



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
высшего образования  
«Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»  
Ереванский филиал**

Утверждаю:  
директор Ереванского филиала  
РЭУ имени Г.В. Плеханова  
Варданян С.В.  
протокол УМС № 01 от « 26 » августа 2016г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.01 «Основы философии»**

**«Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл»**  
программы подготовки специалистов среднего звена  
09.02.05 «Прикладная информатика (по отраслям)»



Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО (далее ФГОС 3+ СПО) и базовым учебным планом по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 09.02.05 «Прикладная информатика (по отраслям)».

Программа составлена в соответствии с Государственными требованиями к уровню подготовки выпускника по специальности  
Руководитель ППССЗ - Вирабян Г.Б.

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена СПО, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС 3+ СПО укрупненной группы специальностей **09.00.00 «Информатика и вычислительная техника»**

**Организация - разработчик:** ФГБОУ ВО Ереванский филиал «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»

**Разработчики:**

Кджанян М.Г., профессор Ереванского филиала РЭУ имени Г.В. Плеханова

Рецензент:

Ереванский филиал РЭУ имени Г.В. Плеханова, профессор, Тамазян А.Х.



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>15</b>



# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ.01 «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

### 1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС 3+ по специальности СПО профессии начального профессионального образования 09.02.05 «Прикладная информатика»

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании на курсах переподготовки и повышения квалификации.

**1.2.** Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

**1.3.** Учебная дисциплина ОГСЭ.01 «Основы философии» относится к учебному циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

**1.4.** Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В ходе изучения дисциплины ставится задача формирования следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.



ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального личного развития.

ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;



- о социальных и этнических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 61 час, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 52 часа;
- самостоятельной работы обучающегося - 9 часов.



## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОГСЭ.01 «Основы философии»

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>61</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>52</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	0
практические занятия	8
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>9</b>
в том числе:	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.</i>	



### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	1 Происхождение философии. Философское мировоззрение. Предмет философии. Природа философского знания. Материализм и идеализм. Философия как общая методология. Философская картина мира. Философия в системе культуры. Основные функции философии. Этапы развития философского знания.		
<b>Раздел 1.1. Основные идеи истории мировой философии от античности до новейшего времени.</b>		<b>26</b>	
<b>Тема 1.1. Философия античного мира и средних веков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
	1 Возникновение и развитие философии Древней Греции. Досократовская философия. Античная философия классического периода. Проблема субстанции: материалистическое и идеалистическое её решение. Теоцентризм средневековой философии. Основные проблемы схоластики: отношение бога и мира, знания и веры; проблема универсалий. <b>Практические занятия:</b> Составить и классифицировать в таблице (по эпохам) взгляды философов, определяя их краткое смысловое содержание	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Тема 1.2. Философия Нового и новейшего времени.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
	1 Философия эпохи Возрождения. Эмпиризм философии XVII в. Рационализм философии XVII в. Проблема субстанции в философии XVII в. Рационализм эпохи Просвещения. Французский материализм эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия. Философия Канта. Философия Гегеля. Русская		





		религиозная философия. Особенности отечественной философской мысли. Философские течения XX века. <b>Практические занятия:</b> Сравнительная характеристика философских взглядов представителей французского материализма и немецкого	4	2
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Философские течения XX века. Сообщения, мультимедийные презентации, электронный тест в СДО Виртуальный Кампус	2	3
<b>Раздел 2 Человек - сознание – познание.</b>			<b>10</b>	
<b>Тема 2.1</b> <b>Человек как</b> <b>главная</b> <b>философская</b> <b>проблема.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	1
	1	Философское осмысление бытия. Проблема человека в истории философии (природа и сущность человека). «Человек» и «Личность». Свобода и ответственность. Самопознание.		
<b>Тема 2.2.</b> <b>Проблемы</b> <b>сознания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Специфика философского понимания сознания. Сознание как реальность. Сознание как познавательная деятельность. Структура сознания. Самосознание и мера сознательности.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> решение проблемных вопросов: какой метафорой пользовались греки для описания сознания? и др. подготовка докладов и рефератов (темы прилагаются).	1	3
<b>Тема 2.3.</b> <b>Учение о</b> <b>познании.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Проблема познания в истории философии. Типология гносеологических учений: эмпиризм и рационализм. Проблема истины. Теория истины. Критерии истины. Проблема научного метода: классификация методов научного исследования. Мышление и его сущность.		



	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> объяснение суждений философов: «Желание - отец мысли»; «Истина - это то, за что можно умереть» и др.; подготовка докладов и рефератов (темы прилагаются), работа в СДО Виртуальный кампус	1	3
<b>Раздел 3 Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство).</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 3.1. Философия и научная картина мира</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1 Понятие природы. Природа как естественная основа жизни и развития общества. Основные этапы взаимодействия (природопользования) общества и природы. Экологическая проблема: научные, социально-философские и этико-гуманистические аспекты. Наука как специфический объект философского рассмотрения. Философия науки как особая отрасль философского знания		
<b>Тема 3.2. Философия и религия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1
	1 Философия средних веков и теоцентризм. Философия Фомы Аквинского. Научное обоснование философской картины мира. Мировые религии.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> решение проблемных вопросов; подготовка докладов и рефератов (темы прилагаются).	1	3
<b>Тема 3.3. Философия и искусство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1 Античный мир и специфика художественного отражения действительности. Эстетика как философская наука. Эстетическое отношение человека к миру. Развитие эстетической мысли в Средние века и эпоху Возрождения. Творчество Шеллинга. Основные функции искусства.		
<b>Раздел 4. Социальная жизнь</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1



<b>Философия и история.</b>	1	Причины развития человеческого общества. Направления хода истории. Роль истории в определении настоящего и будущего. Будущее человечества. Философско-исторические концепции: концепции однолинейного прогрессивного развития, концепции многолинейного развития, концепции циклического развития.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> решение проблемных вопросов; подготовка докладов и рефератов (темы прилагаются), работа в СДО Виртуальный Кампус		1	3
<b>Тема 4.2 Философия и культура</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Культура и культ. Проблемы массовой культуры. Индустрия сознания. Культура и цивилизация. Культура и контркультура		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написание эссе, электронный тест в СДО Виртуальный Кампус, подготовка докладов и рефератов (темы прилагаются).		1	3
<b>Тема 4.3. Философия и глобальные проблемы современности.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	1
	1	Экологический кризис. Нарастающее истощение невозобновимых природных ресурсов Демографический взрыв в бедных странах. Падение рождаемости в развитых странах. Повреждение генофонда. Международный терроризм.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> решение проблемных вопросов; подготовка докладов и рефератов (темы прилагаются), сообщения, мультимедийные презентации, работа в СДО Виртуальный Кампус		2	3
<b>Зачет</b>			<b>2</b>	
<b>Всего</b>			<b>61</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству студентов; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; проектор, экран, мультимедиапроектор.

Методическое обеспечение дисциплины: электронный курс, конспект лекций; электронные образовательные средства (ресурсы интернета); аудиовизуальные (мультимедиапрезентации, образовательные видеофильмы и др.); наглядные пособия (таблицы, плакаты и др.).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

##### **Основная литература**

1. Волкогонова О.Д., Сидорова Н.М. Основы философии: учебник. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА – М., 2009 г. – 480 с.
2. Волкогонова О.Д., Сидорова Н.М. Основы философии: учебник. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА – М., 2013 г. – 480 с. - ISBN 978-5-8199-0258-5 : Б.Ц; <http://inf.mesi.ru/d.aspx?id=369359>
3. Сычев А.А. Основы философии: учебное пособие. – М.: Альфа – М: ИНФРА – М., 2008 г. – 368 с.
4. Сычев А.А. Основы философии: учебное пособие. – М.: Альфа – М: ИНФРА – М., 2009 г. – 368 с. - ISBN 978-5-98281-181-3: БЦ; <http://inf.mesi.ru/d.aspx?id=196609>



### Дополнительная литература

5. Антюшин С.С. Основы философии [Текст] : Учебное пособие. – Москва: Издательский Центр РИОР; Москва: Издательский Дом "ИНФРА-М"; Москва: Российская академия правосудия (РАП), 2010. - 411 с. - ISBN 978-5-369-00594-1 \ <http://inf.mesi.ru/d.aspx?id=183199>
6. Борисов С.В. Основы философии [Текст] : Учебное пособие. - Москва: Издательство "Флинта"; Москва: Издательство "Наука", 2010. - 424 с. - ISBN 978-5-9765-0925-2 \ <http://inf.mesi.ru/d.aspx?id=241732>
7. Ерина Е.Б. Основы философии [Текст] : Учеб. пособие. - Москва: Издательский Дом "РИОР"; Москва : Издательский Дом "ИНФРА-М", 2013. - 90 с. - ISBN 978-5-369-00641-2 \ <http://inf.mesi.ru/d.aspx?id=373339>
8. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. – М.: «ФОРУМ»: ИНФАРМ: - 2003 г. – 288 с.
9. Губин В.Г. Философская антропология [Текст]: Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2008. - 400 с. - ISBN 978-5-91134-263-0 \ <http://inf.mesi.ru/d.aspx?id=144150>
10. Кохановский В.П., Жаров Л.В. Основы философии: учебное пособие. – Ростов н/Д. Феникс, 2002 г. – 320 с.
11. Лешкевич Т.Г. Философия и теория познания [Текст]: Учебное пособие. - Москва: Издательский Дом "ИНФРА-М", 2011. - 408 с. - ISBN 978-5-16-004485 \ <http://inf.mesi.ru/d.aspx?id=216064>
12. Налетов И. З. Философия [Текст]: Учебник. - Москва: Издательский Дом "ИНФРА-М", 2007. - 400 с. - ISBN 5-16-002777-7 \ <http://inf.mesi.ru/d.aspx?id=116968>
13. Спиркин А.Г. Философия: учебник. – М.: Гардарики, 2003 г. – 368 с.
14. Сорокина, Юлия Владимировна. Введение в философию права [Текст]: Курс лекций. - Москва: Издательство "НОРМА", 2008. - 336 с. - ISBN 978-5-468-00142-4 \ <http://inf.mesi.ru/d.aspx?id=137401>



15. Философский энциклопедический словарь [Текст]. - Москва :  
Издательский Дом "ИНФРА-М", 2007. - 576 с. - ISBN 978-5-16-002594-0 \
16. Халин К.Е. Философия: учебник. – М.: Приор – издат., 2004 г. – 224 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.philosophy.ru](http://www.philosophy.ru) (портал «Философия в России»).
2. [www.intencia.ru](http://www.intencia.ru) (сайт «Всё о философии»).
3. [www.anthropology.ru](http://www.anthropology.ru) («Антропология»).
4. [ido.rudn.ru](http://ido.rudn.ru) (электронный учебник по курсу «Философия»).
5. <http://mesi.ru/our/events/detail/121866/>(новая библиотека)
6. <http://www.mesi.ru/about/structure/library/moscow.php>  
(электронно-библиотечная система).
7. <http://znaniium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=395523>  
(учебник )



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проверки выполнения практической, самостоятельной внеаудиторной работы студентов, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>УМЕНИЯ:</b>	
Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Защита рефератов. Выступление с докладами. Тестирование
<b>ЗНАНИЯ:</b>	
Основные категории и понятия философии	Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Защита рефератов. Выступление с докладами. Тестирование
Роль философии в жизни человека и общества	Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Защита рефератов. Выступление с докладами. Тестирование
Основы философского учения о бытии	Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Защита рефератов. Выступление с докладами. Тестирование
Сущность процесса познания	Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Защита рефератов. Выступление с докладами. Тестирование
Основы научной, философской и религиозной картин мира	Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Защита рефератов. Выступление с докладами.



Условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Защита рефератов. Выступление с докладами. Тестирование
Социальные и этнические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Защита рефератов. Выступление с докладами. Тестирование

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ:

1. Происхождение философии. Философское мировоззрение
  2. Предмет философии. Природа философского знания
  3. Специфика основного вопроса философии
  4. Философия в системе наук. Основные функции философии
  5. Этапы развития философии
  6. Концепция «греческого чуда»
  7. Философские взгляды «семи мудрецов»
  8. Натуральная философия и диалектика
  9. Философия софистов и Сократа
  10. Античный атомизм
  11. Философия Платона и Аристотеля
  12. Характеристика эпохи Средневековья и ее мировоззрение
  13. Этап патристики. Философия Августина Блаженного
  14. Этап схоластики. Спор о природе универсалий: номинализм и реализм.
- Учение Фомы Аквинского
15. Проблемы человека в христианстве
  16. Характеристика эпохи Возрождения 14-17 вв.
  17. Гуманистический или антропоцентричный период 14-15 вв.
  18. Неоплатонический период 15-16 вв.
  19. Натурфилософский период 16-17 вв.
  20. Английское просвещение 17-18 вв. Становление буржуазного общества. Создание механистической картины мира
  21. Эмпиризм Ф. Бэкона
  22. Рационализм Рене Декарта
  23. Эпоха французского Просвещения 18 в.
  24. Французские просветители (Ф. Вольтер, Ж.Ж. Руссо)
  25. Французские энциклопедисты
  26. Характеристика эпохи немецкого Просвещения 18 в.
  27. И. Кант - родоначальник немецкой классической философии





28. Ф. Гегель - вершина немецкой классической философии
29. Л. Фейербах: материалистическое направление в немецкой классической философии
30. Предпосылки возникновения и основные положения марксизма
31. Философские взгляды А. Шопенгауэра и С. Кьеркегора
32. Философские идеи Ф. Ницше
33. Особенности положения России в 19 в.
34. Полемика западников и славянофилов
35. Философская позиция Ф.М. Достоевского
36. Идеи В. Соловьева
37. Условия формирования и особенности философии 20 в.
38. Учение Н.А. Бердяева и русские космисты
39. Западноевропейская философия: позитивизм, постпозитивизм и неопозитивизм
40. Проблемы человека в экзистенциализме
41. Христианский эволюционизм
42. Понятие природы. Искусственная и естественная среда обитания
43. Особенности биологического уровня организации материи
44. Отношение человека и общества к природе
45. Наука и философия
46. Особенности научного познания. Обыденное познание
47. Глобальные научные революции
48. Классическая, неклассическая и постнеклассическая наука
49. Третий вопрос зачета имеет практическую направленность и представляет собой комментирование суждения изученных философов.
50. Прокомментируйте следующие суждения:
51. В.С. Соловьев: «... философия делает человека вполне человеком».
52. И.В. Гете: «Главный предмет изучения человечества - человек».
53. Аристотель: «Счастье - это благополучие, окрыленное добродетелью».
54. Аристотель: «Душа никогда не мыслит вне образа».
55. А.А. Блаженный: «Когда человек живет по человеку он подобен дьяволу».
56. Фома Аквинский: «Наш долг - ненавидеть в грешнике его грех, но любить самого грешника за то, что он - человек, способный на благо».
57. Данте: «Душа человека - величайшее чудо мира».
58. Ф. Бэкон: «Знание - сила»
59. Р. Декарт: «Я мыслю, следовательно, я существую».
60. Ж.Ж. Руссо: «Всякая власть — от Бога, я это признаю; но и всякая болезнь от Него же: значит ли это, что запрещено звать врача?».
61. Ф. Вольтер: «Если Бог сотворил человека по своему образу и подобию, то человек отплатил ему тем же».
62. И. Кант: «Мораль есть учение не о том, как мы должны сделать себя счастливыми, а о том, как мы должны стать достойными счастья».



63. Л.Н. Толстой: «Во мне все пороки, и в высшей степени: зависть, и корысть, и скупость, и сладострастие, и честолубие, и гордость. Все, все есть, и в гораздо большей степени, чем у большинства людей. Однако мое спасение, что я знаю это и борюсь, всю жизнь борюсь».

64. Ф.М. Достоевский: «Счастье всего мира не стоит одной слезы на щеке невинного ребенка».

65. С. Кьеркегор: «Идти вперед - значит потерять душевный покой, остаться на месте - значит потерять себя. В самом высоком смысле движение вперед означает постижение себя».

66. Ф. Ницше: «Человек - это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком, - канат над пропастью. В человеке ценно то, что он мост, а не цель».

67. Ф. Ницше: «Чем шире ты открываешь объятия, тем легче тебя распять».

68. Ф. Ницше: «Стремление к стаду древнее, чем притяжение собственного «Я»: и покуда добрая совесть означает волю стада, лишь дурная совесть скажет «Я».

69. Н.А. Бердяев: «Чем ночь темней, тем звезды ярче».

70. Ж.-П. Сартр: «Человек обречен на свободу».

## ТЕМЫ ЭССЕ, РЕФЕРАТОВ

1. Дискуссия о происхождении философии.
2. Роль городской культуры в формировании философского мышления.
3. Мифология и философия как формы духовного освоения мира.
4. Становление философского знания в Древнем Китае. Диалектика учения о силах «ян» и «инь» и ее отражение в искусстве.
5. Влияние китайской философии на эстетические взгляды и художественную практику Дальнего Востока (модерна, постмодерна).
6. Влияние даосизма на проектное мышление и практику дизайна.
7. Влияние идей буддизма на искусство (различных эпох и регионов).
8. Воплощение принципов дзен-буддизма в искусстве Дальнего Востока.
9. Религиозно-философские мотивы в эпосе Древней Греции.
10. Представления древнегреческой философии о космосе и человеке (по работам А.Ф. Лосева). Влияние идеи космоса на художественное мышление античности.
11. Учение Парменида о бытии.
12. Философский смысл апорий Зенона Элейского.
13. Философское учение Пифагора о числе как первоначале мира.
14. Трактовка апейрона Анаксимандром.
15. Отношение Платона к художественному творчеству и искусству.
16. Теория государства в философии Платона.
17. Значение платоновской теории идей для осмысления современного дизайна.



18. Основные гносеологические и этические проблемы философии Сократа. Влияние идей Сократа на развитие античной философской мысли.
19. Учение Аристотеля о четырех видах причин. Трактовка формы.
20. Этические взгляды Аристотеля. Учение о воспитании.
21. Поэтика Аристотеля. Понятие «мимесис» в эстетике Аристотеля.
22. Понятие «энтелехия» в философии Аристотеля.
23. Архитектура и скульптура Древней Греции в свете учения Платона об искусстве.
24. Драматургия Древней Греции в свете учения Аристотеля об искусстве.
25. Философское содержание поэмы Лукреция «О природе вещей».
26. Идеал человека в философии стоиков.
27. Основные мотивы «Исповеди» Августина Блаженного.
28. Соотношение мистического и рационального в философии Мейстера Экхарта.
29. Символика православного храма как отражение христианского мировоззрения.
30. Готический собор как отражение средневековых представлений о мире и боге.
31. Эстетические взгляды эпохи Возрождения (на конкретном примере).
32. Идеал человека в философии и культуре Возрождения.
33. Натурфилософия эпохи Возрождения.
34. Становление новой парадигмы европейского мышления в философии XVII в. (Ф. Бэкон, Б. Спиноза).
35. Учение Р. Декарта о четырех правилах метода (по работе «Рассуждение о методе»).
36. Основные проблемы эмпиризма Нового времени.
37. Теория общественного договора в философии Просвещения.
38. Трактовка прекрасного в философии И. Канта.
39. Учение И. Канта о возвышенном.
40. Учение И. Канта о вкусе.
41. Учение Ф. Шеллинга о «художественном гении».
42. Эстетика Ф. Шеллинга и художественная практика немецкого романтизма.
43. Этика Л. Фейербаха как «религия любви».
44. Эстетическая система Г. Гегеля. Прекрасное как идеал. Виды и жанры искусства.
45. И.В. Гете об искусстве. Учение о гении и антиципации.
46. Диалектика и философская проблематика «Фауста» И.В. Гете.
47. Ф. Шиллер о наивной и сентиментальной поэзии.
48. Архитектурные теории классицизма и западноевропейская (русская) архитектура XVII-XVIII вв.
49. Философия романтизма об искусстве.
50. Национальные особенности и основные проблемы русской философии.
51. Понимание красоты в русской философии (на конкретном примере).



52. Трактровка искусства в философии А. Шопенгауэра и ее влияние на творчество Р. Вагнера.
53. Нравственная проблематика в работах Ф. Ницше и Ф.М. Достоевского.
54. Учение о ценностях в философии неокантианства.
55. Проблемы культуры и цивилизации в философии О. Шпенглера. Использование идей О. Шпенглера при анализе стилевых процессов в архитектуре и дизайне.
56. Философия позитивизма и искусство второй половины XIX в.
57. Феноменологический анализ архитектуры в философии Р. Ингардена.
58. Человек и мир в философии А. Бергсона.
59. Эстетические взгляды Вл. Соловьева.
60. Эстетические взгляды П.А. Флоренского (по работе «Иконостас»).
61. Учение П.А.Флоренского о цвете.
62. Эстетическая теория русского символизма.
63. Н.А. Бердяев о кризисе искусства начала XX в.
64. Влияние философии экзистенциализма на искусство XX в.
65. М. Хайдеггер о художественном творчестве.
66. Онтологическая концепция М. Хайдеггера.
67. Проблема свободы человека в философии Ж.П. Сартра.
68. Влияние философии психоанализа на литературу, искусство, кинематограф XX в. (по работам З. Фрейда, К.Г. Юнга)