- В. - А.А.Фета

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

- А. Утрата стандартов официально-деловой письменной речи.
- Б. Активное проникновение иноязычных элементов.

В. Освобождение от влияния церковнославянского языка.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

А. Орфоэпические нормы - это правила написания слов.

Б. Норма обязательна как для устной, так и для письменной речи.

В. Каждому функциональному стилю русского языка соответствует своя языковая норма.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

А. Би{д}он

Б. Би{т}он

Вариант 3

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

А. Умение давать психологическую характеристику говорящему на основании его речи.

Б. Умение создавать неологизмы.

В. Умение организовать языковые средства в соответствии с речевой ситуацией.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

А. - А.С.Пушкина

Б. - И.С.Тургенева

В. - Д.И.Менделеева

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

А. Формирование функциональных стилей русского языка.

Б. Распространение жаргонных элементов.

В. Независимость русского языка от общественно-политических и социальных преобразований.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

А. Каждому функциональному стилю русского языка соответствует своя языковая норма.

Б. Норма обязательна как для устной, так и для письменной речи.

В. Выбор синтаксической нормы в большей степени зависит от правил произношения.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

А. Воздухопровод

Б. Воздухопровод

Вариант 4

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

А. Умение варьировать нормы литературного языка.

Б. Умение придавать речи образность и выразительность.*

В. Умение найти новое решение той или иной лингвистической проблемы.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

А. - Л.Н.Толстого

Б. - А.С.Пушкина

В. - М.В.Ломоносова

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

- А. Активное проникновение иноязычных элементов.*
- Б. Изменение орфографической нормы.
- В. Сужение рамок публичной речи.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

А. Языковая норма постепенно изменяется под воздействием различных факторов.

Б. Под нормами словоупотребления (лексической нормой) понимается правильная постановка ударения.

В. Современные орфоэпические нормы полностью соответствуют литературному языку 19-го столетия.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

- А. Втридорога
- Б. Втриидорога

Вариант 5

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

- А. Умение строить высказывание точно и логично.
- Б. Умение насыщать речь информацией.
- В. Умение кратко излагать мысли.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

- А. - А.С.Пушкина
- Б. - М.Ю.Лермонтова
- В. - А.А.Блока

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

А. Статичность русского языка.

Б. Пополнение словарного состава русского языка путем заимствований из азиатских языков.

В. Влияние развития отдельных сфер жизни общества (развитие техники, экономики) на словарный состав русского языка.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

А. Под нормами словоупотребления (лексической нормой) понимается правильность выбора слова и уместность его применения.

Б. Современные орфоэпические нормы полностью соответствуют литературному языку 19-го столетия.

В. Выбор синтаксической нормы в большей степени зависит от правил произношения.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

- А. Жалюзи
- Б. Жалюзи

Вариант 6

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

А. Владение нормами русского литературного языка в устной и письменной речи.

Б. Умение использовать в речи просторечную лексику.

В. Умение найти новое решение той или иной лингвистической проблемы.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

- А. - Н.А. Некрасова
- Б. - А.С. Пушкина
- В. - М.В. Ломоносова

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

- А. Усиление влияния диалектной речи на русский литературный язык.
- Б. Повышенная вариативность орфоэпической нормы.
- В. Предельная и повсеместная чистота речи.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

А. Орфоэпические нормы - это произносительные нормы устной речи.
Б. Под нормами словоупотребления (лексической нормой) понимается правильная постановка ударения.

В. Русское ударение отличается относительной статичностью.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

- А. Двое{ч}ник
- Б. Двое{ш}ник

Вариант 7

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

А. Умение создавать неологизмы.
Б. Умение выбирать языковые средства в соответствии с речевой ситуацией.

В. Умение насыщать речь информацией.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

- А. - В.И. Даля
- Б. - А.С. Пушкина
- В. - Ф.М. Достоевского

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

- А. Сглаживание диалектов.
- Б. Полная утрата литературной нормы.
- В. Более частое использование сложных синтаксических конструкций в публичной речи.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

А. Языковая норма - явление статичное.
Б. Выбор синтаксической нормы в большей степени зависит от правил произношения.

В. Русское ударение отличается разноместностью и подвижностью.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

- А. Договор
- Б. Договор

Вариант 8

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

А. Умение проводить анализ художественного текста.

Б. Умение кратко излагать мысли.

В. Умение организовать языковые средства в соответствии с речевой ситуацией.*

Задание 2. Кого считают основателем современного русского литературного языка?

Отметьте правильный вариант.

А. - Г.Р.Державина

Б. - Н.А.Некрасова

В. - А.С.Пушкина

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

А. Упрощение синтаксических конструкций.

Б. Ликвидация орфоэпической нормы.

В. Нормирование жаргонной речи.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

А. Языковая норма - явление статичное.

Б. Орфоэпические нормы - это правила написания слов.

В. Современные орфоэпические нормы во многом отличаются от литературного языка 19-го века.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

А. Завидно

Б. Завидно

Вариант 9

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

А. Умение придавать речи образность и выразительность.*

Б. Умение давать психологическую характеристику говорящему на основании его речи.

В. Умение воздействовать на слушателя.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

А. - И.А.Крылова

Б. - А.С.Пушкина

В. - А.С.Грибоедова

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

А. Изменение пунктуационной нормы.

Б. Изолированность функциональных стилей по отношению друг к другу.

В. Упрощение синтаксических конструкций.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

А. Морфологические нормы имеют большее число вариантных форм по сравнению с другими нормами русского литературного языка.

Б. Языковая норма - явление статичное.

В. Выбор синтаксической нормы в большей степени зависит от правил произношения.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

А. Зажжешь

Б. Зажгешь

Вариант 10

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

- А. Умение варьировать нормы литературного языка.
- Б. Умение строить высказывание точно и логично.
- В. Умение работать с лингвистическими словарями.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

- А. - Н.М.Карамзина
- Б. - А.С.Пушкина
- В. - И.С.Тургенева

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

- А. Повышенная вариативность орфоэпической нормы.
- Б. Рост объема научной терминологии, связанной с космонавтикой.
- В. Утрата стандартов официально-деловой письменной речи.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

- А. Синтаксические нормы - это правила выбора форм управления и согласования слов в предложении.
- Б. Под нормами словоупотребления (лексической нормой) понимается правильная постановка ударения.
- В. Каждому функциональному стилю русского языка соответствует своя языковая норма.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

- А. Кашн{е}
- Б. Кашн{э}

Вариант 11

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

- А. Умение выбирать языковые средства в соответствии с речевой ситуацией.
- Б. Умение давать психологическую характеристику говорящему на основании его речи.
- В. Умение воздействовать на слушателя.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

- А. - В.А.Жуковского
- Б. - А.С.Пушкина
- В. - А.М.Горького

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

- А. Независимость состава русского языка от общественно-политических и экономических преобразований.
- Б. Сглаживание диалектов.
- В. Освобождение русского языка от влияния церковнославянского языка.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

- А. Орфоэпические нормы - это правила написания слов.
- Б. Под нормами словоупотребления (лексической нормой) понимается правильная постановка ударения.
- В. Выбор синтаксической нормы в большей степени зависит от лексического значения слова.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

- А. Займу{сь}
- Б. Займу{с}

Вариант 12

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

- А. Владение нормами русского литературного языка в устной и письменной речи.
- Б. Умение кратко излагать мысли.
- В. Умение создавать неологизмы.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

- А. - А.С.Пушкина
- Б. - Н.В.Гоголя
- В. - А.С.Грибоедова

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

- А. Влияние развития отдельных сфер жизни общества (развитие техники, экономики) на словарный состав русского языка
- Б. Формирование функциональных стилей русского языка.
- В. Сужение рамок публичной речи.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

- А. Норма - это общепринятое, образцовое употребление языковых элементов.
- Б. Орфоэпические нормы - это правила написания слов.
- В. Выбор синтаксической нормы в большей степени зависит от правил произношения.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

- А. Валовй
- Б. Валовый

Вариант 13

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

- А. Умение варьировать нормы литературного языка.
- Б. Умение организовывать языковые средства в соответствии с речевой ситуацией.
- В. Умение использовать в речи просторечную лексику.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

- А. - И.А.Гончарова
- Б. - А.С.Пушкина
- В. - Л.Н.Толстого

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

- А. Статичность русского языка.
- Б. Изменение орфографической нормы.
- В. Активное проникновение иноязычной лексики.*

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

- А. Норма обязательна как для устной, так и для письменной речи.*
- Б. Русское ударение отличается относительной статичностью.

В. Языковая норма - явление статичное.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

А. Кулинария

Б. Кулинария

Вариант 14

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи".
Отметьте правильный вариант.*

А. Умение насыщать речь информацией.

Б. Умение работать с лингвистическими словарями.

В. Умение придавать речи образность и выразительность.*

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

А. - А.А.Фета

Б. - А.С.Пушкина

В. - А.М.Горького

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

А. Распространение жаргонных элементов.

Б. Пополнение словарного запаса русского языка путем заимствований из азиатских языков.

В. Предельная и повсеместная чистота речи.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

А. Норма обязательна только для письменной речи.

Б. Под нормами словоупотребления (лексической нормой) понимается правильная постановка ударения.

В. Выбор синтаксической нормы в большей степени зависит от лексического значения слова.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

А. Пр{е}сса

Б. Пр{э}сса

Вариант 15

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи".
Отметьте правильный вариант.*

А. Умение строить высказывание точно и логично.*

Б. Умение найти новое решение той или иной лингвистической проблемы.

В. Умение проводить анализ художественного текста.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

А. - А.С.Пушкина

Б. - Д.И.Менделеева

В. - Г.Р.Державина

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

А. Полная утрата литературной нормы.

Б. Активное проникновение иноязычной лексики.

В. Усиление влияния диалектной речи на русский литературный язык.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

А. Языковая норма постепенно изменяется под воздействием различных факторов.

Б. Каждому функциональному стилю русского языка соответствует своя языковая норма.

В. Современные орфоэпические нормы полностью соответствуют литературному языку 19-го столетия.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

А. Новорождѣнный

Б. Новорожденный

Вариант 16

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

А. Владение нормами русского литературного языка в устной и письменной речи.

Б. Умение проводить анализ художественного текста.

В. Умение работать с лингвистическими словарями.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

А. - Н.А.Некрасова

Б. - А.С.Пушкина

В. - И.А.Крылова

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

А. Расширение рамок публичной речи.

Б. Более частое использование сложных синтаксических конструкций.

В. Нормирование жаргонной речи.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

А. Языковая норма - явление статичное.

Б. Орфоэпические нормы - это правила написания слов.

В. Под нормами словоупотребления (лексической нормой) понимается правильность выбора слова и уместность его применения.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

А. Достато{ч}но

Б. Достато{ш}но

Вариант 17

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

А. Умение варьировать нормы литературного языка.

Б. Умение выбирать языковые средства в соответствии с речевой ситуацией.

В. Умение воздействовать на слушателя.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

А. - Ф.И.Тютчева

Б. - А.С.Пушкина

В. - Л.Н.Толстого

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

А. Расширение рамок публичной речи.

Б. Ликвидация орфоэпической нормы.

В. Изолированность функциональных стилей по отношению друг к другу.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

А. Каждому функциональному стилю русского языка соответствует своя языковая норма.

Б. Орфоэпические нормы - это произносительные нормы устной речи.

В. Выбор синтаксической нормы в большей степени зависит от правил произношения.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

А. Квартал

Б. Кв~~а~~ртал

Вариант 18

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

А. Умение использовать в речи просторечную лексику.

Б. Умение насыщать речь информацией.

В. Умение организовывать языковые средства в соответствии с речевой ситуацией.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

А. - А.Н.Островского

Б. - И.А.Гончарова

В. - А.С.Пушкина

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

А. Сглаживание диалектов.

Б. Рост объема научной терминологии, связанной с космонавтикой.

В. Предельная и повсеместная чистота речи.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

А. Языковая норма - явление статичное.

Б. Русское ударение отличается разно местностью и подвижностью.

В. Современные орфоэпические нормы полностью соответствуют литературному языку 19-го столетия.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

А. Куп{е}

Б. Куп{э}

Вариант 19

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

А. Умение придавать высказыванию образность и выразительность.*

Б. Умение создавать неологизмы.

В. Умение давать психологическую характеристику говорящему на основании его речи.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

А. - А.М.Горького

Б. - А.С.Пушкина

В. - Н.М.Карамзина

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

- А. Полная утрата литературной нормы.
- Б. Распространение жаргонных элементов.
- В. Освобождение русского языка от влияния церковнославянского языка.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

- А. Под нормами словоупотребления (лексической нормой) понимается правильная постановка ударения.
- Б. Современные орфоэпические нормы во многом отличаются от литературного языка 19-го века.
- В. Выбор синтаксической нормы в большей степени зависит от правил произношения.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

- А. Облегчить
- Б. Облегчить

Вариант 20

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

- А. Умение излагать мысли точно и логично.
- Б. Умение найти новое решение той или иной лингвистической проблемы.
- В. Умение кратко излагать мысли.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

- А. - А.А. Блока
- Б. - А.С. Пушкина
- В. - А.С. Грибоедова

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

- А. Активное проникновение иноязычной лексики.
- Б. Формирование функциональных стилей.
- В. Нормирование жаргонной лексики.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

- А. Орфоэпические нормы - это правила написания слов.
- Б. Современные орфоэпические нормы полностью соответствуют литературному языку 19-го столетия.
- В. Морфологические нормы имеют большее число вариантных форм по сравнению с другими нормами русского литературного языка.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

- А. Про{е}кт
- Б. Про{э}кт

Вариант 21

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

- А. Владение нормами русского литературного языка в устной и письменной речи.
- Б. Умение создавать неологизмы.
- В. Умение давать психологическую характеристику говорящему на основании его речи.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

- А. - А.С.Пушкина
- Б. - Н.В.Гоголя
- В. - В.А.Жуковского

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

- А. Изменение орфографической нормы.
- Б. Влияние развития отдельных сфер жизни общества (развитие техники, экономики) на словарный состав русского языка.
- В. Изолированность функциональных стилей по отношению друг к другу.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

- А. Каждому функциональному стилю русского языка соответствует своя языковая норма.
- Б. Русское ударение отличается относительной статичностью.
- В. Синтаксические нормы - это правила выбора форм управления и согласования слов в предложении.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

- А. Р{е}льсы
- Б. Р{э}льсы

Вариант 22

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

- А. Умение кратко излагать мысли.
- Б. Умение найти новое решение той или иной лингвистической проблемы.
- В. Умение выбирать языковые средства в соответствии с речевой ситуацией.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

- А. - А.С.Пушкина
- Б. - В.К.Тредиаковского
- В. - М.Ю.Лермонтова

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

- А. Сглаживание диалектов.
- Б. Пополнение словарного запаса русского языка путем заимствований из азиатских языков.
- В. Рост объема научной терминологии, связанной с космонавтикой.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

- А. Норма обязательна только для письменной речи.
- Б. Под нормами словоупотребления (лексической нормой) понимается правильная постановка ударения.
- В. Выбор синтаксической нормы в большей степени зависит от лексического значения слова.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

- А. Свѣкла
- Б. Свекла

Вариант 23

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

- А. Умение варьировать нормы литературного языка.
- Б. Умение воздействовать на слушателя.
- В. Умение организовывать языковые средства в соответствии с речевой ситуацией.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

- А. - А.П.Сумарокова
- Б. - А.С.Пушкина
- В. - В.И.Даля

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

- А. Повышенная вариативность орфоэпической нормы.
- Б. Усиление влияния диалектной речи на литературный язык.
- В. Освобождение русского языка от влияния церковнославянского языка.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

- А. Норма - это общепринятое, образцовое употребление языковых элементов.
- Б. Под нормами словоупотребления (лексической нормой) понимается правильная постановка ударения.
- В. Орфоэпические нормы - это правила написания слов.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

- А. Стюард{е}сса
- Б. Стюард{э}сса

Вариант 24

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

- А. Умение давать характеристику говорящему на основании его речи.
- Б. Умение придавать высказыванию образность и выразительность.
- В. Умение использовать в речи просторечную лексику.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

- А. - Ф.М.Достоевского
- Б. - А.С.Пушкина
- В. - Г.Р.Державина

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

- А. Формирование функциональных стилей.
- Б. Упрощение синтаксических конструкций.
- В. Освобождение русского языка от влияния церковнославянского языка.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

- А. Норма обязательна как для устной, так и для письменной речи.
- Б. Языковая норма - явление статичное.
- В. Выбор синтаксической нормы в большей степени зависит от правил произношения.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

- А. Шарфы
- Б. Шарфы

Вариант 25

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

- А. Умение насыщать речь информацией.
- Б. Умение строить высказывание точно и логично.
- В. Умение работать с лингвистическими словарями.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

- А. - Л.Н.Толстого
- Б. - А.М.Горького
- В. - А.С.Пушкина

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

- А. Упрощение синтаксических конструкций.
- Б. Ликвидация орфоэпических норм.
- В. Активное пополнение словарного состава русского языка путем заимствований из азиатских языков.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

- А. Норма обязательна только для письменной речи.
- Б. Орфоэпические нормы - это правила написания слов.
- В. Современные орфоэпические нормы во многом отличаются от литературного языка 19-го века.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

- А. Щавель
- Б. Щавель

Вариант 26

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

- А. Умение насыщать речь информацией.
- Б. Владение нормами русского литературного языка в устной и письменной речи.
- В. Умение работать с лингвистическими словарями.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

- А. - М.Ю.Лермонтова
- Б. - А.С.Пушкина
- В. - И.А.Крылова

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

- А. Изменение орфографической нормы.
- Б. Повышенная вариативность орфоэпической нормы.
- В. Освобождение русского языка от влияния церковнославянского языка.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

- А. Каждому функциональному стилю русского языка соответствует своя языковая норма.
- Б. Языковая норма постепенно изменяется под воздействием различных факторов.

В. Под нормами словоупотребления (лексической нормой) понимается правильная постановка ударения.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

- А. Юрисконсульт
- Б. Юристконсульт

Вариант 27

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

- А. Умение варьировать нормы литературного языка.
- Б. Умение выбирать языковые средства в соответствии с речевой ситуацией.
- В. Умение кратко излагать мысли.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

- А. - А.С.Пушкина
- Б. - И.С.Тургенева
- В. - Г.Р.Державина

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

- А. Утрата стандартов официально-деловой письменной речи.
- Б. Сглаживание диалектов.
- В. Изменение пунктуационной нормы.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

- А. Каждому функциональному стилю русского языка соответствует своя языковая норма.
- Б. Под нормами словоупотребления (лексической нормой) понимается правильная постановка ударения.
- В. Русское ударение отличается разно местностью и подвижностью.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

- А. Многоотраслевой
- Б. Многоотраслевоы

Вариант 28

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

- А. Умение организовывать языковые средства в соответствии с речевой ситуацией.
- Б. Умение найти новое решение той или иной лингвистической проблемы.
- В. Умение давать психологическую характеристику говорящему на основании его речи.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

- А. - В.И.Даля
- Б. - А.С.Пушкина
- В. - Н.В.Гоголя

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

- А. Независимость состава русского языка от общественно-политических и экономических преобразований.
- Б. Более частое использование сложных синтаксических конструкций.
- В. Влияние развития отдельных сфер жизни общества (развитие техники, экономики) на словарный состав русского языка.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

- А. Под нормами словоупотребления (лексической нормой) понимается правильная постановка ударения.

Б. Орфоэпические нормы - это правила написания слов.

В. Норма - это общепринятое, образцовое употребление языковых элементов.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

А. {Ч}тобы

Б. {Ш}тобы

Вариант 29

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

А. Умение придавать высказыванию образность и выразительность.

Б. Умение воздействовать на слушателя.

В. Умение использовать в речи просторечную лексику.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

А. - В.А.Жуковского

Б. - А.С.Пушкина

В. - А.Н.Островского

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

А. Активное проникновение иноязычных элементов.

Б. Ликвидация орфоэпической нормы.

В. Сужение рамок публичной речи.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

А. Каждому функциональному стилю русского языка соответствует своя языковая норма.

Б. Языковая норма - явление статичное.

В. Орфоэпические нормы - это произносительные нормы устной речи.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

А. Аленьк{ы}й

Б. Аленьк{и}й

Вариант 30

Задание 1. *Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.*

А. Умение строить высказывание точно и логично.

Б. Умение создавать неологизмы.

В. Умение проводить анализ художественного текста.

Задание 2. *Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.*

А. - А.С.Пушкина

Б. - В.И.Даля

В. - А.С.Грибоедова

Задание 3. *Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.*

А. Статичность языка.

Б. Распространение жаргонных элементов.

В. Изменение пунктуационной нормы.

Задание 4. *Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.*

А. Норма - это общепринятое, образцовое употребление языковых элементов.

Б. Языковая норма - явление статичное.

В. Выбор синтаксической нормы в большей степени зависит от правил произношения.

Задание 5. *Отметьте норму произношения.*

А. Компьют{е}р

Б. Компьют{э}р

11.2. Оценочные средства текущего контроля

Раздел I. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка

1. Расставьте ударение в словах.

Газопровод, договор, досуг, дремота, знамение, изобретение, кремень, ломоть, мусоропровод, мышление, намерение, пиала, приданое, свекла, статуя, ходатайство, щавель.

Апартаменты, баловать, валовой, газированный, кухонный, соболезнавание, тошнота, центнер, эксперт, языковой барьер, планер, наговор, плесневеть, маркетинг, новорожденный, овен, неумолчный.

Апокриф, апостроф, бюрократия, гастрономия, диоптрия, значимость, иконопись, каучук, ломота, мытарство, пасквиль, похороны, созыв, статус, упрочение, феерия, феномен.

Агентство, ни за какие блага, вчерне, дозвонишься, дебит, отзыв депутата, начать, завидно, корысть, заселенный, заняла, жалюзи, исподволь, втридорога, рефлексия, сироты, языковая школа.

Асимметрия, бензопровод, вероисповедание, ветеринария, бунгало, генезис, гренадер, диспансер, догмат, жизнеобеспечение, камбала, каталог, квартал, некролог, нефтепровод, издревле, нанялся.

Анатом, безудержный, вора, гофрированный, отзыв на статью, средства, приговор, зубчатый, углубить, цепочка, аристократия, опошлить, задолго, компас, молодежь, ненависть, правы.

2. Покажите в транскрипции произношение выделенных букв.

Опека, зем, декада, кашне, конечно, скучно, ароматный, досье, масса, Шопен.

Сердечный друг, подсвечник, никчемный, истекший срок, тезис, музей, како, реноме, аллея, Никитична.

Спонсор, оазис, афера, платежеспособный, скворечник, пустычный, шинель, дефис, касса, Флобер.

Юриспруденция, тест, планер, иноплеменный, парашют, бухгалтер, нарочно, сердечные капли, бомонд, ассорти.

Коммерция, вето, двоеженец, девиз, свекла, жюри, девичник, закадычный, Дефо Даниель, Кузьминична.

3. Объясните значение слов, составьте с ними предложения.

Абонемент, абонент, удачный, удачливый, лицензия, стагнация.

БытиЕ, бытиЁ, аккредитив, бартер, стагфляция, оферта.

Атлас, атлАс, брОня, бронЯ, инвестиция, рекламация.

Безнадежный, гренадер, авизо, кооперация, брошюра, бартер, термин, яичница, молочная железа, ассоциация.

ВидЕние, вИдение, пролонгация, брокер, вакансия, маркетинг.

Экономный, экономичный, адресат, адресант, квОта, презентация.

4. Исправьте ошибки в предложениях.

1) По проекту архитекторов Ф. Багирова и А. Курбаналиева строится монумент в память воинам, павшим в Великой Отечественной войне.

2) Подготовить проект к сроку – это для них самая наисложнейшая проблема.

3) Всегда необходимо обосновывать свои выводы на расчетах.

4) Создание нормативной базы для организации собственников жилья.

5) Сообщаем, что оплачивать торговую наценку в размере 25% мы не будем, так как договор с Роскнигой подписан нами не был.

6) В свою очередь Подрядчик несет материальную ответственность за повреждение энергосистемы, находящейся в ведении Заказчика в полном объеме.

7) Разработать и утвердить положение о порядке передачи жилых зданий и иных элементов недвижимости.

8) За несвоевременную выплату неустойки стороны уплачивают штрафные санкции в размере 1% от невозвращенной суммы за каждый день просрочки.

9) Арендатор обязуется заключить все необходимые договора на страхование.

10) Предлагаемая вниманию читателей книга содержит перевод первого тома отредактированных лекций по наиболее актуальным вопросам современной квантовой химии.

11) В продаже есть украшение стоимостью порядка тридцать миллиона рублей.

12) Все это доказывает о том, что эти обвинения необоснованны.

Напишите предложения, выбирая подходящее значение слова; обоснуйте свой выбор.

1) Чтобы добиться успеха, надо (принять – предпринять) (эффективные — эффективные) меры.

2) Вы уже знакомы с качеством услуг, которые мы (представляем — предоставляем).

3) Прошу (оплатить — заплатить) мне расходы по командировке.

5. Напишите числительные прописью.

1) От 731 отнять 16.

2) В парке было около 158 деревьев.

3) Из 845 вычесть 300.

4) Он нашел нужное слово на 185 странице.

5) Найдите сумму 674 и 438.

6) Я люблюсь его 2163 марками.

7) Какое число между 786 и 788?.

8) Он читал роман с 645 страницами.

9) Найти разность 9765 и 6479.

10) Мы прошли около 127 километров.

6. Объясните значение фразеологизмов.

1) Почивать на лаврах

2) Дамоклов меч

3) Доводить до белого каления.

4) Курить фимиам.

5) Притча во языцах.

6) Пиши пропало.

7) Между небом и землей.

8) Во сто крат.

9) Ходить на цыпочках.

10) Не ударить в грязь лицом.

11) Ящик Пандоры.

12) Белая ворона.

13) Синяя птица.

14) Пороха не выдумает.

7. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания; определите, к какому стилю относится текст.

1) Вы знаете д_рогие мои что красота во всех ее про_влениях имеет свое об_яние свое подчиняющ_е себе вл_яние на человека.

Вот мы смотр_м на ночное звез_ное небо стоим у бер_га бе_крайнего моря любуемся лесом с шумящими верхушками его деревьев или вид_м ра_ст_лающийся перед нами цветущий луг мы в_сх_щаемся красотой природы тв_рением рук Божиих. Это оц_щение красоты в нас возн_кает через посредство нашего т_лесного зрения.

Мы говорим красивая музыка пр_красное пение. Мы говорим так тогда когда музыка или пение своими звуками своими м_лодиями доходит до глуб_ны нашего сер_ца затрагивает сокр_венные струны души поднимает нас над ж_тейской су_той ж_тейской грязью уносит (в) выс_ь в надзвездные края. Посредниками к воспр_ятию этой красоты являются наши т_лесные уши наш слух.

Но н_с красотой нашего зрения н_с красотой нашего слуха (не) может сравниться красота духовная какую видят очи нашей веры красота христородр_жательной любви красота см_рения ч_стоты и ц_ломудрия бе_смертной человеческой души.

Ах какая это пок_ряющая сердце красота пр_восходящая всякую другую воспр_нимаемую нами через т_лесные органы!

2) При нормативной оцenk_ избыточных соч_таний следует иметь (в) виду что многие из них служат ст_листическим целям являются одним из способов усиления признака цел_направле_ой характеристик_ предмета высказывания. (Не) случайно (по) этому соединение синонимов и некоторые тавтологические соч_тания имеют общую психологическую основу конц_нтрацию внимания на важном пр_дставлении путем повт_рения одних и тех (же) или родстве_ых сигналов. Мы зам_чал еще выдающийся рус_кий уче_ый А. А. Потемня что (бы) выр_зить лучше нашу мысль нагр_м_ждаем слова которые знач_т пр_близительно одно и то (же). В устном народном творчестве в кла_ической и совреме_ой литератур_ встречается много соч_таний слов которые в той или иной степени повт_ряют (усиливают) основной признак выр_жаемого понятия. Но ведь (н_) кто (не) станет браковать такие (на) пример (широко) употр_бительные выражения как *ист_ная правда, всякая всяч_на, слыхом не слыхивать криком кричать (во) круг да около* и т.д.

3) Часто г_ворят язык это способ средство общения. Это конечно верно но только до извес_ной степени. Посудите сами ведь животные то (же) общаются пч_лы и мур_вьи рыбы и птиц_ кошки и с_баки... Однако каждый из нас интуитивно пр_красно пон_мает что между средствами общения скажем у пч_л или рыб и ч_ловеческим языком есть какая (то) существен_ая разница. Какая же именно?

Являясь орудием ко_муникации основным средством общения язык служит ч_ловеку (не) только для этого (для общения). И когда мы употр_бляем словосоч_тание язык животных то это в сущности (не) правильно ведь для пч_лы мур_вья с_роки или обезьяны их «язык» не является н_ орудием познания н_ способом усвоения «общемур_вьиного» или «общес_рочьего» общественного опыта. Такого опыта и не существует. Даже если мы иногда называем пч_л или мур_вьев общественными животными это означает лишь что они живут как говорят биологи «сообществами» пч_лы в улье мур_вьи в мур_вейнике. Но каждый член такого «сообщества» в биологическом отношени_ совершенно самостоят_лен а ч_ловек это прежде всего член ч_ловеческого общества...

4) Синонимы это слова которые звучат и пишутся (по) разному а по смыслу совп_дают или очень бли_ки само это слово происход_т от греч. *synonymos* что значит «соименность» или «одноименность». Примеры синонимов *миг — момент, бранить — ругать, огромный — громадный*. Синонимичными могут быть (не) только пары слов но и целые ряды например *метель метелица вьюга пурга буран; кратко коротко (с, з)жато лаконично вкра_це* и т.п.

Оспе_но (много) числе_ны ряды таких синонимов которые разл_чаются о_тенками значений или по ст_листической окраске. Например глагол *обмануть* имеет больше десятка синонимов и большая их часть яркие эмоц_онально окраш_ные слова и об_роты.

Синонимы это бога_ство языка. Пользуясь разными спос_бами обозн_чения одного и того (же) предмета свойства или действия человек как (бы) ра_цвечивает свою речь делает ее более выр_зительной ги_кой.

5) Многие думают инте_л_гентный человек это тот который много читал получил хорошее образование (и даже (по) преимуществу гуманитарное) много путешествовал знает несколько языков.

А между тем можно иметь все это и быть (не) инте_л_гентным и можно (ни) чем этим (не) обладать в большой степени а быть (все) таки внутренне инте_л_гентным человеком.

Лишите подли_но инте_л_гентного человека полностью его пам_ти. Пусть он забыл все на свете (не) будет знать кла_сиков литературы (не) будет помнить величайш_е произв_дения и ску_ства забудет важнейш_е исторические с_бытия но если при этом он сохранит воспр_имчивость к культурным це_ностям эст_тическое чутье сможет отличить настоящ_е произв_дение и ску_ства от грубой «штуковины» сдела_ной только что (бы) уд_вить если он сможет восх_титься красотой природы понять х_раактер и инд_видуальность другого человека войти в его положение а поняв другого человека помоч_ему (не) прояв_т груб_сти р_внодушия зл_радства зав_сти а оцен_т другого по д_стоинству вот это и будет инте_л_гентный человек...

Темы рефератов и докладов:

1. Новые явления в русском языке на рубеже XX-XXI вв.
2. Типы речевой культуры менеджера.
3. Языковой портрет студента экономического факультета.
4. Языковой портрет теле- или радиоведущего.
5. Коммуникативный лидер – эталон речевого поведения.
6. Грамматические нормы устной речи.
7. Типичные нарушения литературных норм в устной речи студентов.
8. Культура речи в повседневном общении.
9. Лексическое богатство речи.
10. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
13. Современный молодежный жаргон.

Раздел II. Функциональные стили речи

Отредактируйте текст, определите жанр и стиль речи.

1)

*Заведующему поликлиники № 5
от водителя Петрова Е.Н.*

Уважаемый заведующий поликлиникой! Прошу освободить меня от работы на ближайшие два дня. Я не могу выйти на работу по семейным проблемам.

10.03.2004 г.

С уважением, Е.Н. Петров

2)

Я, Гнатюк Л.А., доверяю моему мужу Гнатюк И.С. получить мою зарплату за декабрь. В связи с тем, что я нахожусь в больнице.

16.12.04 г. Гнатюк Л.А.

3)

Инженер Петров Н.И. работает на нашем заводе с 1993 года. До этого работал в конструкторском бюро Московского станкостроительного завода. Окончил в 1986 году Московский станкостроительный институт.

Т. Петров активно участвует в общественной работе. Являясь членом профсоюза завода, сотрудничает в заводской многотиражной газете.

Т. Петров проявил себя знающим специалистом, является автором нескольких рацпредложений. С 1997 года занимает должность ведущего инженера. Под его руководством проведена работа по станку УКШ-17. Т.Петров родился в 1963 году в г. Саратове. Образование высшее. Награжден юбилейными медалями.

Т. Петров пользуется заслуженным авторитетом. Профком завода целиком и полностью поддерживает его стремление продолжить образование в заочной аспирантуре.

Директор завода (подпись)

Председатель профкома (подпись)

4)

По мнению экспертов российского посольства в Анкаре, таможенный союз будет (по крайней мере на первых порах) более выгоден ЕС. Реальную пользу Турция получит прежде всего от снятия квот на экспорт своего текстиля в страны Европы. Между тем европейцам светят значительные выгоды от либерализации импорта в Турцию.

5)

Заместителю директора Чечкину

Обращаюсь к Вам по поводу сложной ситуации, сложившейся во вверенном мне ремонтном цехе. Внутрицеховая проверка обнаружила, что запасы запасных частей для редуктора РМ—250 являются исчерпанными, поэтому Вам срочно необходимо разобраться в этом вопросе и обеспечить принятие необходимых мер по обеспечению вышеуказанных частей. Вероятно, следует обратиться к заводу поставщику.

Начальник ремонтного цеха Овечкин.

Напишите РЕЗЮМЕ, предполагая, что Вы являетесь соискателем на должность: 1) экономиста торгового предприятия; 2) юриста торгового предприятия.

Составьте ПИСЬМО-ЗАПРОС.

Напишите РАСПISКУ от своего имени на получение материальных ценностей от учреждения (организации, предприятия) или частного лица.

Составьте ответ на ПИСЬМО-ЗАПРОС.

Напишите АННОТАЦИЮ на любую статью (из газеты, журнала...), связанную тематически с Вашей будущей профессией.

Составьте объявление, рекламирующее: кафе-кондитерскую «Фламинго»; салон красоты «Нефертити»; туристическую фирму «Атлантида».

Темы рефератов и докладов:

1. Язык коммерческой рекламы.
2. Языковая игра как прием создания рекламных текстов.
3. Коммуникация в принятии решений.
4. Административное конструирование общения.
5. Производственный потенциал и коммуникация.

Раздел III. Речевая деятельность и речевое взаимодействие

Задания

1. Размышляя о качествах оратора, Цицерон писал: «...Оратор должен обладать остроумием диалектика, мыслями философа, словами чуть ли не поэта, памятью законоведа, голосом трагика, игрою такой, как у лучших лицедеев». О каких свойствах личности оратора, обеспечивающих эффективность публичного выступления, говорит Цицерон?

2. Прочитайте текст. Какие риторические тропы и фигуры вы можете указать в приведенном отрывке? Какова их роль? Но все же эти люди, куда бы вы ни послали их, — к станку или в тюрьму и ссылку, услышав в вашем приговоре голос, осторожный в признании вины и свободный в приложении милости, исполнятся чувства нравственного

удовлетворения. Они увидят, < . > что и им, воздавая по заслугам, судейская совесть сотворила написанное на роду милосердие, внушенное русскому правосудию с высоты первовластия. И пусть из их груди, чуткой ко всякой правде, им дарованной, дорожающей всякою крупницей внимания со стороны вашей, вырвутся благодарные клики, обращенные к тому, чьим именем творится суд на Руси, клики, какие, правда, по иным побуждениям вырывались из груди гладиаторов Рима: «Vive, Caesar, moriuri te salutant!», «Слава, Цезарь, идущие на смерть приветствуют тебя!» (Ф. Н. Плевако.)

3. Прочитайте текст. Какие риторические тропы и фигуры вы можете указать в приведенном отрывке? Какова их роль? Слово человеческое вылетает из-за гордыбы зубов, как быстрая птичка, и уязвляет ненавистных врагов, как острая стрела, почему Гомер дает ему эпитет крылатого. Оно льется, как водный поток, и блестит, как небесный свет. Речь и река происходят от одного корня; мы говорим: течение речи, плавная (от глагола плыть) речь; русское баять имеет при себе в прочих индоевропейских языках родственные слова со значением света; припомним выражения: красно говорить, красная речь. Под влиянием таких воззрений слову человеческому была присвоена та же всемогущая сила, какую обладают сближаемые с ним божественные стихии. (Л. Н. Афанасьев.)

Тема 15. Условия эффективности публичной речи

Информирующая (информативная) речь и ее особенности (форма проведения – практическое занятие с использованием коммуникативных игр)

Вопросы по теме:

1. Виды информационных выступлений.
2. Общие правила подготовки информационных выступлений.

Игра «Аннотация» (По О.А. Баевой)

На столе преподавателя лежат библиографические карточки текстом вниз с описанием книг или статей, не знакомых студентам. Участники игры по очереди подходят к столу, берут карточки и рассказывают по ним о якобы прочитанной ими книге, затем отвечают на вопросы товарищей по ее содержанию, оформлению, обстоятельствам приобретения и т.д.

2. Выступление студентов с подготовленными речами.

Руководствуясь изученными правилами построения информационных выступлений, студенты готовят краткие информационные выступления для радио:

Сегодня на концертных площадках нашего города;

Приглашаем на экскурсию;

Открылась выставка;

Происшествие;

Завершился университетский смотр самодеятельности.

Наша футбольная команда играла на выезде.

План оценки выступления

1. Актуальность темы для слушателей
2. Соответствие выступления намеченному плану
3. Логичность изложения материала
4. Аргументированность, использование различных видов аргументов
5. Точность словоупотребления
6. Доступность языка выступления
7. Использование приемов украшения речи (оправданность их употребления или неупотребления)
8. Эмоциональность речи (в зависимости от выбранного стиля выступления)
9. Культура речи
10. Культура жестов
11. Общее впечатление от речи
12. Общее впечатление от оратора

13. Рекомендуемая оценка

Данное задание поможет проверить не только степень усвоения знаний, но и умение анализировать речь выступающего, исправлять ошибки,

Аргументирующая речь (форма проведения – практическое занятие с использованием коммуникативных игр)

Вопросы по теме:

1. Тезис и аргументы
2. Убедительность аргументов.
3. Правила аргументации.
4. Способы аргументации.
5. Правила эффективной аргументации.

Студенты должны дать понятие речевого жанра «Аргументативный текст»; научиться создавать аргументативный текст; развивать умение правильно соотносить элементы аргументативного текста: тезис, аргументы, способы и приемы, доказательства, вывод.

Занятие проводится с использованием коммуникативных игр. Студенты поочередно предлагают друг другу тезисы, требующие приведения аргументации:

1. Игра «С одной стороны, с другой стороны»

Студентам предлагаются утверждения, на которые они должны ответить, частично согласившись и частично возразив против данного тезиса, приведя аргументы «за» и «против».

Образец выполнения задания:

Хорошо, когда ты единственный ребенок в семье. - С одной стороны, хорошо, когда ты единственный ребенок в семье, все внимание родители уделяют тебе и все свои деньги тратят на тебя; с другой стороны, плохо, когда ты единственный ребенок в семье, потому что часто бывает дома скучно, тебе никто не помогает, никто не защищает тебя. Примеры утверждений:

Хорошо, когда у родителей есть машина.

Хорошо, когда у родителей есть дача.

Хорошо, когда мама не работает.

Хорошо, когда у тебя много друзей.

Хорошо, когда у тебя есть младший брат.

Хорошо, когда у вас есть дома телефон.

Хорошо иметь мобильный телефон.

Хорошо, когда большие праздники.

2. Студентам предлагаются фразы, которые следует представить как аргумент: Используются следующие средства связи частей высказывания: *поэтому, неудивительно, вот почему, отсюда следует, теперь становится понятным, теперь появляется возможность, именно из-за этого, а это приводит к тому, что* и т.д.

Образец:

Погода сегодня плохая. - Погода сегодня плохая, поэтому транспорт плохо ходит; чтобы не опоздать, надо выйти заранее.

Примеры утверждений: Вчера выпал снег

Взрослые тоже могут ошибаться

У самого опытного оратора могут быть неудачные выступления

Мы купили маленький телевизор

Люди стали значительно меньше читать

В России заметно возросло производство пива

Муниципальный транспорт во всех городах испытывает финансовые трудности

Молодежь стала более раскованной

Школьникам негде проводить свободное время

Мобильный телефон нужен каждому

3. Использование приема «Ссылка на авторитеты» при аргументации следующих тезисов (воспользуйтесь сборниками цитат и афоризмов):

Учеба - основа всей дальнейшей жизни человека.

Русский язык - один из самых красивых и богатых языков мира.

Вежливость - важнейшее качество современного человека, помогающее ему установить хорошие отношения с окружающими.

4. Игра «У кого больше аргументов»: две команды по очереди приводят аргументы по каждому тезису и выявляется победитель - кто больше приведет аргументов.

Стипендию должны получать все, потому что...

Не все могут быть отличниками, потому что...

Читать полезно, потому что...

Ссориться плохо, потому что....

Хорошо иметь дома свою комнату, потому что...

Нужно уметь водить машину, потому что...

Хорошо, когда ты одет в джинсы и майку, потому что...

Люблю гулять поздно вечером, потому что...

Я имею право приходить домой поздно, потому что я....

Списывать вредно, потому что...

5. Игра «Полемика»: двое участников по очереди приводят аргументы к противоположным тезисам. Побеждает тот, у кого оказывается больше аргументов. За адекватностью аргументов следят студенты.

Нужно делать зарядку, потому что... / Зарядку делать бесполезно, потому что...

Хорошо, когда у тебя есть братья и сестры, потому что.../ Хорошо быть единственным ребенком, потому что...

Темы рефератов и докладов:

1. Коммуникативная целесообразность речи.

2. Требования, предъявляемые к современному оратору.

Тема 16. Диспут. Дискуссия. Спор. Основные стратегии, тактики и приемы

Задания

1. Какие полемические приемы используются в споре (в ходе дискуссии)? К каким из них вы прибегаете в ситуации спора?

2. Какие требования предъявляются к речевому поведению ведущего? Проанализируйте речевое поведение телеведущих в дискуссионных программах («Глас народа», «Национальный интерес» и т. п.). Соответствует ли это поведение требованиям риторики и культуры речи?

3. Назовите основные способы (средства) развития ораторских способностей. Составьте для себя памятку «Что я должен сделать, чтобы стать хорошим оратором».

4. Слушая учебную лекцию (по любому предмету), проанализируйте, какие средства популяризации информации использует преподаватель.

Диспут. Дискуссия. Спор. Основные стратегии, тактики и приемы (форма проведения – практическое занятие)

Занятие проводится в форме спора:

Вопросы по теме:

1. Формулирование тезиса и подбор аргументов в диалоге.

2. Общие принципы классификации аргументов.

3. Доказательство и опровержение в дискуссии.

4. Ошибки и уловки аргументации.

Занятие проводится в форме дискуссии по теме, предложенной студентами:

Примерные темы для формулировки тезиса:

- что дает человеку образование?

- должна ли оплачиваться помощь детей родителям по дому?

- можно ли победить коррупцию?

- кто больше успевает - тот, кто только учится или тот, кто еще и подрабатывает?

- какие жертвы могут принять дети от родителей?

- исправляет ли тюрьма?

- надо ли разрешить курение в школе?

- как победить пьянство?

- нужна ли нам цензура?

- должны ли родители помогать детям выполнять домашние задания?
- могут ли все жить богато?
- можно ли искоренить преступность? и т.п.

Тезис, сформулированный студентом, должен отражать в виде утверждения его точку зрения, и затем следует доказать правильность этого тезиса, этой точки зрения, приведя в ее поддержку несколько аргументов. При этом необходимо анализировать стратегии, тактики и приемы, используемые в ходе дискуссии. Составление и исполнение диалогов на предложенные темы способствует закреплению навыков полемического мастерства.

Темы рефератов и докладов:

1. Ошибки (уловки) в споре.
2. Цель речи. Анализ аудитории.
3. Стратегии убеждения.

Беседа и её типы речь (форма проведения – практическое занятие с использованием коммуникативных игр)

Занятие направлено на выявление

Вопросы по теме:

1. Принципы поведения собеседников.
2. Две стратегии поведения собеседников.
3. Непродуктивные модели беседы.
4. Основы ведения деловой беседы.
5. Этапы деловой беседы.

1. Коммуникативная игра «Знакомство». Каждая группа участников получает по три визитных карточки и закрепляет за участниками конкретную роль (бизнесмен мистер Твистер; пенсионерка; бывшая прима-балерина Ольга Сергеевна и пр.) Участник, получивший визитную карточку, переходит от одного партнера к другому и представляется как «мистер Твистер» и т.д. Коммуникативная задача - расположить собеседника к себе, подготовить почву для приятного и эффективного общения.

Темы рефератов и докладов:

1. Речевой этикет в различных коммуникативных ситуациях.
2. Невербальные средства общения.
3. Русские традиции красноречия.
4. Великие ораторы России.
5. «Ораторский страх» и пути его преодоления.
6. Средства выразительности в публичном выступлении.
7. Искусство спора, дискуссии, полемики.
8. Значение риторики для профессионального роста менеджера.
9. Этика делового общения
10. Речевой этикет: «максимы вежливости» и средства их выражения
11. Этика бизнеса в странах Южной Европы
12. Интернет как новое средство коммуникации

10.3. Оценочные средства для самоконтроля обучающихся.

Раздел I. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение понятия «культура речи». Раскройте содержание компонентов понятия
2. Назовите особенности современной речевой ситуации. Нуждается ли, по вашему мнению, русский язык в защите?
3. Что такое языковая норма? Необходима ли она?

4. Назовите основные нормы современного русского литературного языка. Выявите её характерные признаки.

5. Распределите ошибки по типам (речевые, стилистические, грамматические), приведите примеры: использование слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости слов, плеоназм, тавтология (повторение однокоренных слов), речевая недостаточность, нарушение стилистической однородности речи, неудачное использование местоимения, нарушение структуры слова, ошибки в согласовании, ошибки в управлении.

6. Назовите основные словари-справочники современного русского литературного языка. В каком словаре можно проверить правильность написания слов? В каком словаре можно проверить нормы произношения и ударения? В каком словаре можно найти замену какому-либо слову или сочетанию, ответ на вопрос, как сказать иначе, как другими словами выразить ту же мысль, назвать тот или иной предмет?

7. Перечислите основные словарные пометы.

Задание

1. Проанализируйте речь ведущего телепрограммы, определите, насколько соблюдаются нормы русского литературного языка. Проработайте возможные орфоэпические ошибки.

Раздел II. Функциональные стили современного русского языка

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите стилеобразующие факторы функциональных разновидностей речи современного русского языка.

2. Определите области применения функциональных стилей и их взаимодействие.

3. Значение официально-делового стиля в жизни человека.

4. Как грамотно составить резюме, заявление. Перечислите правила составления и оформления заявления, резюме.

5. Определите этапы проведения деловой беседы.

6. Перечислите правила библиографического описания книги, статьи.

7. Перечислите особенности композиции реферата и курсовой работы.

8. Сопоставьте фразеологизованные синтаксические конструкции делового стиля и разговорной речи.

8. Перечислите стилевые и языковые особенности научного стиля.

9. Что общего у официально-делового и научного стилей? В чем отличие?

10. Назовите жанры научного стиля. Можно ли отнести к жанрам научного стиля курсовую работу «Анализ организации поступления и приемки товаров», монографию «Маркетинг розничной торговли», служебная записка о замене оборудования в научной лаборатории?

11. Расскажите о правилах построения научного текста, его композиции.

Задания

1. Проанализируйте тексты, относящиеся к разным стилям речи. Докажите их стилевую принадлежность.

2. Составьте резюме, предполагая, что Вы являетесь соискателем на должность: 1) маркетолога; 2) менеджера по закупкам; 3) специалиста по товароведению; 4) торгового представителя коммерческой фирмы.

3. Составьте объявление, рекламирующее: кафе-кондитерскую «Фламинго»; салон красоты «Нефертити»; туристическую фирму «Атлантида».

4. Подготовьте презентационную речь (разновидность публичной речи) в связи с освоением нового товара, открытием фирмы, банка, дочерней компании или филиала.

5. Напишите аннотацию на статью (из газеты, журнала), связанную тематически с Вашей будущей профессией.

Раздел III Речевая деятельность и речевое взаимодействие

Вопросы для самоконтроля:

1. Чем отличается письменная и устная речь?
2. Каковы критерии культуры речи?
3. Назовите основные функции общения. Приведите примеры их реализации в различных ситуациях общения.
4. Как в различных словарях (толковом, психологическом, педагогическом и др.) толкуется значение слова “общение”. Что общего и различного в толковании этого понятия?
5. Какие признаки индивида определяют понятие «языковая личность»?
6. Дайте понятие эффективной коммуникации. Выявите её характерные признаки.
7. Что такое коммуникативные качества речи? Приведите примеры речевых ошибок, связанных с нарушением требований точности, богатства, выразительности, правильности и т. п. речи.
8. Соблюдение коммуникативного равновесия.
9. Условия эффективного речевого взаимодействия.
10. Коммуникативные барьеры.
11. Что такое речевой этикет?
12. Перечислите правила телефонного этикета.
13. Назовите национальные особенности русского этикета.

Задания

3. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Какие постулаты общения в них сформулированы?
4. Проанализируйте характер речевого поведения окружающих в различных ситуациях. Какие уровни общения проявляются в этих ситуациях?
9. Проанализируйте свою речевую деятельность. Развита ли у вас основные механизмы речи (работают ли они)? В чем и как это проявляется?
11. Проанализируйте характер использования “языка внешнего вида” (жесты, мимика, телодвижения, поза и т. п.) сокурсников. Определите функции жестов, которые им используются.

10.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета).

Вопросы для подготовки к зачету

1. Язык как знаковая система. Основные функции языка.
2. Смысл понятия «культура речи» и ее основные качества.
3. Основные аспекты культуры речи. Дайте определение каждому из них.
4. Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.
5. Орфоэпические нормы современного русского языка. Особенности русского ударения.
6. Грамматические нормы современного русского языка. Употребление вариантов морфологических форм, вызывающих наибольшие затруднения в настоящее время.
7. Грамматические нормы современного русского языка. Употребление вариантов синтаксических конструкций, вызывающих наибольшие затруднения в настоящее время.
8. Коммуникативный аспект культуры речи – точность и понятность речи.
9. Коммуникативный аспект культуры речи – богатство и разнообразие речи.
10. Коммуникативный аспект культуры речи – чистота и выразительность речи.
11. Смысловой и стилистический отбор лексических средств.

12. Плеоназм. Тавтология.
13. Паронимы. Синонимы. Омонимы.
14. Иноязычные слова в современном русском языке.
15. Структура языка, формы его существования. Диалекты Просторечие. Жаргоны.
16. Литературный язык как высшая форма национального русского языка.
17. Виды лексики, которая находится за рамками литературного языка.
18. Особенности устной и письменной речи.
19. Орфография. Основной принцип русской орфографии.
20. Правила использования фразеологических средств. Разрушения и искажения фразеологизмов.
21. Речевой этикет и его функции. Особенности русского речевого этикета.
22. Классификация стилей современного русского языка.
23. Стилиобразующие факторы функциональных разновидностей речи современного русского языка.
24. Области применения функциональных стилей и их взаимодействие.
25. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
26. Научный стиль речи и его подстили.
27. Жанры научного стиля.
28. Языковые средства, формирующие научный стиль речи.
29. Термины и профессионализмы.
30. Способы и методы создания научного текста.
31. Композиция научных текстов.
32. Перечислите элементы библиографического описания научного произведения.
33. Назовите условные разделительные знаки библиографического описания и последовательность их расположения.
34. Первичные и вторичные тексты научного стиля.
35. Структурные элементы и языковое оформление аннотации.
36. Особенности написания тезисов.
37. Композиция и языковые стереотипы написания рецензии.
38. Правила составления и оформления конспектов.
39. Особенности подготовки реферата в практике вуза.
40. Основные черты официально-делового стиля.
41. Жанры письменной деловой речи.
42. Составление личной деловой документации.
43. Понятие делового письма, виды деловых писем.
44. Требования к составлению деловой корреспонденции.
45. Жанры информационно-справочных документов и их оформление.
46. Резюме как особый вид документа.
47. Реклама и ее основные функции.
48. Виды и структура рекламы.
49. Основные языковые средства привлечения внимания к рекламе.
50. Отличие публицистического стиля от других стилей речи.
51. Экспрессивные пунктуационные приемы.
52. Жанры публицистического стиля речи и их своеобразие.
53. Публичная речь — ораторская речь, ее роды, виды и основные особенности.
54. Подготовка публичной речи.
55. Языковые средства, повышающие выразительность речи.
56. Культура публичного спора.
57. Правила речевого поведения вежливых партнеров. Лингвистические приемы нейтрализации замечаний собеседника.
58. Типичные ошибки современной речи и их основные причины.

59. Типы словарей. Примеры словарей и справочников по культуре речи.
60. Основные требования к речи бухгалтера и финансиста.

Разработчик:

К. филол. н., преподаватель Романычева Е.В.